Рассмонтрена:
на малом педагогическом совете СП « Детский сад № 22» ГБОУ СОШ № 33
протокол № 5 от 29.05.2026г

Рассмотрена:
на общем родительском собрании СП « Детский сад № 22» ГБОУ СОШ № 33
протокол № 3 от 26.05.2026г

Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ № 33

_____В.Ю.Мавринский
Приказ № 395 от 31.08.2026г

ЭП

C=RU, O=ГБОУ СОШ №33 г. Сызрани
CN=Мавринский Владимир Юрьевич,
E=zu_school33_szr@63edu.ru
008159aeea22882007
2026.08.31 15:35:31+04'00'

# ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**дошкольной образовательной организации структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования «Детский сад № 22» ГБОУ СОШ № 33 города Сызрань (446031, Г.Сызрань, пр.50 лет Октября, д.64**

**т. 8 (8464) 352914)**

Сызрань 2026 г.

# СОДЕРЖАНИЕ


| | | |
|---|---|---|
| **1.** | **Целевой раздел** | |
| 1.1. | Обязательная часть | |
| 1.1.1. | Пояснительная записка | 4 |
| а) | цели и задачи реализации Программы | 5 |
| б) | принципы и подходы к формированию Программы | 7 |
| в) | значимые для разработки Программы, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 9 |
| 1.1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | 37 |
| 1.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 80 |
| **2.** | **Содержательный раздел** | |
| 2.1. | Обязательная часть | |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представ ленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 96 |
| а) | особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 249 |
| б) | способы и направления поддержки детской инициативы | 259 |
| в) | особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 266 |
| 2.1.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 273 |
| 2.1.3. | Программа воспитания | 283 |
| 2.1.4. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР) | 320 |
| а) | специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ | |
| б) | механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ | 326 |
| в) | использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических | |

| | | |
|---|---|---|
| | материалов | 329 |
| г) | проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий | 330 |
| 2.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 345 |
| 2.2.1. | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность | 350 |
| 2.2.2. | Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно | 352 |
| 2.2.3. | Сложившиеся традиции Организации | 353 |
| **3** | **Организационный раздел** | |
| 3.1. | Обязательная часть | |
| 3.1.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 387 |
| 3.1.2. | Примерный перечень произведений | 395 |
| 3.1.3. | Примерный перечень анимационных произведений | 410 |
| 3.1.4. | Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы | 413 |
| 3.1.5 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 416 |
| 3.1.6. | Особенности развивающей предметно-пространственной среды | 417 |
| 3.1.7 | Календарный учебный график | 423 |
| 3.1.8. | Учебный план | 424 |
| 3.1.9 | Распорядок и режим дня | 433 |
| 3.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | |
| 3.2.1. | Методическая литература, позволяющая ознакомится с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной деятельности | 443 |
| **4.** | **Дополнительный раздел Программы** | |
| 4.1. | Краткая презентация Программы. | 444 |
| 4.2 | Используемые примерные Программы | 444 |
| 4.3. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 445 |

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Обязательная часть

#### 1.1.1.Пояснительная записка

Общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – Программа), является документом, представляющим модель образовательного процесса в ГБОУ СОШ № 33 структурном подразделении, реализующем программы дошкольного образования «Детский сад № 22». Программа обеспечивает разностороннее развитие и образование детей от 1,5 до 7 лет по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями от 21.01.2019 № 31, от 08.11.2022 № 955.
4. Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 № 1022«Об утверждении Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
6. Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
7. Письмом Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
8. «Санитарно эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.4283-26, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 02.06.2026 г. № 19
9. «Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности (или безвредности) для человека факторов среды обитания» Санитарно правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.01.2021 г. № 2

## а) Цели и задачи реализации Программы

**Цельями** Программы в соответствии с ФГОС ДО является:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования

**Целью** в соответствии с ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Целью** Программы так же является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета

возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; а так же в вопросах развития, образования, реабилитации, охраны и укрепления здоровья обучающихся с ТНР
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

## б) Принципы и подходы к реализации Программы

Программа построена на следующих принципах

| *№ п/п* | *Принцип* | *Как реализуется в учреждении* |
|---|---|---|
| 1. | Полноценное проживание ребенком этапов детства - раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития | Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. (Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра)<br><br>Обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства |
| 2. | Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; | Учет индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).<br><br>Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; |
| 3. | Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников | Основа любой деятельности в ДОО – партнерские отношения детей и взрослых, активное участие их в реализации Программы: каждый может внести свой вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения. А так же диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. |
| 4. | Признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; | |
| 5. | Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности | Создание условий для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать и отстаивать определенную позицию, принимать решения в соответствии со своими возможностями. |
| 6. | Сотрудничество с семьей; | Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи; Содействие семье в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка; Разнообразные формы сотрудничества с семьями воспитанников. |
| 7. | Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и | В ходе совместной деятельности (игра, беседы, экскурсии, чтение художественной литературы и др.) знакомство с народными и государственными праздниками и |

| | | |
|---|---|---|
| | государства; | традициями, уделяя особое внимание тому, что характерно для нашего города и региона;<br>Формирование умений выполнять нормы и правила поведения в различных ситуациях (в быту, природе, транспорте и т.д.) |
| 8. | Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности | Создание условий для познавательно-исследовательской, конструктивной, художественной и др. видах деятельности, как совместно со взрослым, так и самостоятельно. Поощрение познавательного интереса. Использование технологии проектной деятельности.<br>Предоставление детям моделей изучаемых объектов, которые позволяют осуществить практические действия. |
| 9. | Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); | Учет возрастных особенностей при организации образовательного процесса, соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. |
| 10. | Учет этнокультурной ситуации развития детей | Учет национальных ценностей и традиций в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). |

## Подходы к формированию Программы

| Наименование подхода | Содержание подхода | Реализация подхода в образовательном учреждении |
|---|---|---|
| Личностный подход | Постановка во главу угла личности ребенка, ее самобытности, самоценности. | Предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и прочее;<br>Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями); |
| Деятельностный подход | Сознание возникает, формируется и проявляется в деятельности, согласно общепринятому в отечественной педагогике и психологии закону единства сознания и деятельности. | Организация образовательной деятельности таким образом, чтобы ребенок был не объектом, а субъектом этой деятельности. |
| Дифференцированный подход | Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Создание оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей. | Содержание, методы, формы обучения, максимально учитывают индивидуальные и возрастные особенности воспитанников. |

**Специфические принципы и подходы к формированию программы:**

- Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
- Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
- Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
- Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
- Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

**в) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

**Контингент воспитанников СП «Детский сад № 22»**

В структурном подразделении «Детский сад № 22» в 2026-2027 учебном году функционирует 9 групп, которые посещает 157 воспитанников, из них:

- 1 группа раннего возраста - 20 детей
- 1 вторая младшая группа - 20 детей
- 1 средняя группа – 23 ребенка

- 1 старшая группа – 20 детей
- 2 подготовительные группы – 44 ребенка
- 3 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи – 30 детей

## Особенности развития детей раннего возраста

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст в жизни ребенка охватывает период от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. *Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми*. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, он учится общаться со сверстниками, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

***Ситуативность как отличительная особенность ребенка раннего возраста***

Ситуативность психики и поведения ребенка – характерная особенность раннего возраста.

Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. У ребенка нет равнодушного или отстраненного отношения к окружающим вещам: он как бы находится в «силовом поле» предметов, притягивающих или отталкивающих его. Так, лестница «манит» малыша подниматься по ступенькам, коробочка – открывать и закрывать ее, колокольчик – позвенеть, шарик – покатать и т. д. Такую фиксированность маленьких детей на окружающих предметах можно охарактеризовать как своеобразный «предметный фетишизм».

*Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах*. Это касается, например, выполнения ребенком инструкции взрослого. Так, если попросить малыша принести какой-то предмет, находящийся в отдалении, он охотно отправится за ним, но, скорее всего, по пути его привлечет другой предмет или игрушка, и малыш забудет о просьбе взрослого. Таким образом, более сильное впечатление может затормозить или прервать начатое ребенком действие.

Психологи проводили специальные эксперименты, в которых детям раннего возраста предлагалось произносить фразы, содержание которых противоречит тому, что они видят перед собой. Обнаружилось, что двухлетний ребенок может легко повторить вслед за взрослым различные фразы, например, «Курица идет», «Собака бежит», но сказать «Таня идет» в случае, когда Таня сидит перед ним на стуле, затрудняется. В ответ на просьбу взрослого повторить за ним слова, не соответствующие наглядной ситуации, все дети, участвовавшие в этих опытах, говорили: «Таня сидит». Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти словесную инструкцию и правильно выполнять ее.

*Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребенка с окружающими людьми*. Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к

данному месту и времени. Поэтому *общение ребенка со взрослым на данном этапе развития характеризуется как ситуативно-деловое*.

*Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется также в особенностях его восприятия и мышления*. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства. Маленький ребенок еще не может заниматься умственной деятельностью, планировать ее, сознательно обдумывать что-то, его *мышление имеет наглядно-действенную форму*.

*Своеобразие отношения ребенка раннего возраста к окружающему миру выражается и в ярко выраженной аффективности поведения*. Эмоции малыша ситуативны, легко возникают, бурно проявляются, могут быстро изменяться на противоположные. Ребенок восторженно реагирует на новые игрушки, горько плачет, когда у него отбирают какой-то предмет. Вместе с тем, малыша можно легко успокоить, отвлечь от того, к чему он только что настойчиво стремился, предложив другую игрушку или интересное занятие.

На протяжении раннего детства ситуативность поведения малышей постепенно преодолевается. *К трем годам поведение ребенка становится более независимым от непосредственно воспринимаемой ситуации*. Это происходит во многом благодаря развитию речи, ведущей деятельности и общения со взрослыми.

***Развитие предметной деятельности***

*Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте* (А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, М.И. Лисина). В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития.

*Первые действия ребенка с предметами*, появляющиеся в младенчестве, еще *не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции*. Сначала (6 месяцев) ребенок одинаково обращается с любым предметом, попавшим в его руки: рассматривает, трогает, вертит в руках, сосет, грызет, постукивает, размахивает, возит по столу и т. п. При этом малыш еще не осознает физических свойств и культурного назначения предметов, не владеет соответствующими способами действия с ними.

Чуть позже (8–9 месяцев) ребенок начинает замечать и учитывать в своих действиях специфические особенности предметов, их простейшие физические свойства и соотношения: круглый мячик катает, бумагу мнет, погремушкой гремит, резиновую игрушку сжимает и т. п. Такие действия называются *специфическими манипуляциями*. На этом уровне развития предметных действий объекты выступают для малыша уже не изолированно, а в определенных соотношениях с другими предметами: он вкладывает один предмет в другой, продевает игрушку через решетки манежа, ставит один кубик на другой и пр. Специфические действия такого типа называются *соотносящими*.

Экспериментируя с предметами с помощью неспецифических и специфических манипуляций, ребенок извлекает множество информации об объектах, учится устанавливать связи между ними. В этих действиях проявляется любознательность ребенка, реализуется его познавательная активность.

Исследовательское поведение совершенствуется на протяжении раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Кроме того, в процессе экспериментирования ребенок получает

удовольствие от самого действия, ибо он ощущает себя при этом субъектом происходящего, источником изменений в окружающем его мире.

*К концу первого года ребенок осваивает действия нового типа: он начинает использовать предметы в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый*. Подражая взрослому, малыш воспроизводит рисунок того или иного движения: подносит ложку ко рту, расческу – к голове и др. Но пока это еще далекое от совершенства копирование, а не собственное предметное действие малыша, которое предполагает осознание смысла действия и его обобщение.

В начале раннего возраста наблюдается особая привязанность детей к тем предметам и действиям, которые показывают им взрослые. Например, увидев, как мама «укладывает спать» куклу, малыш начинает тянуться именно к этой игрушке и укладывать ее в том же месте, что и мама. При этом, укачивая куклу, он может не обращать внимания на ее положение, например, держать вниз головой. Для ребенка важно то, что он воспроизводит движение покачивания с тем же предметом, что и взрослый. Действие ребенка еще не отделено от вещи, не имеет обобщенного характера.

Постепенно малыш начинает переносить действия на другие предметы – ему уже не требуется именно тот же предмет, с которым действовал взрослый. Но такой перенос поначалу имеет своеобразный характер. Например, ребенок в возрасте 1 года 2 месяцев может «кормить» кубик, надевать носок на ножку стула или причесывать расческой мячик. Подобное поведение свидетельствует о том, что общая схема действия уже отделяется ребенком от конкретных предметов, но его смысл, то есть культурное назначение действия, еще не выделены. Данный этап (1 год – 1 год 3 месяца) можно назвать *этапом функционального действия*. В этот период ребенок часто подражает тем действиям, которые наблюдает в повседневной жизни взрослых, например, воспроизводит разговор по телефону, чтение книжки, не понимая смысла этих действий.

И, наконец, *на втором году жизни осуществляется переход к собственно предметным действиям*, основанным на выработанных в культуре способах употребления предметов. К таким действиям, прежде всего, относятся *орудийные действия*.

Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения определенного культурно заданного результата. Орудийными действиями ребенок пользуется и в быту, и в ходе игры: совочком копает песок, насыпает его в ведерко, забивает молоточком колышки в землю, пытается завести ключиком заводную игрушку, рисует карандашом, мелом. Овладение орудийными действиями является важнейшим приобретением детей раннего возраста.

Освоение орудийного действия дается ребенку нелегко, поскольку предполагает определенный, жестко фиксированный способ использования предметов. Непременным условием освоения орудийного действия является умение учитывать особенности как предметов-орудий, так и предметов, на которые эти орудия направлены. Это требует от малыша значительных усилий. Сначала ребенок пытается действовать предметом-орудием как продолжением руки. Такие действия называются «ручными». Лишь постепенно ручные действия преобразовываются в орудийные. Это хорошо можно видеть на примере того, как малыш учится действовать совочком как орудием для насыпания песка. Сначала ребенок тычет совком в песок и вытаскивает его, не захватывая песка. Убедившись в бесполезности своих попыток, он начинает набирать песок руками, что сразу же дает положительный результат. Затем малыш опять берет совок и пытается вновь набрать в него песок. Так, делая множество проб и ошибок,

подстраивая движение руки под свойства орудия, ребенок, наконец, научается правильно действовать совком.

Переход от «ручного» действия к орудийному происходит не только путем приспособления руки к физическому свойству предмета-орудия, но, главным образом, под влиянием образца использования этого предмета, принятого в данном обществе, образца, который предлагает взрослый.

Отечественный психолог Д.Б. Эльконин обратил внимание на тот очевидный факт, что «на предмете не написаны ни его общественная функция, ни способ его рационального использования». Об этом ребенок может узнать только от взрослых. Именно взрослый раскрывает цель совершаемого действия, его смысловую сторону, от него малыш узнает о назначении предмета, его функции (совком копают, ложкой едят, расческой причесываются). В совместной с ребенком деятельности взрослый показывает, объясняет, как правильно выполнять то или иное действие, помогает малышу овладеть технической стороной предметного действия. Освоение предметного действия предполагает наличие у ребенка стремления следовать предлагаемому взрослым образцу. Развитие предметного действия происходит путем постепенного превращения совместного со взрослым действия в действие самостоятельное.

Таким образом, главное условие формирования орудийных действий – это совместная деятельность ребенка со взрослым, в процессе которой он постепенно передает малышу общественно выработанные способы употребления предметов.

В результате совместной деятельности со взрослым и в ходе разнообразных самостоятельных проб у ребенка складывается образ действия с предметом-орудием, который включает в себя понимание функции предмета, цели действия, а также учет соотношения элементов ситуации, орудий и достижения цели. Создание образа действия с предметом является итогом формирования предметно-орудийного действия. Этим оно отличается от простого копирования, которое осуществляется путем воспроизведения внешнего рисунка действия без осознания его смысла.

Процесс формирования собственного действия для ребенка неотделим от взаимоотношений со взрослым. Даже на последних этапах его формирования, когда малыш уже осуществляет действие правильно и самостоятельно, он постоянно ориентируется на отношение и оценку взрослого. Внешне это выражается в частых обращениях ребенка к взрослому: вопросительных взглядах, просьбах о помощи, словах («Как?.. Так?.. Так!»). Соответствие действий ребенка заданному образцу выступает критерием правильности использования предмета-орудия. Когда действие освоено, ребенок перестает обращаться к взрослому за подтверждением правильности его выполнения.

Таков путь развития предметных действий в раннем возрасте. Наряду с ними в репертуаре действий ребенка с предметами сохраняются неспецифические и специфические манипуляции, ориентировочно-исследовательские действия.

Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обусловливает развитие психических процессов, личности ребенка, зарождение новых форм деятельности.

Предметная деятельность способствует совершенствованию чувственного опыта ребенка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. С помощью неспецифических и специфических манипуляций, ориентировочно-исследовательских и предметных действий происходит все более глубокое освоение ребенком предметного мира, развитие его интеллектуального потенциала.

Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми, которое приобретает «деловой» характер и развертывается, главным образом, по поводу практического взаимодействия со взрослыми. В ходе совместной предметной деятельности развиваются и новые средства общения, основным из которых является речь. В раннем возрасте речь используется ребенком прежде всего как средство деловых контактов со взрослым.

В рамках предметной деятельности формируется ее новый вид – *процессуальная игра*. Усвоение общественно выработанных способов действий с предметами включено в систему человеческих отношений. Эти отношения начинают осознаваться ребенком в ходе реального предметно-практического взаимодействия со взрослыми. В процессе усвоения действия постепенно «отделяются» от предметов, с помощью которых были усвоены. Происходит перенос этих действий на другие предметы, сходные с ними, но не тождественные им. Так формируются *обобщенные действия*. На их основе становится возможным сравнение собственных действий с действиями взрослых, а благодаря этому и проникновение малыша в задачи и смысл человеческих действий. Постепенно, сначала с помощью взрослого, а затем и все более самостоятельно ребенок начинает воспроизводить элементы взаимодействия с окружающими в действиях с сюжетными игрушками.

Предметная деятельность способствует развитию личности ребенка. Ведущая деятельность опосредует отношение ребенка раннего возраста к окружающему его предметному и социальному миру, а также к самому себе. Предметная деятельность способствует развитию познавательных интересов ребенка, его любознательности, самостоятельности, целенаправленности. В рамках предметной деятельности совершенствуются представления малыша о себе, о своих возможностях, происходит дифференциация общей и конкретной самооценки, складывается личностное новообразование раннего возраста, которое проявляется в феномене «гордости за достижение».

***Развитие общения ребенка со взрослым***

Становление предметной деятельности связано с изменением характера общения ребенка со взрослым. Взрослый становится для малыша не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» разных предметов и игрушек, как это было в младенческом возрасте, но и образцом действий с ними. Его роль уже не сводится к прямой помощи или демонстрации предметов, теперь у ребенка появляется потребность в сотрудничестве со взрослым. В таком сотрудничестве взрослый является партнером, участником общего дела, поэтому на центральное место среди всех мотивов общения для ребенка выдвигается деловой мотив. Малыш проявляет огромный интерес к тому, что и как делает с вещами взрослый, стремится подражать его действиям и вовлекать в свои занятия. Деловые качества взрослого выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название *ситуативно-делового* (М. И. Лисина).

В ходе ситуативно-делового общения ребенок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в своих действиях и, главное – возможность овладевания новыми, культурными способами действий с предметами. Взрослый разъясняет ребенку назначение различных предметов, показывает, как ими пользоваться, помогает овладеть действиями, оценивает правильность их выполнения, корректирует их.

Таким образом, в ходе ситуативно-делового общения взрослый выполняет несколько функций:

• выступает как партнер и помощник в совместной деятельности;

• дает образцы для подражания;

• действует как «эксперт» по оценке умений и знаний малыша.

В ходе ситуативно-делового общения со взрослыми ребенок пользуется разными коммуникативными средствами. Как и прежде, он использует экспрессивно-мимические средства общения: мимику (взгляды, улыбки, выражения недовольства и др.), жесты, вокализации, которые выражают внимание, интерес к другому человеку, расположение к нему, или, наоборот, недовольство, нежелание общаться.

Постепенно в совместной со взрослым деятельности ребенок осваивает новый вид коммуникативных средств – *предметно-действенные средства*. Они выражают готовность ребенка к взаимодействию, приглашение к совместным занятиям. Такой способ общения наиболее часто встречается на втором году жизни ребенка, когда он еще не умеет говорить.

Наиболее распространенными способами вовлечения в совместную деятельность являются указательные жесты на предмет, протягивание его взрослому, вкладывание игрушки в руку. Иногда ребенок выражает свое расположение взрослому, принося ему все свои игрушки, складывая их рядом или кладя ему на колени.

К предметно-действенным средствам относятся также движения и позы ребенка, с помощью которых он выражает готовность к взаимодействию и показывает, чем он хочет заниматься со взрослым. Например, малыш изображает «рисунок» действия, которое ему ранее показывал взрослый (совершает движения рукой, как будто заводит юлу, разбирает матрешку и т. п.).

И, наконец, на протяжении раннего возраста появляются *речевые средства общения*: сначала это лепет, потом автономная детская речь, а затем и практически полноценная активная речь. Общение со взрослыми оказывает решающее влияние на развитие речи. В процессе ситуативно-делового общения у ребенка формируется такое отношение к предметной среде, которое требует обозначения в речи. Использование речи расширяет возможности общения и влияет на другие виды деятельности ребенка.

*Ситуативно-деловое общение имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка.* В раннем возрасте ребенок проявляет ярко выраженную избирательность в общении с окружающими людьми. С близкими взрослыми малыш легко вступает как в эмоциональные контакты, так и в игры с предметами. Незнакомые люди, особенно в новой ситуации, часто вызывают у ребенка скованность, зажатость, а иногда и страх. Познавательная активность и исследовательская деятельность малыша во многом определяется его отношениями с близкими взрослыми. Отсутствие привязанностей к ним тормозит развитие интереса ребенка к внешнему миру и его познавательную активность. Если у ребенка сформирована привязанность к близким, их присутствие стимулирует познавательный интерес и исследовательскую активность даже в новой, вызывающей у малыша опасение ситуации. Рядом с мамой малыш чувствует себя в безопасности, старается привлечь ее к игре, поделиться с ней своими впечатлениями.

В раннем возрасте привязанность к близким взрослым проявляется наиболее ярко. Часто можно наблюдать, как остро ребенок реагирует на разлуку с мамой. Придя в ясли, он не отпускает ее от себя, боится остаться один хотя бы на минуту. Однако по мере накопления опыта общения с разными людьми ребенок становится все более самостоятельным и независимым от близких взрослых. Овладение ситуативно-деловой формой общения помогает ребенку вступать в контакт не только с близкими взрослыми, но и с посторонними людьми.

*Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка.* Благоприятный опыт сотрудничества с ними влияет на развитие у ребенка

представления о себе, своих возможностях, стимулирует формирование таких личностных качеств, как любознательность, стремление к самостоятельности, настойчивость, целенаправленность в деятельности.

В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки для возникновения новой его формы – *внеситуативно-познавательного общения*. Эта форма общения зарождается к концу раннего возраста, в период, когда ребенок овладевает активной речью, начинает задавать взрослым вопросы об окружающем его мире, обсуждать увиденное на картинках, прочитанное в книжках. Малыша уже не удовлетворяют только практические способы познания, поэтому он начинает инициировать чисто познавательное, «теоретическое» общение, в ходе которого взрослый выступает как источник новых знаний о предметах, с которыми ребенок не может взаимодействовать непосредственно. Возникновение новой формы общения отражает важные преобразования во внутреннем мире ребенка – появление потребности в уважительном отношении со стороны взрослых к его стремлению к познанию, в признании за ним права задавать вопросы и получать серьезные ответы, иметь свое мнение.

Общение ребенка со взрослыми, которые организуют стимулирующую развитие предметную среду, привлекают его внимание к новым объектам, поощряют и поддерживают детскую любознательность, является одним из важных условий развития познавательной активности малыша.

***Развитие познавательной активности ребенка***

Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: восприятия, внимания, памяти, мышления.

В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». *Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте.*

Познавательная активность и интеллектуальное развитие в раннем возрасте проявляются не только и не столько в успешности решения практических задач, сколько в эмоциональной вовлеченности, настойчивости ребенка, удовольствии, которое он получает от своей исследовательской деятельности. Нормально развивающийся малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его, с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными предметами и веществами. Такое познание захватывает малыша, вызывает у него интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

Исследовательская активность ребенка развивается, совершенствуется, усложняется на протяжении всего раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. *Богатая и разнообразная предметная среда*, побуждающая малыша к активным действиям, *является важнейшим условием развития его познавательной сферы*.

В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуются все психические процессы. Развитие психических процессов представляет собой целостный процесс, который характеризуется не столько совершенствованием отдельных психических функций, сколько изменением их взаимосвязей. Применительно к педагогике раннего возраста это означает, что содержанием обучения детей не должно быть развитие и «тренировка» отдельных

процессов – восприятия, мышления, памяти или внимания. Полноценное психическое развитие может осуществляться только в процессе целенаправленной организации разных видов деятельности детей, и, прежде всего – ведущей предметной деятельности, в ходе которой совершенствуются все психические процессы в их взаимосвязи.

В целостной системе психических функций *в раннем возрасте доминирует восприятие*. Ребенок познает окружающий мир с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие в раннем возрасте тесно связано с предметными действиями. Ребенок может достаточно точно определить форму, величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным.

На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. Первоначально малыш не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов, устанавливать их соотношения и действует путем практических проб и ошибок. Например, собирая матрешку, он пытается добиться результата силой, втискивая друг в друга неподходящие части, но убедившись в несостоятельности этих действий, переходит к примериванию частей, пока не найдет нужную деталь. Постепенно от практических ориентировочных действий малыш переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребенок подбирает нужные детали «на глаз» и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб. Он может, например, подобрать одинаковые или различные по величине колечки или стаканчики.

*В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей*. Для того чтобы успешно решать познавательные и предметно-практические задачи, которые ставит перед ребенком взрослый, малышу необходимо понимать его речь. В процессе совместных действий с предметами развивается внимание ребенка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям, стремление произносить слова. Все это способствует оттачиванию фонематического слуха, лежащего в основе пассивной и активной речи.

*Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка.* Многие действия, которые ребенок совершает с предметами, свидетельствуют о том, что он способен обнаруживать связь между отдельными предметами и явлениями, своими действиями и полученным результатом. Сначала установление таких связей происходит путем практических проб. Например, пытаясь открыть коробку с секретом, ребенок совершает множество действий: пытается снять крышку, нажимает на кнопочку, отодвигает задвижку. Случайно открыв коробку, он обнаруживает правильный способ действия и в дальнейшем использует его, не прибегая к случайным пробам.

В ходе действий с предметами ребенок способен производить элементарные обобщения, абстрагируясь от случайных признаков предметов. Он может рассортировать предметы по различным признакам (например, по форме – сложить кубики в одну емкость, а шарики – в другую), расположить по величине (выстроить по росту матрешек), собрать целое из частей (фигурную пирамидку или разрезную картинку).

Мышление ребенка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют *наглядно-действенным*. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления.

На протяжении раннего возраста у детей формируется способность не только выполнять действие, но и представлять его себе. Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется *наглядно-образной*.

С возрастом повышается эффективность внутреннего плана действия, предполагающего построение и хранение в памяти образов предметов и людей, их обобщение, выделение в них отдельных черт, установление простейших отношений между образами. Память также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее хранения. В раннем возрасте малыш уже способен хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др.

Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, концентрации и объема внимания. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память, и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой непроизвольный и непосредственный характер.

Помимо предметной деятельности на развитие познавательной сферы ребенка большое влияние оказывает овладение речью. Появление речи перестраивает все психические процессы ребенка и открывает новые важные перспективы его развития.

***Развитие речи***

Овладение речью является одним из главных достижений в развитии ребенка раннего возраста. В процессе овладения речью выделяется ряд этапов.

На первом году жизни ребенок еще не говорит. Он понимает обращенные к нему слова, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения – сначала эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции (движения, связанные с активным перемещением в пространстве), вокализации. На третьем году жизни ребенок начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребенок начинает говорить, но общается он на своем, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом *«автономной детской речи»*. «Детский язык» отличается от взрослого и звучанием слов (фонетикой), и смысловой стороной (значением слов).

Звуковой состав первых слов ребенка резко отличается от звукового состава слов взрослых. Порой это совершенно не похожие на слова взрослых звукосочетания, иногда – сильно искаженные слова, но сохраняющие их ритмический рисунок, иногда – отдельные слоги. Например, «тися» вместо «часы», «ооня» вместо «ворона», «па» вместо «упал». Среди первых слов много звукоподражательных, например, «ав-ав» (собака), «му-у» (корова), «ту-ту» (машина) и др.

Детские слова отличаются от слов взрослых и значением. Обозначение ребенком предметов носит неустойчивый характер. Одним и тем же словом он называет разные предметы. Так «кис-кис» может относиться и к кошке, и к меховой шапке, и к волосам – словом обозначать все мягкое и пушистое. И наоборот – одному и тому же предмету ребенок дает разные названия. Например, игрушечную утку он один раз может назвать так же, как игрушечную собаку, а в другой раз – как чайник только на том основании, что все эти предметы желтого цвета. Называть предметы одним и тем же словом ребенок может по самым разным признакам: цвету, вкусу, звуковому сходству, принадлежности человеку. Например, словом «папа» малыш может называть все аксессуары мужского туалета. Это свидетельствует о том, что первые обобщения

ребенка строятся не на основе существенных признаков предметов, а на случайных, ситуативных совпадениях их отдельных качеств. В своих первых обобщениях малыш руководствуется прежде всего непосредственными ощущениями и своим собственным опытом.

Отдельные слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Обычно такие слова сопровождаются мимикой и жестами. Так, слово «мама» в ситуации, когда ребенок тянется рукой к мячику, обозначает: «Дай мне мячик», а в ситуации, когда он, ударившись, зовет маму, значит: «Мне больно, пожалей меня».

Общение с детьми в этот период возможно только по поводу конкретной ситуации (поэтому оно и называется ситуативным). Слово может обозначать только тот предмет, который ребенок непосредственно воспринимает. Если предмет находится перед глазами, то сразу понятно, о чем идет речь. Но уяснить значение этих слов, когда они оторваны от ситуации, невозможно. Если слова взрослых могут замещать ситуацию, то слова автономной детской речи этой функции не выполняют. Слова ребенка не могут замещать отсутствующие предметы, но в наглядной ситуации указывают на ее отдельные стороны, называют их. Они имеют указательную функцию, функцию наименования.

Своеобразие автономной детской речи отражает особенности мышления ребенка на данном этапе развития. Мыслить с помощью слов вне наглядной ситуации ребенок еще не может. Речь малыша передает воспринимаемые впечатления, констатирует их, но не обобщает. Значение слов ребенка крайне неустойчиво – оно «скользит» по окружающим предметам, вбирая в себя новые. Это скорее указательные голосовые жесты, чем настоящие слова.

Следующий этап в развитии речи ребенка знаменуется появлением первых настоящих слов. Долгое время принято было считать, что детская речь возникает из прямого подражания речи взрослого. Такое подражание действительно имеет место, однако оно не является главным. Умение подражать, воспринимать и воспроизводить чужие слова еще не ведет к появлению собственных слов ребенка.

*Появлению слов способствует предметное сотрудничество взрослого и ребенка*. Слово – это прежде всего знак, то есть заместитель предмета, значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает. Если такого предмета нет, если мать и ребенок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной любви, первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с малышом. В том случае, если малыш постоянно играет с предметами в одиночестве, появление слов также задерживается: у него не возникает потребности называть предмет, обращаться к взрослому с просьбой или выражать свои впечатления.

Потребность в общении со взрослым и потребность в назывании предметов – два главных условия, способствующих развитию речи ребенка. Ни то ни другое в отдельности к появлению слов не ведет. И только ситуация предметного сотрудничества со взрослым (то есть ситуативно-делового общения) создает у ребенка необходимость назвать предмет и, значит, произнести свое слово, то есть использовать слово как средство общения. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи.

На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру языка. В речи малыша появляются существительные, глаголы; некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребенок образует предложения из нескольких слов,

речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам: он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает.

Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребенка. Он говорит много, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не обращаясь. Он повторяет все, что слышит, воспроизводит сложные речевые конструкции и незнакомые слова, часто даже не понимая их смысла; «играет» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмует слова («Натка-карпатка», «Светка-карбетка»). Речь становится особым объектом внимания малыша, он открывает в ней все новые и новые стороны.

На третьем году ребенок в основном овладевает предлогами (*над, под, на*) и наречиями (*рядом*), некоторыми союзами (*как, потому что, а, и, когда, только* и пр.). Разнообразятся и усложняются поводы, по которым он обращается к взрослому посредством речи. Малыш выражает словами свои желания, делится переживаниями, ищет объяснения непонятному, просит показать, как надо что-то сделать, задает вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. Малыша пока еще интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу – дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что ребенок задает взрослому вопросы не только с целью получения информации об окружающем, но и с целью побуждения взрослого к общению.

Постепенно речь ребенка все более отделяется от наглядной ситуации. Малыш может развернуто рассказать о произошедших ранее событиях (где был, что видел, что делал, с кем играл), придумать собственную историю. Овладение речью позволяет ребенку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества со взрослыми к сотрудничеству «теоретическому» – *внеситуативно-познавательному общению*.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, осваивает такие грамматические категории, как падеж и время. Он начинает употреблять трех-, четырех– и более словные предложения, вопросительные и восклицательные формы, употреблять сложные придаточные предложения. Речь ребенка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения малыша с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками.

Речь ребенка начинает выполнять все более разнообразные функции. Первоначально речь возникает и развивается как средство общения со взрослым. Первые слова ребенка адресованы взрослому и выражают элементарные просьбы или требования. Параллельно с развитием речи как средства общения происходит становление ее *регулятивной функции*, обеспечивающей произвольное поведение ребенка.

Развитие регулятивной функции речи в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в развитии произвольности ребенка, на котором начинается преодоление ситуативности его поведения, зависимости от наглядной ситуации.

Первым шагом к произвольному поведению является выполнение речевых инструкций взрослого. Ребенок охотно выполняет его просьбы и поручения. Позже речь ребенка становится средством контроля и управления своим собственным поведением. Например, двухлетний малыш, с трудом передвигая нагруженную игрушечную машину, неоднократно повторяет: «Вези, вези, Коля».

К концу раннего возраста речь начинает выполнять *планирующую функцию*. Например, ребенок сообщает маме, что он собирается построить гараж для машины или рассказывает куклам о том, что им предстоит сделать: «Сейчас сварю тебе суп, потом будем есть».

Развитие коммуникативной и регулятивной функций речи взаимосвязаны: отставание в развитии коммуникативной функции сопровождается недоразвитием регулятивной функции.

***Развитие игровой деятельности***

Среди игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают *игры с сюжетными игрушками*, в которых дети пытаются воспроизводить те действия взрослых, которые наблюдают в своей повседневной жизни. Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности – *предметной или процессуальной игры*, в ходе которой ребенок в условном плане («понарошку») может действовать, как взрослый. Особенность таких игр заключается в том, что в них многократно воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых, а результат является мнимым, воображаемым. В процессуальных играх ребенок чаще всего отображает ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.).

Усваивать игровое назначение предметов малыш начинает в конце первого года жизни. Вместе со взрослым он кормит куклу, укладывает ее спать, купает. Однако такие игровые действия пока еще очень кратковременны и в отсутствие взрослого сменяются манипуляциями.

На втором году жизни интерес ребенка к играм с сюжетными игрушками возрастает. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры (игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями) и усложнение ее структуры.

Если первые игровые действия ребенок совершает по инициативе взрослого, а не по собственному побуждению, то со временем малыш все чаще сам начинает проигрывать сначала короткие, а затем и более длительные игровые эпизоды. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. Так, если годовалый малыш укладывал спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то со временем он начинает укладывать и другие игрушки, которые имеются в игровом уголке. С возрастом расширяется также спектр игровых действий и сюжетов: малыш сам кормит, причесывает, купает кукол, моет посуду и т. д. Помимо этого он начинает выполнять одно и то же действие с помощью разных предметов, например, кормит куклу из чашки, тарелки, кастрюли, с помощью ложки, вилки, ножа и пр.

С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки». По мере расширения репертуара игровых действий ребенок начинает объединять их в некоторую последовательность. Например, он сначала кормит куклу, потом причесывает ее, затем купает. Вместе с тем, на протяжении второго и начала третьего года жизни последовательность игровых действий определяется не жизненной логикой, а теми предметами, которые попадают в поле зрения малыша. Иногда он «застревает» на одном и том же действии, многократно повторяя его и забывая о том, для чего он это действие совершает.

Например, решив покормить куклу супом, ребенок долго «режет» пластмассовым ножом все предметы, находящиеся на столе («овощи»), но покормить куклу забывает.

На втором году жизни ребенок начинает пользоваться предметами-заместителями. Первые замещения появляются в его игре под влиянием взрослого. По его показу ребенок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без использования предмета, например, поднести кукле пустую ладошку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре ребенок этого возраста, как правило, играет с реалистическими предметами и замещения использует редко.

*Третий год жизни – время расцвета процессуальной игры*. В этот период значительно усиливается потребностно-мотивационная сторона игры. Ребенок может долго играть самостоятельно и увлеченно, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь участие взрослого в игре не так важно: игрушки сами начинают побуждать ребенка к игре.

Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. Например, для того, чтобы приготовить кукле обед, ребенок режет овощи, складывает их в кастрюльку, помешивает, пробует на вкус, сервирует стол и, наконец, кормит куклу. При этом ребенок начинает заранее планировать свои действия, говоря об этом персонажу игры, например: «Сейчас суп буду варить, потом поешь, и пойдем гулять». К трем годам игра ребенка обогащается новыми игровыми сюжетами. Малыши начинают лечить кукол, играть в магазин, парикмахерскую и т. п.

На третьем году ребенок начинает все чаще включать в игру предметы-заместители. Если раньше используя предметы-заместители, ребенок подражал взрослому, то теперь малыш способен придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет он начинает использовать в разных функциях. Например, кубик может стать хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик – яичком, яблочком, конфеткой и т. п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, дает простор фантазии, освобождает ребенка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер.

На протяжении раннего возраста происходит постепенная подготовка ребенка к принятию на себя той или иной роли.

Сначала, подражая действиям взрослого, ребенок не осознает, что он играет некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя реально действует, как мама, врач или парикмахер. Такая игра получила название «роль в действии». В начале третьего года жизни малыш, выполняя то или иное игровое действие, начинает обозначать его как свое собственное, например: «Аня варит суп». Иногда, как правило, с подсказкой взрослого, ребенок называет себя другим именем, например, «мама», «папа», «тетя Валя», однако развернуть сюжет вокруг этой роли пока еще не может.

Во второй половине третьего года жизни у детей постепенно начинает формироваться ролевое поведение в полном смысле этого слова. Ребенок сам начинает называть себя мамой, папой, тетей, шофером; куклу – дочкой или сыночком и т. п. В игре появляются диалоги с персонажами, например, разговор ребенка от своего лица и лица куклы. Таким образом, к концу раннего возраста подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре – ведущей деятельности дошкольного возраста.

Так же как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребенком роли зависит от взрослого. Если родители и воспитатели не проводят соответствующей педагогической работы, ролевое поведение формируется значительно позже.

Процессуальная игра вносит особый вклад в развитие ребенка раннего возраста. Она является одним из важных средств познания ребенком окружающего социального и предметного мира. В процессе игры, как и в ходе предметной деятельности, ребенок осваивает общественную функцию предметов. В отличие от предметной деятельности, усвоение смыслов человеческой деятельности в ходе процессуальной игры не требует усилий, связанных с освоением правильных, с точки зрения операционально-технической стороны, действий. Игра позволяет ребенку расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Поэтому игра является важным фактором социального развития ребенка: она способствует развитию навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, способности к сопереживанию.

Игра – легкая и радостная для ребенка деятельность. Она способствует поддержанию у него хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию речи, наглядно-образного мышления, воображения. В процессуальной игре закладываются основы творчества.

***Развитие общения со сверстниками***

Интерес к другим детям появляется у ребенка достаточно рано, уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстников во время прогулок, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки, одежды ровесника. Случайные эпизоды взаимодействия быстро прерываются из-за неумения детей общаться друг с другом.

Полноценное общение между детьми начинает складываться в раннем возрасте. В этот период малыши все чаще оказываются рядом друг с другом в яслях, на детской площадке во дворе. Эти ситуации располагают к возникновению первых контактов между детьми, способствуют проявлению интереса к сверстникам. Однако полноценное общение между малышами возникает не сразу, дети поначалу играют не вместе, а рядом, каждый со своей игрушкой. Интерес к действиям сверстника часто перерастает в конфликт из-за игрушки. Дети обычно стремятся завладеть именно той игрушкой, которая находится в руках у другого ребенка. Общение со сверстником складывается постепенно и проходит в своем развитии путь, отличный от развития общения со взрослым.

Сначала, на втором году жизни, дети проявляют только интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, а контакты между ними эпизодичны и кратковременны.

Инициативные обращения к ровесникам встречаются редко, также редко дети отзываются на инициативу другого ребенка. В их взаимодействии нет синхронности. Слабые попытки одного ребенка привлечь к себе внимание другого часто остаются без ответа или просто не замечаются.

Отличительной особенностью контактов детей на этом возрастном этапе является двойственное отношение к сверстникам. С одной стороны, малыши адресуются друг к другу так же, как к взрослому: смотрят в глаза, улыбаются, смеются, лепечут, показывают свои игрушки. С другой стороны, они часто обращаются друг с другом, как с интересным предметом, игрушкой. Если рядом с годовалым ребенком посадить сверстника и положить куклу, то можно увидеть, что малыш будет вести себя с ними практически одинаково. Например, потрогает пальчиком глаз у куклы – и пытается проделать то же самое с ровесником; похлопает куклу по голове – и повторит то же самое с ребенком; поднимет и опустит ногу куклы – и сразу же пробует произвести это

действие с «живой игрушкой». Экспериментируя подобным образом с одушевленными и неодушевленными объектами, ребенок исследует, сопоставляет их свойства. Одновременно малыш сравнивает сверстника с самим собой: потрогает свою ногу, а затем – ногу сверстника, рассмотрит и потеребит свои пальчики, а затем проделает то же с пальчиками соседа. Подобными способами малыш изучает свои собственные физические свойства и свойства сверстника, обнаруживает сходство между ними.

Такое поведение характерно для детей в возрасте от 1 года до 1 года 6 месяцев и свидетельствует о том, что в их контактах на первый план выдвигается знакомство со сверстником как с интересным объектом. Объектные качества другого ребенка заслоняют его субъектные свойства. Этим и объясняется особая бесцеремонность в обращениях детей с ровесниками: они дергают друг друга за уши, за нос, хлопают рукой или игрушкой по голове, отталкивают другого ребенка, если он мешает пройти и пр.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстнику ребенок все чаще начинает обращаться к нему, как к партнеру по общению, у малыша резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника. Сверстник становится все более привлекательным как субъект, партнер по общению, а не как объект манипулирования. С этого момента о детских контактах можно говорить как о полноценном общении.

К концу второго года жизни и на третьем году между детьми разворачивается особый вид общения – *эмоционально-практическая игра*. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера. Дети стремятся продемонстрировать себя ровеснику: бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звукосочетания и пр. Как правило, такое взаимодействие представляет собой «цепную реакцию»: действие одного ребенка вызывает подражание у другого, которое, в свою очередь порождает череду новых подражательных действий партнеров. Такая совместная игра, в которой дети общаются непосредственно, без каких-либо предметов, как правило, протекает бесконфликтно и сопровождается яркими положительными эмоциями. Она позволяет ребенку свободно и во всей полноте выразить свою самобытность, пережить состояние общности и сходства с равным ему сверстником.

Эмоционально-практическое взаимодействие детей рождается стихийно, без участия взрослого. Несмотря на большую привлекательность для малышей такого взаимодействия, потребность в общении с ровесниками в этом возрасте выражена слабее, чем потребности в общении со взрослым и в действиях с предметами. Если у кого-то из детей появляется в руках игрушка, это сразу же вызывает попытки отобрать ее, что часто приводит к ссорам между малышами. Дети еще не умеют договариваться, делиться игрушками, уступать друг другу.

Важную роль в дальнейшем развитии общения детей со сверстниками, в обогащении его содержания играет взрослый. Привлекая внимание малышей друг к другу, выделяя их человеческие качества, организуя совместную предметную деятельность, он способствует налаживанию положительных взаимоотношений между детьми.

Общение со сверстниками в раннем возрасте вносит свой вклад в психическое и социальное развитие ребенка.

В ходе эмоционально-практических игр дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга. Опыт общения со сверстниками учит ребенка жить в коллективе, ладить с другими

людьми. Благодаря этому опыту малыш приобретают умение отстаивать свои права. Играя со сверстниками, он учится согласовывать свои действия с действиями другого ребенка.

Общение маленьких детей является одним из источников развития у них познавательной активности. Контакты со сверстниками дают ребенку дополнительные впечатления, возможность обнаружить и продемонстрировать свои способности и силы, стимулируют яркие переживания, являются полем для проявления инициативы. Все эти качества и способности важны для развития самосознания детей. Наблюдая за действиями сверстника, подражая ему, сравнивая себя с ним, действуя вместе, ребенок как будто «смотрится» в невидимое зеркало, в котором отражаются его собственные умения и качества. Поэтому общение с равными партнерами является одним из важных средств формирования адекватного представления ребенка о себе.

## Особенности развития детей дошкольного возраста

### *Возрастные особенности развития детей II младшей группы (четвертого года жизни)*

Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования, в случае если до трёх лет родители осуществляли исключительно домашнее воспитание либо совмещали его с посещением кружков, секций, студий. Начало посещения образовательной организации зачастую является первым выходом ребёнка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время.

В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность, ближе к четырём годам появляются первые детские «почему?».

Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком. Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5–15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупреждать детей о необходимости смены деятельности, например о том, что предстоит собраться на прогулку или убрать игрушки, подготовиться к приёму пищи. Запоминание материала детьми носит непроизвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включённости в ситуацию или многократном повторении. В этот период, помимо наглядно-действенного мышления, развивается наглядно-образное мышление и ребёнку становится доступно решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме с опорой на образные представления. Дети начинают осваивать нормы и правила поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т. д.

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Они называют, что нарисовали или хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, напри- мер круг с

отходящими линиями — это солнце, линия — дорожка и т. д. Человек изображается в виде «головонога» — круг с от- ходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки. Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру, например, посыпают бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой.

В возрасте 3–4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация, например ребёнка интересует, где живут зайцы или что любит есть медведь. Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира недоступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение со взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений.

Становление сюжетно-ролевой игры — ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые мате- риалы и игрушки. Так как дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения, то возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами, то есть отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т. д. При этом ещё не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты в силу неразвитой произвольности зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста недостаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности. Постепенно дети выходят за пределы семейного круга. Развитие образа Я происходит в общении со взрослыми, прежде всего с близкими и педагогами дошкольной образовательной организации, и сверстниками. Общее положительное, недифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно расшатывается, и ребёнок начинает понимать, что он не всегда поступает правильно. Детям дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В случаях, когда ребёнок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

### *Возрастные особенности развития детей средней группы (пятого года жизни)*

В этом возрасте дети направлены на познание окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали и задают большое количество вопросов, касающихся различных сфер жизни, например: «Почему из машины идёт дым?», «Кто включает звёзды?», «Кто открывает цветы?». В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии ориентированы на похвалу и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребёнка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребёнку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым. В возрастном периоде около четырёх лет происходит всплеск интереса к сверстникам. Сверстник как партнёр по общению становится для ребёнка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают общаться с ровесника- ми в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве, начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит своё отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции, соревновательности. Это позволяет развиваться у детей образу Я, дифференцироваться представлениям о своих возможностях. Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организовывают их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребёнка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно от- носились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отражённый характер. В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно-гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют взрослые, этот вопрос требует особенного внимания, поддержки инициативы и способностей детей.

Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приёмами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей. Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15–20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция.

Расширяются познания детей об окружающем мире. Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли ради того, чтобы быть принятыми ими в совместную игру. На

начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность. В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства — продуктивное воображение. Создание новых образов реальности — лишь одна из функций воображения. Развитие воображения создаёт основу для формирования самоотношения, самосознания, самооценивания, самоконтроля, предпосылок рефлексии, широкого круга сопутствующих умений, необходимых в том числе для освоения учебной деятельности в начальной школе.

### *Возрастные особенности развития детей старшей группы (шестого года жизни)*

Интересы детей направлены на освоения мира человеческих отношений. Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребёнка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения. Дети удовлетворяют свои познавательные потребности в общении со взрослыми. Интерес к миру человеческих отношений находит своё выражение как в когнитивной, так и в личностной сфере.

В связи с повышенным интересом к миру отношений по- являются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников. В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются ко взрослому в целях проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что неправильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил вещи и т. д.), и ожидают реакции взрослого. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм и правил, а с другой — важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками. В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюблённости, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется. При ссоре дети переходят в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т. д. Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ Я становится лабильнее. Опыт общения

(преимущественно со взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа себя. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребёнка слиты, он не отделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки. Оценка успеха или неудачи в конкретной деятельности относится ребёнком к своей общей самооценки, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребёнок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения.

Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания, связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.

Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно — цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи.

Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя». Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

### *Возрастные особенности развития детей подготовительной группы (седьмого года жизни)*

Возраст 6–7 лет имеет особое значение для психического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в будущих учеников. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования — обучению в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях, важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно,

если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры.

Активно развиваются игры с правилами (досуговые, дидактические, народные, подвижные) и режиссёрские игры. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребёнка. В режиссёрской игре ребёнок выступает координатором всего действа, становится поочерёдно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация — эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности.

В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определённый способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, а также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов.

В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей. Так, помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребёнка как таковой, как определённая индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Всё это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нём, формированию более целостного его образа. В общении со взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребёнка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отношению к ребёнку. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей, например, какая косметика есть дома у воспитателя, есть ли дети у пришедшей женщины, умеет ли она водить машину и т. д. Такие подробности способствуют созданию образа конкретного взрослого человека. Всё больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребёнку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить своё мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослыми позволяет ребёнку узнать о нём как об учителе и получить представление о себе как об ученике. По данным психологических исследований, наличие внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми повышает организованность и целенаправленность поведения и увеличивает эффективность усвоения сведений. Эмоциональное развитие характеризуется развитием социальных эмоций и качественной перестройкой аффективной сферы. Эмоции приобретают прогнозирующий, предвосхищающий характер. Развитие сопереживания и

понимания чувств и состояний другого человека дошкольником становится важным регулятором его поведения.

В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов, формирование новых мотивов, в том числе мотива социального признания. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два-три признака. В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщённые знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, используя наглядные модели.

Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности. Продукты воображения становятся более оригинальными. Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается моно- логичная и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас. Завершается дошкольный возраст кризисом 6–7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса — потеря непосредственности, кривляние, манерничание. Ребёнок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие. Появляется непослушание, невыполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности. Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной готовности в различных образовательных областях, психологической готовности. Морфофизиологическая готовность предполагает достаточный для школьных нагрузок уровень созревания и раз- вития всех систем организма. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области. Психологическая готовность включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности. Личностная готовность состоит из мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности «Я-концепции» и самооценки; эмоциональной готовности. Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой моторики, ориентировки в пространстве. Большое значение в успешной подготовке к школьному обучению имеет психологическая готовность социального окружения, прежде всего родителей и педагогов, к изменению социальной позиции ребёнка, перестройке взаимоотношений с ним, необходимости учитывать его индивидуальные особенности, способности, а также оказывать необходимую помощь и поддержку при возникновении трудностей.

## Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

***При первом уровне*** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ***ко второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

***Третий уровень*** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются

множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

***Четвертый уровень*** речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоциональноотеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. У детей данной группы отмечается низкий уровень развития основных свойств внимания, речевая патология сказывается на развитии памяти. Детям с речевыми нарушениями присуще отставание в развитии двигательной сферы. Они испытывают затруднения в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действий, опускают его составные части. Отклонения от нормы у таких малышей проявляются на занятиях любым видом деятельности: при рисовании они с трудом удерживают кисть и карандаш, не ловко выполняют точные движения, не аккуратно раскрашивают, затрудняются в выборе и назывании цвета; на занятии по развитию элементарных математических представлений отмечаются трудности в работе с различными формами предметов, в запоминании состава числа, в решении логических задач; отмечаются трудности при работе с ножницами на занятии по аппликации и ручному труду и т.д. Все виды деятельности вызывают у таких детей быстрое утомление. Одни начинают вертеться, разговаривать, перестают воспринимать учебный материал, а другие напротив, сидят тихо и спокойно. На первый взгляд, кажется, что они слушают внимательно и всё понимают, однако задав вопрос, не получаем ответ, либо ответы носят случайный характер. В процессе общения часто дети с общим недоразвитием речи проявляют повышенную возбудимость, агрессивность, обидчивость, реже - проявляют вялость, апатию, излишнюю ранимость. Однако и те, и другие нуждаются в коррекционных занятиях, без которых в дальнейшем невозможно будет полноценно обучаться в школе.

***Возрастные особенности развития детей с ТНР старшей группы (шестого года жизни)***

Интересы детей направлены на освоения мира человеческих отношений. Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребёнка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения. Дети удовлетворяют свои познавательные потребности в общении со взрослыми. Интерес к миру человеческих отношений находит своё выражение как в когнитивной, так и в личностной сфере.

В связи с повышенным интересом к миру отношений по- являются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников. В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются ко взрослому в целях проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что неправильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил вещи и т. д.), и ожидают реакции взрослого. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм и правил, а с другой — важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками. В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюблённости, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется. При ссоре дети переходят в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т. д. Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ Я становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно со взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа себя. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребёнка слиты, он не отделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки. Оценка успеха или неудачи в конкретной деятельности относится ребёнком к своей общей самооценки, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребёнок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную само-оценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения.

Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания, связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.

Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно — цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи.

Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя». Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

### *Возрастные особенности развития детей подготовительной группы (седьмого года жизни)*

Возраст 6–7 лет имеет особое значение для психического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в будущих учеников. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования — обучению в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях, важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры.

Активно развиваются игры с правилами (досуговые, дидактические, народные, подвижные) и режиссёрские игры. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребёнка. В режиссёрской игре ребёнок выступает координатором всего действа, становится поочерёдно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация — эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности.

В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определённый способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин

и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, а также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов.

В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей. Так, помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребёнка как таковой, как определённая индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Всё это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нём, формированию более целостного его образа. В общении со взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребёнка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отношению к ребёнку. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей, например, какая косметика есть дома у воспитателя, есть ли дети у пришедшей женщины, умеет ли она водить машину и т. д. Такие подробности способствуют созданию образа конкретного взрослого человека. Всё больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребёнку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить своё мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослыми позволяет ребёнку узнать о нём как об учителе и получить представление о себе как об ученике. По данным психологических исследований, наличие внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми повышает организованность и целенаправленность поведения и увеличивает эффективность усвоения сведений. Эмоциональное развитие характеризуется развитием социальных эмоций и качественной перестройкой аффективной сферы. Эмоции приобретают прогнозирующий, предвосхищающий характер. Развитие сопереживания и понимания чувств и состояний другого человека дошкольником становится важным регулятором его поведения.

В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов, формирование новых мотивов, в том числе мотива социального признания. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два-три признака. В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщённые знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, используя наглядные модели.

Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности. Продукты воображения становятся

более оригинальными. Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается моно- логичная и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас. Завершается дошкольный возраст кризисом 6–7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса — потеря непосредственности, кривляние, манерничание. Ребёнок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие. Появляется непослушание, невыполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности. Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной готовности в различных образовательных областях, психологической готовности. Морфофизиологическая готовность предполагает достаточный для школьных нагрузок уровень созревания и раз- вития всех систем организма. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области. Психологическая готовность включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности. Личностная готовность состоит из мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности «Я-концепции» и самооценки; эмоциональной готовности. Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой моторики, ориентировки в пространстве. Большое значение в успешной подготовке к школьному обучению имеет психологическая готовность социального окружения, прежде всего родителей и педагогов, к изменению социальной позиции ребёнка, перестройке взаимоотношений с ним, необходимости учитывать его индивидуальные особенности, способности, а также оказывать необходимую помощь и поддержку при возникновении трудностей.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст

(от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### *Планируемые результаты в раннем возрасте*

К трем годам

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

### *Планируемые результаты в дошкольном возрасте*

<u>К четырем годам:</u>

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет

ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он

был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно

использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных

видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен

наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает

разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры этапе завершения освоения Программы детей с ТНР
(к концу дошкольного возраста)

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от

педагогического работника;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять,

сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной

цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## Мониторинг образовательного процесса

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения

рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого. Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ ЗА РАЗВИТИЕМ РЕБЁНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Фамилия, имя ребёнка _____.

Возраст _____. Дата поступления в группу _____.

| Сфера наблюдения | Показатели поведения | обычно | изредка | нет |
|---|---|---|---|---|
| Режим дня | Хорошо засыпает | | | |
| | Хорошо ест | | | |
| Навыки самообслуживания | Стремится к самостоятельности | | | |
| Преобладающее настроение | Бодрое, жизнерадостное | | | |
| | Спокойное | | | |
| | Неустойчивое | | | |
| | Подавленное, тревожное | | | |
| Отношение к себе | Узнаёт себя на фотографиях, в зеркале, с удовольствием разглядывает свои изображения | | | |
| | Активно демонстрирует взрослому | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | свои умения, достижения | | | |
| | Уверен в себе (настойчив в привлечении к себе внимания взрослого, не боится незнакомых людей, новых занятий, игрушек, упорно добивается желаемого) | | | |
| Общение со взрослыми | Проявляет инициативу в деловом общении | | | |
| | Принимает инициативу взрослого в действиях с предметами, играх | | | |
| | Учитывает оценку взрослого в своей деятельности, старается исправить ошибку | | | |
| | Легко вступает в контакты с посторонними взрослыми | | | |
| Общение со сверстниками | Доброжелателен | | | |
| | С интересом наблюдает за другими детьми | | | |
| | Играет рядом со сверстниками | | | |
| | Умеет делиться игрушками, выражать сочувствие | | | |
| | Охотно участвует в групповых занятиях | | | |
| Речь | Понимает речь взрослого (пассивная речь) | | | |
| | Выполняет речевые инструкции | | | |
| | Использует вокализации и речь по собственной инициативе (активная речь) | | | |
| | Говорит отдельные слова | | | |
| | Связная речь | | | |
| Действия с предметами | Радуется новым игрушкам, играм, занятиям | | | |
| | Любознателен ( любит наблюдать, экспериментировать) | | | |
| | Знает назначение бытовых предметов, старается самостоятельно пользоваться ими | | | |
| | Длительно и сосредоточенно может заниматься каким-то делом | | | |
| | Проявляет настойчивость в получении результата, достижении цели | | | |
| Игровая деятельность | Играет в сюжетные игры только по инициативе взрослого | | | |
| | Использует опыт совместных игр в самостоятельной игре | | | |
| | С удовольствием самостоятельно играет с сюжетными игрушками, использует разнообразные игровые действия в рамках сюжета | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Умеет выстраивать цепочки игровых действий | | | |
| | Умеет использовать предметы-заместители | | | |
| Художественно-эстетическое развитие | Любит слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации к книгам | | | |
| | Любит рисовать, лепить, используя разнообразные изобразительные средства | | | |
| | С удовольствием слушает музыкальные фрагменты, любит играть с музыкальными игрушками | | | |
| | С удовольствием двигается под музыку | | | |
| | Охотно участвует в играх-инсценировках | | | |
| Физическое развитие | Любит участвовать в подвижных играх | | | |
| | Владеет разнообразными видами двигательной активности (ходит, бегает, прыгает, умеет координировать движения) | | | |

**Педагогическая диагностика в дошкольном возрасте**

| **Образовательные области** | **Метод/ методика** | **Критерии** | Периодичность Сроки | Ответственный |
|---|---|---|---|---|
| **Физическое развитие** | Ю.В. Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет» М.: «Вентана-Граф» 2015г. Методы: наблюдение, тестовые задания | Критерии в соответствии с реализуемой программой | 2 раза в год со всеми воспитанниками ***Октябрь, Май*** | Инструктор по физической культуре, воспитатели групп |
| **Познавательное развитие** | Ю.В. Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет» М.: «Вентана-Граф» 2015г<br>Методы: наблюдение, индивидуальная беседа | Критерии в соответствии с реализуемой программой | 2 раза в год со всеми воспитанниками ***Октябрь, Май*** | воспитатели, инструктор по математике |
| **Речевое развитие** | Ю.В. Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет» М.: «Вентана-Граф» 2015г<br>Методы: наблюдение, индивидуальная беседа | Критерии в соответствии с реализуемой программой | 2 раза в год со всеми воспитанниками ***Октябрь, Май*** | Воспитатели Инструктор по подготовке к обучению грамоте |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | Ю.В. Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет» М.: «Вентана-Граф» 2015г<br>Методы: наблюдение, индивидуальная беседа | Критерии в соответствии с реализуемой программой | 2 раза в год со всеми воспитанниками ***Октябрь, Май*** | Воспитатели |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Ю.В. Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет» М.: «Вентана-Граф» 2015г<br>Методы: наблюдение, индивидуальная беседа, анализ продуктов художественной деятельности | Критерии в соответствии с реализуемой программой | 2 раза в год со всеми воспитанниками ***Октябрь, Май*** | Музыкальный руководитель воспитатели, руководитель по изобразительной деятельности |

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.

2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.

3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.

4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:

— проведения диагностического обследования;

— первичной обработки и индивидуального анализа данных;

— качественной экспертной оценки данных;

— количественной оценки результатов обследования;

— выделения дезадаптационных рисков;

— интерпретации данных обследования;

— составления заключения по результатам обследования;

— разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребёнка.

5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).

6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.

7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом дошкольной образовательной организации его должностных обязанностей.

8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе — шесть человек.

9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.

10. Непрерывная продолжительность диагностики — не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.

11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребёнка в дошкольной образовательной организации.

12. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определённом порядке на отдельном столе.

13. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать ре- зультаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.

14. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случае:
— трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
— страха получить низкую оценку взрослого;
— неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
— медлительности ребёнка или усталости; — плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого- педагогического обследования детей положены следующие требования:

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной образовательной организации.

3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными подготовленными специалистами.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики воспитанников с ТНР учителя – логопеды дополнительно используют «Карту развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 5 до 7 лет» и стимульный материал для проведения обследования Н.В. Нищевой

**Карта развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) с 5 до 7 лет**

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Домашний телефон _____

Откуда поступил _____ __

Сведения о родителях:

• мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) _____

• отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка)

Национальный язык _____

Двуязычие _____

принят в логопедическую группу на срок _____

Заключение ПМПК

Дата заполнения речевой карты _____

Логопед _____

Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) _____

2. Адекватность эмоциональных реакций _____

3. Устойчивость эмоциональных реакций (наличие импульсивности или эмоциональная

стабильность) _____

Исследование неречевых психических функций

1. *Исследование слухового восприятия:*

• дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, пищалки, погремушки) _____

• определение направления звука _____

• восприятие и воспроизведение ритма _____

4 года 5 лет 6 лет

2. *Исследование зрительного восприятия:*

• различение цвета, умение соотносить цвета (показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики),

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) _____

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный) _____

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) _____

• восприятие формы (показать по просьбе логопеда заданные геометрические фигуры и формы)

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб) _____

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб) _____

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) _____

3. *Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно- действенного и наглядно-образного мышления*: • ориентировка в пространстве 4 года (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади)

5 лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) _____

6 лет (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа вверху, слева вверху, справа внизу) _____

ориентировка в схеме собственного тела:

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу) _____

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо) _____

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо) _____

складывание картинок из частей: 4 года (2— 4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы) _____

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы)

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы)

_____

складывание фигур из палочек по образцу: 4 года («стульчик» и «кроватка» из четырех палочек, «лесенка» из пяти пало- чек)

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек) ____

• складывание фигур из палочек по памяти: 6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек)

*Анатомическое строение артикуляционного аппарата*

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) _____

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов)

_____

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)

_____

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) _____

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)

_____

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипер- трофия корня языка) _____

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области) _____

*Исследование состояния моторной сферы*

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч)

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в дли- ну с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку)

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в дли- ну с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы;

подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее)

*2. Состояние ручной моторики* (объем движений, темп, способность к пере- ключению, наличие леворукости или амбидекстрии — заполняется после тес- товых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• кинестетическая основа движений:

4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом — на левой руке) _____

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук) _____

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и на- оборот — сначала на правой руке, потом — на левой) _____

• кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот) _____

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой) _____

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак — ребро — ладонь» правой рукой, левой рукой) _____

• навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги)

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека)

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, чело- века)

*• манипуляции с предметами:*

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую) _____

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки) _____

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата) _____

3. *Состояние мимической мускулатуры (*наличие или отсутствие движений, точность

выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• выполнение упражнений:

4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, на- морщить нос, надуть щеки) _____

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови, на- дуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос) _____

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку)

_____

• наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

4. *Состояние артикуляционной моторики* (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка) — заполняется после проведения тестовых упражнений

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот) _____

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков)

6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево) _____

• движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой») _____

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений) _____

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы)

• движения языка:

4 года (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»)

_____

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник») _____

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений, положить язычок сначала на верхнюю губу, потом — на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье»)

_____

• движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

Исследование состояния импрессивной речи

1. Пассивный словарь: • понимание существительных (показать на картинках по просьбе логопеда отдельные предметы, объекты, части предметов и объектов)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

• умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию)

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда) _____

5 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) _____

6 лет (игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт)

• понимание действий (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует) __

5 лет (птица летит, рыба плывет, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет) ___

6 лет (строитель строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель по- купает)

_____

• понимание признаков (показать по предложенным картинкам)

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар;

сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт)

_____

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье)

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом)

_____

2. Понимание различных форм словоизменения:

• дифференциация единственного и множественного числа существитель- ных (показать по картинкам)

4 года (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша — груши, ведро — вед- ра)

5 лет (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна) _____

6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши)

_____

• понимание предложно-падежных конструкций с предлогами

4 года (в, на, у) _____

5 лет (в, на, у, под, за, по) _____

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под) _____

• понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных

4 года (стол — столик, машина — машинка, ведро — ведерочко) _____ 5 лет (носок — носочек, чашка — чашечка, окно — окошечко) _____

6 лет (нож — ножик, рукавица — рукавичка, одеяло — одеяльце) _____

• дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам)

4 года (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут) _____

5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут) _____

6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят) ____

• дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам)

4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки)

_____

5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку) __ _____

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому)

_____

3. Понимание отдельных предложений и связной речи:

• понимание предложений (показать по предложенным картинкам)

4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.) _____

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.) _____

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.) _____

• понимание текста

4 года (сказка «Репка»)_____

5 лет (сказка «Колобок») _____

6 лет (сказка «Теремок») _____

4. Состояние фонематического восприятия:

• дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам)

4 года кот — кит

дом — дым _____

уточка — удочка _____

киска — миска _____

5 лет мышка — мишка

почка — бочка _____

катушка — кадушка _____

корка — горка _____

6 лет мышка — мошка

пашня — башня _____

сова — софа _____

крот — грот _____

• дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года коса — коза

мишка — миска _____

кочка — кошка _____

малина — Марина _____

5 лет речка — редька

цвет — свет _____

челка — щелка _____

рейка — лейка _____

6 лет лук — люк

марка — майка _____

ель — гель _____

плач — плащ _____

Исследование экспрессивной речи Характер экспрессивной речи:

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

1. Активный словарь.

Имена существительные: • назвать по 4—5 имен существительных по предложенным логопедом темам

4 года

Игрушки: _____

Посуда: _____

Одежда: _____

Обувь: _____

5 лет

Мебель:

Овощи: _____

Фрукты: _____

Птицы: _____

6 лет

Ягоды: _____

Насекомые: _____

Животные: _____

Транспорт: _____

• назвать части тела и части предметов (по картинкам)

4 года

ноги _____

спинка стула _____

руки _____

сиденье стула _____

голова _____

ножки стула _____

глаза _____

кузов машины _____

уши _____

колеса машины _____

5 лет

нос _____

рукав _____

рот _____

воротник _____

шея _____

пуговица _____

живот _____

кабина машины _____

грудь _____

руль _____

6 лет

локоть _____

манжета _____

ладонь _____

петля для пуговицы _____

затылок _____

фары _____

висок _____

мотор _____

• назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке

4 года

Мяч, кукла, машинка _____

Рубашка, платье, шорты _____

Тапки, туфли, ботинки _____

5 лет

Стул, стол, шкаф _____

Огурец, помидор, морковь _____

Яблоко, банан, апельсин _____

Воробей, голубь, сова _____

6 лет

Клубника, смородина, черника _____

Муха, комар, бабочка _____

Кошка, собака, корова _____

Самолет, автобус, машина _____

• подобрать антонимы (слова-«наоборот»)

6 лет друг _____

добро _____

горе _____

горячий _____

легкий _____

длинный _____

давать _____

поднимать _____

Глаголы:

4 года (ответить на вопросы по картинкам):

Что делает мальчик? (ест) _____

Что делает девочка? (спит) _____

Что делают дети? (играют) _____

Что делает птица? (летит) _____

Что делают рыбки? (плавают) _____

Что делают машины? (едут) _____

5 лет (ответить на вопросы логопеда):

Как передвигаются птицы? (летают) _____

Как передвигаются рыбы? (плавают) _____

Как передвигается змея? (ползает) _____

Как передвигается лягушка? (прыгает) _____

Как передвигается человек? (ходит) _____

Кошка мяукает. А собака что делает? (лает) _____

А как подает голос корова? (мычит) _____

А как подает голос петух? (кукарекает) _____

6 лет (ответить на вопросы логопеда):

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (кукует) _____

А как подает голос волк? (воет) _____

А как подает голос лошадь? (ржет) _____

А как подает голос овца? (блеет) _____

Врач лечит. А что делает учитель? (учит) _____

А что делает продавец? (продает) _____

А что делает маляр? (красит) _____

А что делает швея? (шьет) _____

Имена прилагательные:

• назвать предъявленные цвета

4 года

красный _____

синий _____

зеленый _____

желтый _____

белый _____

черный _____

5 лет

Красный _____

оранжевый _____

желтый _____

зеленый _____

голубой _____

синий _____

белый _____

черный _____

6 лет

красный _____

оранжевый _____

желтый _____

зеленый _____

голубой _____

синий _____

фиолетовый _____

розовый _____

белый _____

черный _____

серый _____

коричневый _____

• назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)

4 года

Мяч какой? (круглый) _____

Платок какой? (квадратный) _____

5 лет

Солнце какое? (круглое) _____

Печенье какое? (квадратное) _____

Косынка какая? (треугольная) _____

Огурец какой? (овальный) _____

6 лет

Руль какой? (круглый) _____

Окно какое? (квадратное) ___

Флажок какой? (треугольный) _____

Слива какая? (овальная) _____

Одеяло какое? (прямоугольное) _____

2. Состояние грамматического строя речи.

• употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

4 года стол — столы кот дом кукла рукаокно

5 лет рот — рты лев река ухо кольцо

6 лет глаз — глаза лист стул дерево пень воробей

• употребление имен существительных в косвенных падежах:

4 года

Что есть у мальчика? (мяч) _____

Чего нет у мальчика? (мяча) _____

Кому мальчик дает мяч? (девочке) _____

Что ты видишь на картинке? (машину) _____

Чем рисует девочка? (карандашом) _____

О ком думает кошка? (о мышке) _____

• образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):

5 лет шаров ключей берез ложек окон

6 лет карандашей листьев книг вилок ведер

• согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):

4 года Красный мяч Синяя шапка Желтое ведро

5 лет Оранжевый апельсин Голубая бабочка Белое блюдце

6 лет Фиолетовый колокольчик Серая ворона Розовое платье

• употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

4 года Где стоит ваза? (на столе) Где лежат фрукты? (в корзине) У кого мячик? (у мальчика)

5 лет

Где сидит снегирь? (на дереве) _____

Где стоит машина? (в гараже) _____

У кого кукла? (у девочки) _____

Где стоит коза? (за забором) _____

Где едет машина? (по дороге) _____

6 лет

Где лежит мяч? (под столом) _____

Где летает бабочка? (над цветком) _____

Откуда вылетает птичка? (из клетки) _____

Откуда прыгает котенок? (с кресла) ___ _____

• употребление числительных «2» и «5» с существительными (назвать по картинкам):

4 года Два кота Пять котов Две машины Пять машин

5 лет Два мяча Пять мячей Две розы Пять роз Два окна Пять окон

6 лет Два пня Пять пней Два воробья Пять воробьев Две шали Пять шалей Два ведра Пять ведер

• образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):

4 года

стол — столик _____

чашка — чашечка _____ _____

сумка — сумочка _____

ведро — ведерочко _____

5 лет

забор — заборчик _____ _____

носок — носочек _____

лента — ленточка _____

окно — окошечко _____

6 лет

палец — пальчик _____ _____

изба — избушка _____

крыльцо — крылечко _____

кресло — креслице _____

• образование названий детенышей животных:

4 года

У кошки — котенок _____

У лисы _____

У утки _____

У слонихи _____

5 лет

У зайчихи _____

У волчицы _____

У белки _____

У козы _____

6 лет

У медведицы _____

У бобрихи _____

У барсучихи _____

У собаки _____

У коровы _____

• образование относительных прилагательных:

6 лет

Стол из дерева (какой?). — Деревянный.

Аквариум из стекла (какой?) _____

Крыша из соломы (какая?) _____

Стена из кирпича (какая?) _____

Шапка из меха (какая?) _____

Носки из шерсти (какие?) _____

Сапоги из резины (какие?) _____

Крепость из снега (какая?) _____

Лопатка из металла (какая?)_____

Сок из яблок (какой?) _____

• образование притяжательных прилагательных:

6 лет

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины

Туфли мамы (чьи?) _____

Усы кошки (чьи?) _____

Хвост лисы (чей?) _____

Берлога медведя (чья?) _____

Гребень петуха (чей?) _____

• образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам):

6 лет

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома. _____

Мальчик подходит к магазину. _____

Мальчик переходит улицу. _____

Мальчик обходит лужу. _____

Мальчик входит в дом. _____

• образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):

6 лет Девочка строит домик.

Девочка построила домик. _____

Мальчик красит вертолет. ___ _____

4. Состояние связной речи.

• Пересказ текста из нескольких предложений:

4 года Котенок У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет • Пересказ текста из нескольких предложений: Рыбалка Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху. • Составление рассказа по серии картинок: 6 лет

5. Исследование фонетической стороны речи.

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

4 года Кот Вода Стук Мост Спина Банка Фантик Ступенька

5 лет Самолет Скворец Фотограф Микстура Парашютист Погремушка Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты.

Парашютисты готовятся к прыжку. _____

6 лет

Тротуар _____

Градусник _____ _____

Фотоаппарат _____

Экскаватор _____

Виолончелист _____

Регулировщик _____ _____

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. _____

Регулировщик руководит движением на перекрестке. _____

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. _____ _____

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____ _____

Согласные [б], [п], [м], [б’], [п’], [м’] _____

[в], [ф], [в’], [ф’] _____

[д], [т], [н], [д’], [т’], [н’] _____

[г], [к], [х], [г’], [к’], [х’] _____

[й] _____

[с], [з], [ц], [с’], [з’] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л’] _____

[р], [р’] _____

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____

Согласные [б], [п], [м], [б’], [п’], [м’] _____

[в], [ф], [в’], [ф’] _____

[д], [т], [н], [д’], [т’], [н’] _____

[г], [к], [х], [г’], [к’], [х’] _____

[й] _____

[с], [з], [ц], [с’], [з’] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л’] _____

[р], [р’] _____

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____

Согласные [б], [п], [м], [б’], [п’], [м’] _____

[в], [ф], [в’], [ф’] _____

[д], [т], [н], [д’], [т’], [н’] _____

[г], [к], [х], [г’], [к’], [х’] _____

[й] _____

[с], [з], [ц], [с’], [з’] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л’] _____

[р], [р’] _____

6. Состояние дыхательной и голосовой функций:

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

_____

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

• продолжительность речевого выдоха _____

• сила голоса _____

• модуляция голоса _____

5 лет

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

_____

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

• продолжительность речевого выдоха _____

• сила голоса _____

• модуляция голоса _____

6 лет

• тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

_____

• объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

• продолжительность речевого выдоха _____

• сила голоса _____

• модуляция голоса _____

7. Особенности динамической стороны речи.

4 года

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____

• ритм (нормальный, дисритмия) _____

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

• употребление основных видов интонации _____

5 лет

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____

• ритм (нормальный, дисритмия) _____

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

• употребление основных видов интонации _____

6 лет

• темп (нормальный, ускоренный, замедленный) _____

• ритм (нормальный, дисритмия) _____

• паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

• употребление основных видов интонации _____

8. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза.

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

4 года

ба-па _____

па-ба _____

га-ка _____

ка-га _____

да-та _____

та-да _____

ма-ба _____

ба-ма _____

ва-ка _____

ка-ва _____

ня-на _____

на-ня _____

5 лет

ба-па-ба _____

па-ба-па _____

да-та-да _____

та-да-та _____

га-ка-га _____

ка-га-ка _____

за-са-за _____

са-за-са _____

та-тя-та _____

тя-та-тя _____

6 лет

са-ша-са _____

ша-са-ша _____

жа-ша-жа _____

ша-жа-ша _____

са-ца-са _____

ца-са-ца _____

ча-тя-ча _____

тя-ча-тя _____

ла-ля-ла _____

ля-ла-ля _____

Выделение начального ударного из слов.

5 лет астра _____

арка _____

осень _____

озеро _____

улей _____

иглы _____

искры _____

Выделение конечного согласного из слов.

6 лет кот _____

суп _____

сом _____

лимон _____

мох _____

сок _____

Выделение согласного из слов.

6 лет мост _____

банка _____

пол _____

тапки _____

дом _____

нос _____

вода _____

фартук _____

год _____

хлеб _____

Определение последовательности звуков в слове.

6 лет кот _____

вата _____

дом _____

дубы _____

Определение количества звуков в словах.

6 лет бык _____

вата _____

дом _____

банан _____

## 1.2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

**соотношение к обязательной части оставляет 20%**

### 1.2.1.Парциальная программа по направлению «Физическое развитие»

### «Танцевальные ритмы» (для детей 5-7 лет)

***Цель и задачи реализации Программы***

**Цель программы:** развитие двигательных умений и навыков детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической гимнастики и танцев, сохранение и укрепление их здоровья.

**Задачи:**

1. Формировать потребность в двигательной активности;
2. Развивать физические качества и координационные способности детей через использование музыкально-ритмических движений.
3. Способствовать овладению элементами хореографии;
4. Формировать навыки самостоятельного, творческого выражения движений под музыку в соответствии предполагаемым образом.

Актуальность программы состоит в приобщении детей к основам здорового образа жизни, содействии гармоничному развитию личности. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию. Дети, занимающиеся основами хореографии, владеют достаточно прочным запасом двигательных навыков и умений, имеют хорошую память, внимание. Для них характерна высокая работоспособность, целеустремленность, интерес к познанию.

***Принципы и подходы к формированию данной части Программы***

Программа построена на следующих принципах

| *№п/п* | *Принцип* | *Как реализуется в ходе занятий ритмикой* |
|---|---|---|
| 1. | Полноценное проживание ребенком этапов детства - раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития | Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. |
| 2. | Построение образовательной деятельности на основе | Учет индивидуальных особенностей детей в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление |

| | | |
|---|---|---|
| | индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; | уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).<br>Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; |
| 3. | Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; | Основа деятельности по реализации Программы – партнерские отношения детей и взрослых: каждый может внести свой вклад в ход игры, занятия, танцевальной композиции. А так же диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. |
| 4. | Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности | Создание условий для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Предоставление детям возможности высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать и отстаивать определенную позицию, принимать решения в соответствии со своими возможностями. |
| 5. | Сотрудничество с семьей; | Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;<br>Содействие семье в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка; |
| 6. | Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности | Создание условий для развития познавательной активности, интереса к освоению нового (новые движения, возможности человеческого организма и т.д.) |
| 7. | Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); | Учет возрастных особенностей при организации образовательного процесса, соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. |
| 8. | Учет этнокультурной ситуации развития детей | Учет национальных ценностей и традиций<br>в образовании, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры в области танцевального искусства |

***<u>Принципы, отражающие закономерности физического развития</u>***

*Принцип непрерывности* — выражает основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Это один из важнейших принципов, обеспечивающих последовательность и преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Данный принцип обеспечивает развитие морфофункциональных свойств организма, которые развиваются и совершенствуются, подчиняясь «законам упражнения».

Принцип непрерывности выражает закономерности построения физического воспитания как целостного процесса.

Он тесно связан с *принципом системного чередования нагрузок и отдыха*. Сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной деятельности ребенка повышает их эффективность, что выражается в динамичности закономерных изменений содержания и формы параметров функциональных нагрузок от занятия к занятию, от этапа к этапу.

Тенденция постепенного увеличения нагрузок строится на основе *принципа постепенного наращивания развивающее - тренирующих воздействий.* Она выражает поступательный характер и гарантирует развивающий эффект системы физических упражнений и обуславливает усиление и обновление воздействий в процессе физического воспитания. Динамичность нагрузок зависит от закономерностей адаптации к ним ребенка.

Нормирование нагрузки основывается на *принципе адаптивного сбалансирования динамики нагрузо*к. Реализация потенциальных двигательных возможностей организма, прогрессивное изменение психофизических качеств, происходит волнообразно и обеспечивает развивающее - тренирующее воздействие физических упражнений на ребенка. Упорядочению процесса физического воспитания способствует *принцип цикличности.* Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность ребенка. Формирование двигательных умений и навыков, физическое образование ребенка, его двигательные способности, функциональные возможности организма развиваются в физическом воспитании на основе *принципа возрастной адекватности* процесса физического воспитания (т.е. учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка). Важнейшее значение в системе физического воспитания имеет принцип всестороннего и гармонического развития личности. Он содействует развитию психофизических способностей, двигательных умений и навыков, осуществляемых в единстве и направленных на всестороннее —

физическое, интеллектуальное, духовное, нравственное и эстетическое — развитие личности ребенка. Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка. Подбор физических упражнений для ребенка направлен не только на профилактику нарушения осанки, состояния здоровья, но и на всестороннее оздоровление организма, повышение его работоспособности, совершенствование психофизических качеств, поддержание эмоционально-положительного состояния, жизнерадостности и любви к жизни.

Подходы к формированию Программы

| **Наименование подхода** | **Содержание подхода** | **Реализация подхода в ходе занятий ритмикой** |
|---|---|---|
| Личностный подход | Постановка во главу угла личности ребенка, ее самобытности, самоценности. | Предоставление ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и прочее;<br>Ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями); |
| Деятельностный подход | Сознание возникает, формируется и проявляется в деятельности, согласно общепринятому в отечественной педагогике и психологии закону единства сознания и деятельности. | Организация образовательной деятельности таким образом, чтобы ребенок был не объектом, а субъектом этой деятельности. |
| Дифференцированный подход | Организация образовательного процесса с учетом индивидуальных и возрастных особенностей. Создание оптимальных условий для эффективной деятельности всех детей. | Содержание, методы, формы обучения, максимально учитывают индивидуальные и возрастные особенности воспитанников. |

### 1.2.2. Парциальная программа по направлению
### «Физическое развитие»
### «Разговор о здоровье и правильном питании»
### М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова

**(для детей 6-7 лет)**

***Задачи программы***

- Расширять знания детей и родителей о правильном питании и здоровом образе жизни
- Побуждать детей заботиться о своем здоровье
- Формировать полезные привычки правильного питания у детей старшего дошкольного возраста;
- Повышать родительскую компетентность в вопросах физического развития детей старшего дошкольного возраста, на основе на правильного питания в семье;

***Основные принципы программы:***

- Возрастная адекватность – используемые формы и методы обучения соответствуют психологическим особенностям детей;
- Научная обоснованность – содержание УМК базируется на данных исследований в области возрастной физиологии, гигиены питания, педагогики;
- Практическая целесообразность – содержание УМК отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с формированием у детей навыков здорового образа жизни;
- Необходимость и достаточность предоставляемой информации – детям предоставляется только от объем знаний, которым они реально могут воспользоваться;
- Вовлеченность родителей в реализацию программы
-

***Значимые для разработки и реализации данной части Программы характеристики физического развития детей старшего дошкольного возраста***

*Особенности физического развития детей старшей группы*

*(шестого года жизни)*

На шестом году жизни физическое развитие совершенствуется, стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. Средние антропометрические показатели следующие: мальчики весят 20,9 кг. при росте 115,5 см., вес девочек составляет 20,2 кг. при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети способны овладевать сложными видами движений и различными способами их выполнения.

Во время *ходьбы* у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. *Бег* отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, равномерностью. Поза во время бега становится

непринужденной, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании во время *прыжков.* На шестом году значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными, в координационном плане, движениями, быстро приспосабливаются к изменяющейся ситуации, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах упражнений.

Движения во время танцев и музыкальных игр более осмысленны, слажены, уверенны и управляемы, по сравнению с предшествующим годом. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению движения под следующую часть.

Ребенок может и желает овладевать игровыми и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности их исполнения. Запас игровых и танцевальных умений достаточно большой, однако возможности детей 6-го года жизни все еще несколько ограничены: в движениях не хватает необходимой пластичности, выразительности.

*Особенности физического развития детей подготовительной группы*

*(седьмого года жизни)*

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. Средние антропометрические показатели следующие: мальчики весят 23,0 кг. При росте 121,7 см., вес девочек составляет 22,7 кг. При росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Движения детей 6-7 лет становятся еще более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирают способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют физические качества: силу, выносливость, ловкость. К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок.

Дети способны к продолжительной двигательной деятельности средней и низкой интенсивности, готовы к незначительным статическим нагрузкам. Детям становится доступно произвольное регулирование двигательной активности, а так же осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную радость» и удовлетворение от двигательной активности. Все это

способствует проявлению инициативы и самостоятельности в двигательной деятельности. Во время ходьбы и бега у детей наблюдаются хорошая координацией движений, прямолинейность, равномерность, сохраняется правильная осанка. Продолжает улучшаться согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании во время различных видов прыжковых упражнений.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на форму исполняемого танца, характер музыки, передают выразительные особенности произведения. Это становится возможным за счет развития музыкальных способностей, прежде всего чувства ритма.

На седьмом году жизни объем музыкальных и двигательных навыков уже достаточно большой и продолжается процесс их закрепления и совершенствования.

В музыкальных играх и танцах дети чувствуют партнера, стремятся двигаться слаженно в паре, хороводе.

Дети инициативны и активны как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Таким образом, на седьмом году жизни у дошкольников имеются прекрасные возможности для овладения в совершенстве музыкально-ритмической деятельностью.

*Особенности отношения ребенка 6-7 лет к здоровью и здоровому образу жизни*

У ребенка сформированы ценности здоровья и человеческой жизни, он мотивирован к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Ребенок знает свои возможности, имеет представления о себе, своей самоценности, ощущает себя субъектом здоровья и здоровой жизни. Ребенок бережно и заботливо относится к близким людям, родственникам, окружающим его взрослым.

Ребенок имеет представление о том, что такое здоровье и знает как поддержать и укрепить его.

**Планируемые результаты освоения данной части Программы**

***Ребенок 6 лет***

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне (дробный) на месте, с продвижением вперед и в кружении, приставные шаги в разных направлениях, кружение разными способами.
- Имеет большой объем музыкально-слуховых и двигательных представлений; помнит, называет, сравнивает большое количество танцевальных игр, упражнений и композиций.
- Развито танцевальное творчество: любит импровизировать, использует двигательный опыт в самостоятельной деятельности.
- Легко ориентируется в пространстве зала, выполняет упражнения в построении и перестроении (один и несколько кругов, колонна, шеренга, пары, тройки и др.)
- Знает основные хореографические позиции рук и ног (2,3,6).
- Охотно и с удовольствием может рассуждать об исполняемых играх, танцах, хороводах; выражает свои впечатления в эмоциональной речи, рисунке, игре.
- Готов моделировать форму танца, композицию игры, упражнения (используя карточки, фланелеграф, условные схемы)
- Знает о значении для здоровья человека двигательной активности.

***Ребенок 7 лет***

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, дистанцию, направление, ориентируясь на музыкальное сопровождение.
- Выполняет различные виды прыжковых танцевальных движений: подскоки; поочередное выбрасывание ног с выставлением на носок, на пятку (вперед и в стороны); прыжки с поворотом на 180 и 360 градусов;
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- Умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, шаг польки, бег с захлестом назад, «ковырялочка», присядка, разные виды кружений и поворотов, основные шаги бальных танцев (первого года обучения) и другие.
- У ребенка хорошо развито целостное восприятие танцев, игр, упражнений.
- Уверенно соотносит изменение движений со сменой характера музыки, воспринимает развитие игрового образа в сюжетном танце.
- При освоении нового материала внимательно вслушивается в изобразительные особенности музыки, выделяет средства музыкальной выразительности, осознанно использует средства выразительности при передаче музыкального образа.

- Выполняет различные построения и перестроения, по указанию взрослого или ориентируясь на рисунок-схему.
- Знает основные хореографические позиции рук и ног (1,2,3,4,5, 6).
- Проявляет самостоятельность, творчество и активность в придумывании и исполнении различных вариантов движений в самостоятельной деятельности.
- Имеет представление о полезных и вредных привычках
- Умеет правильно питаться, ориентируется в ассортименте наиболее типичных продуктов питания, сознательно выбирает более полезные.
- Умеет оценивать себя (рацион и режим питания, режим дня) с точки зрения соответствия требованиям здорового образа жизни
- Может планировать свой режим, учитывая важность физической активности, соблюдения гигиенических норм и правил.

***Мониторинг усвоения материала данной части Программы***

| **Метод/ методика** | **Критерии** | **Периодичность Сроки** | **Ответственный** |
|---|---|---|---|
| А.И. Буренина «Диагностика уровня музыкального и психомоторного развития ребенка» (Наблюдение в процессе обычных и специально подобранных заданий) | Координация движений;<br>Пластичность, гибкость;<br>Подвижность нервных процессов;<br>Память;<br>Внимание;<br>Творческие проявления;<br>Эмоциональная сфера;<br>Музыкальность. | 1 раз в год в мае | Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова<br><br>«Диагностика двигательных способностей» (Наблюдение в процессе обычных и специально подобранных заданий) | Быстрота движений;<br>Скорость формирования двигательно-пространственных ориентировок;<br>Умение управлять собственными движениями: в одиночку, в паре, в группе;<br>Легкость смены одних движений другими;<br>Легкость овладения новыми видами движений;<br>Образно-пластическое творчество | | |
| В.А. Деркунская «Диагностика культуры здоровья дошкольников» (Наблюдение, беседа) | Когнитивный компонент, мотивационный компонент, деятельностный компонент культуры здоровья и правильного питания | | |

### 1.2.3. Парциальная программа «Умные пальчики» Конструирование в детском саду для детей 3 -7 лет И.А. Лыкова

***Цель и задачи реализации Программы***

**Цель программы:** создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений, расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему.

**Задачи:**

- Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, преобразующего окружающий мир.
- Развитие восприятия, мышления, творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.
- Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции.
- Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие – исполнительство – творчество.
- Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.
- Обогащение опыта сотрудничества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

***Принципы и подходы к реализации данной части Программы***

*Принцип целостности* подразумевает проектирование образовательного процесса как целостного по своим целевым ориентирам, содержанию и структуре.

*Принцип антропометризма.* Антропометризм – особое отношение педагога к образовательному процессу, в котором центральное место и активная роль отводится ребенку. Признание ребенка в качестве субъекта образовательного процесса и делегирование ему части функций по организации учебного процесса. Реализация принципа предполагает создание для детей ситуации развития в которой педагог выступает инициатором, образцом, помощником, проводником в мире человеческой культуры.

*Принцип инициирования субъектности* означает приведение образовательного процесса к форме диалога, поскольку личность развивается именно в общении с другим человеком прямом

или опосредованном.

*Принцип интеграции* понимается как целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую в целях «рождения» в сознании ребенка культурных и личностных смыслов.

*Принцип семиотической неоднородности* подразумевает создание такой образовательной системы в которой объединяются три важнейших компонента: 1) индивидуальное сознание ребенка; 2) множество информационных текстов, различных по характеру и ориентированных на развивающееся сознание ребенка; 3) интеграционные механизмы, основанные на семиотической неоднородности образовательной системы.

### *Значимые для разработки данной части Программы характеристики развития детей*

*Особенности детей четвертого года жизни*

Движения и действия детей становятся все более разнообразными и координированными. Происходит развертывание конструирования, в котором дети поглощены процессом, а не результатом. Вместе с тем они уже способны выполнять различные действия по своему желанию или подражая взрослому. Дети более сознательно и сосредоточенно наблюдают за показом действий педагога, стараются выслушать и осмыслить его пояснения, пытаются освоить новые способы конструирования.

Центральным механизмом развития личности остается подражание: ребенок копирует действия взрослых.

*Особенности детей пятого года жизни*

Дети охотно берутся за выполнение любой задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным.

Внимание детей приобретает более устойчивый характер. Они способны различать разные виды конструкций, композиций, способов соединения деталей, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделить наиболее существенные элементы, воспроизводить их в соответствии с предложенным способом по картинке, постройке, фотографии.

Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности.

*Особенности детей шестого года жизни*

Дети овладевают сложными видами движений и действий, поэтому достаточно ловко, быстро и уверенно создают устойчивые конструкции и при этом смело осваивают пространство.

К шести годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Конструирование предоставляет

широкие возможности для развития воображения: дети могут разрабатывать свои замыслы, планировать деятельность, предвосхищать результат, узнавать объекты в разных ракурсах, дополнять недостающее, придумывать элементы оформления и т.д.

Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольного поведения. Все чаще отмечаются проявления целеустремленности при постановке цели, планировании и организации деятельности.

Режиссерское конструирование позволяет детям моделировать объект, ситуацию, сюжет в наглядной форме, в том числе планировать, комбинировать, перестраивать, менять местами.

*Особенности детей седьмого года жизни*

Детям свойственен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и результата. Все это благотворно влияет на развитие конструирования.

В конструктивной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предмета с учетом его строения, назначения, размещения в пространстве. В конструировании дети готовы к индивидуальному и коллективному творчеству, начинают планировать, обсуждать, согласовывать замыслы, распределять объем работы, способны подчинять свои желания интересам группы.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных объектов и событий воображаемыми, способен к созданию оригинальных образов.

**Планируемые результаты освоения данной части Программы**

***Ребенок 4 лет***

- Имеет опыт конструирования из разных материалов.
- Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, бруски)
- Понимает зависимость формы, величины, устойчивости конструкции от особенностей деталей, может делать адекватные замены деталей.
- Осмысленно конструирует, рассматривает и обыгрывает свои постройки (дорога, диван, мостик и т.д.)
- Дополняет постройки в соответствии со своим замыслом.
- Владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, что бы при их соединении получалась задуманная конструкция

***Ребенок 5 лет***

- С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, учитывая конструктивные свойства

материалов (форма, устойчивость и др.) и назначение постройки.

- Уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получилась задуманная конструкция.
- Свободно сочетает способы конструирования из разных материалов: строительных, природных, бытовых.
- Различает, правильно называет, самостоятельно выбирает для постройки строительные детали: кубик, кирпичик, призма, полукуб; имеет представления о вариантах деталей (брусок длинный и короткий) и уверенно использует их по назначению.
- Создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи и материала.
- Обыгрывает рукотворные конструкции, охотно включается в совместную деятельность

***Ребенок 6 лет***

- Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов, свободно сочетает их.
- Понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу, анализирует и оценивает результат.
- Конструирует по предложенной теме, своему замыслу, заданному условию, словесной задаче, несложному алгоритму (3-4 действия).
- Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя их высоту, площадь, конфигурацию.
- Имеет опыт постановки цели, умеет выбирать необходимые материалы и способы конструирования.
- Охотно включается в сотворчество с другими детьми, с удовольствием обыгрывает постройки и умеет их презентовать (показать, описать, подарить, найти для них место в интерьере)

***Ребенок 7 лет***

- Целенаправленно, творчески, самостоятельно создает оригинальные конструкции, изделия, композиции из готовых деталей и различных материалов с учетом их свойств.
- Конструирует по своему замыслу, предложенной теме, заданному условию, словесной задаче, схеме, алгоритму, фотографии, рисунку, частичному образцу.
- Осмысленно видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, конфигурацию, устойчивость, способ размещения в пространстве.
- Умеет действовать индивидуально, в парах, в команде.
- Самостоятельно планирует и организует деятельность, обдумывает и разрабатывает замысел, выбирает материалы, оптимальные способы конструирования, критично оценивает результат на соответствие поставленной цели.

- Умеет презентовать созданную конструкцию другим людям (показать, рассказать, объяснить замысел, найти место в интерьере)
- Адекватно относится к затруднениям и ошибкам – выявляет причины, апробирует новые способы достижения качественного результата.

**Мониторинг усвоения материала данной части Программы**

| **Метод/методика** | **Критерии** | **Периодичность/сроки** | **Ответственный** |
|---|---|---|---|
| И.А. Лыкова «Динамика возможных достижений детей дошкольного возраста в конструировании» Программа «Умные пальчики» И.А. Лыкова, М.: «Цветной мир», 2017г./ (Наблюдение в процессе НОД, совместной и самостоятельной деятельности детей) | Процесс конструирования (в соответствии с возрастом) | 1 раз в год Май | Воспитатели групп |
| | Результат конструирования (в соответствии с возрастом) | | |
| | Отношения ребенка к этой деятельности (в соответствии с возрастом) | | |

### *1.2.4. Парциальная программа*

### *«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»*

### *Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева*

**Цель:** разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

**Задачи:**

1. Формировать основы технической грамотности воспитанников;
2. Развивать технические и конструктивные умения детей в специфических для них видах деятельности;
3. Обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами ( в виде игрового оборудования);
4. Организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям детей старшего дошкольного возраста.

***Принципы и подходы к реализации данной части программы***

При формировании Программы учтены все принципы, обозначенные в ФГОС ДО.

Подходы к формированию программы:

1.Системно-деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, двигательной.

2.Личностно-ориентированный подход. Во главу угла ставится самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

3.Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей каждого воспитанника группы.

4. Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по выбору, по интересу.

***Значимые для разработки данной части Программы характеристики детей старшего дошкольного возраста***

Для детей старшего дошкольного возраста характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное раскрытие получают такие замыслы построек: цирк, кинотеатр, дом, транспорт. Наряду со строительно-ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6-7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способы крепления деталей, то, каким инструментом необходимо пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставится цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа ее достижения, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель задается в виде схематичного изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по ее решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой ребенка.

***Планируемые результаты освоения данной части Программы***

***Ребенок 6 лет***

- Составляет проекты конструкций;
- Классифицирует и использует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники;

- Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным условиям и самостоятельному замыслу;
- Создает постройки и сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт. Использует детали с учетом их конструктивных свойств;
- «Читает» простейшие схемы технических объектов, моделей, макетов;
- Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы.

***Ребенок 7 лет***

- Применяет некоторые правила создания прочных конструкций;
- Проектирует конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу;
- Разрабатывает объект. Предлагает варианты объекта. Выбирает наиболее соответствующие объекту средства, материалы и их сочетание;
- Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание, и т.п.
- Конструирует в трех различных масштабах: взрослом, детском и кукольном. Осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу или плану.
- Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты своей деятельности.
- «Читает» схемы, чертежи простейших моделей.
- Планирует деятельность, доводит работу до результата, при необходимости внося изменения, включая детали, дорабатывая конструкцию.

***Мониторинг образовательного процесса***

| ***Метод/методика*** | ***периодичность*** | ***ответственный*** |
|---|---|---|
| Показатели основ технической подготовки детей 6 и 7 лет (Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева) | 1 раз в год (май) | воспитатели групп старшего дошкольного возраста |

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Обязательная часть

### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых вариативных примерных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного направления

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**От 1,5 до 2 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребенка, вызывая радость, поддерживает активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

**От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребеенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей

с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать

о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома

соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что

Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственнобытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.
Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном

пункте;
развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
3) в сфере трудового воспитания:
развивать ценностное отношение к труду взрослых;
формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
4) в области формирования безопасного поведения:
формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе;

поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и

показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с

разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и

тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и

зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Социально-коммуникативное развитие воспитанников с ТНР**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- Усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- Становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формированпие готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников образовательной организации;
- Формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирования основ безопасного произведения в быту, социуме и природе;
- Развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;
- Развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкоьного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой

деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению летьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

Игра;

Представления о мире людей;

Безопасное поведение в быту, социуме, природе;

Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

### *Перечень программ и методических пособий*

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

- Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», М.: Русское слово, 2017г.
- «Трудовое воспитание дошкольников» методическое пособие для воспитателя. Н.В. Лабутина, А.А. Иванова, Н.П. Гусева, М.:Вентана-Граф,2016
- «Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации» Н.П. Гришаева, М.: Вентана-Граф, 2015г.
- «Дорогою добра» программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста. Л.В. Коломойченко, Г.И. Чугуева, Л.И. Югова, М.:Сфера, 2015г.
- «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» Алешина Н.В., М: Перспектива, 2011г.
- «Мы живем в России», Зеленова Н.Г.. Осипова Л.Е., М: Скрипторий, 2016г.
- «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л., С.-Пб.: Детство Пресс, 2019г.
- «Методические рекомендации по развитию социальной активности детей старшего дошкольного возраста в рамках программы «Орлята-дошколята», Министерство просвещения РФ, ФГБОУ ВДЦ «Орленок», 2024г.
- «Методические рекомендации по реализации проекта «Добрые игры», ФГБНУ институт изучения семьи, детства и воспитания.

**«Познавательное развитие»** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**От 1,5 до 2 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их

наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**От 2 лет до 3 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление

настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках(цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности

являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше -меньше, короче -длиннее, шире -уже, выше -ниже, такие же по размеру; больше -меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить

с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы,

величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**От 5 лет до 6 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его

разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно

на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательноисследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение,

сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.

Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира

родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

*Решение совокупных задач воспитания* в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья","Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны,

приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Основные задачи образовательной деятельности для обучающихся с ТНР

В образовательной области «Познавательной развитие» основными задачами являются создание условий для:

- Развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирования познавательных действий, становления сознания;
- Развития воображения и творческой активности;
- Формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях;
- Формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.
- Развития представлений о виртуальной среде, возможностях и рисках интернета.

Содержание образовательной деятельности обучающихся с ТНР старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонсьтрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсо-моторного и сенсорного опыта формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а так же представлений об окружающем мирei элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

Конструирование;

Развитие представлений о себе и окружающем мире;

Формирование элементраных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания , задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отнoршений у разных народов.

***Перечень программ и методических пособий***

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», М.: Русское слово, 2017г.
- «Сенсорное воспитание детей» сборник игр и игровых упражнений, Метенова Л.А., Удалова Э.Я., М.:Книголюб, 2007г.
- «Сенсорное развитие детей раннего возраста», Янушко Е.А., М.: Владос, 2018г.
- М.Н. Султанова «Путешествие в страну математики» методическое пособие для воспитателя младшей группы, М.: Вентана-Граф, 2013г.
- М.Н. Султанова «Путешествие в страну математики» методическое пособие для воспитателя средней группы, М.: Вентана-Граф, 2013г.
- М.Н. Султанова «Путешествие в страну математики» методическое пособие для воспитателя старшей группы, М.: Вентана-Граф, 2013г.
- М.Н. Султанова «Путешествие в страну математики» методическое пособие для воспитателя подготовительной группы, М.: Вентана-Граф, 2013г.
- Н.Г. Салмина «Учимся думать», М.: Вентана-Граф, 2008г.
- «Образовательная деятельность по программе «Тропинки»: рекомендации, конспекты занятий», Карпова Ю.В. и др., М,:Вентана-Граф, 2017г.
- «Тематическое планирование образовательного процесса в ДОО» (темы: Весна, Зима, Лето, Осень, Дикие и домашние животные, Цветущие травы и др.) О.А. Скоролупова,

М.:Скрипторий, 2015г.

**«Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**От 1,5 до 2 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

**от 1 года 6 месяцев до 2 лет:**

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие

2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

**Перечень произведений художественной литературы.**

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из

цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

**От 2 лет до 3 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их

местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**Перечень произведений художественной литературы**

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького

Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

**От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о

животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и

множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

**Перечень произведений художественной литературы**

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...",

"Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с

болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

<u>Содержание образовательной деятельности.</u>

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих

обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников,

использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Перечень произведений художественной литературы**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А.

"Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько;

"Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

**От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными,

ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и

художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые

существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в

предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

**Перечень произведений художественной литературы**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по

выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла"

(пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**От 6 лет до 7 лет.**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их

структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием

высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им

характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

*Решение совокупных задач* воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Перечень произведений художественной литературы**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки";

Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И.

Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Основные задачи образовательной деятельности с детьми с ТНР

В образовательной области «Речевое развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- Овладения речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и и нтонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- Развитие понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи обучающихсяь с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дефференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Развитие, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с

использованием приемов комментированного рисования, обучению рассказывания по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся учат намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно с педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейшис словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя его пониманию. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а так же с содержанием работы, которую проводят другие специалисты.

***Перечень программ и методических пособий***

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», М.: Русское слово, 2017г.
- О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», М.: Сфера, 2006г.
- О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет», М.: Сфера, 20014г.
- О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет», М.: Сфера, 20014г
- О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи с детьми 3-4 лет» С.-Пб.: Вентана-Граф, 2016г.
- О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников», М.: Сфера, 2015г.
- О.С. Ушакова «Ознакомление с художественной литературой детей 3-4 лет» М.:Сфера, 2015г.
- О.С. Ушакова «Ознакомление с художественной литературой детей 5-7 лет» М.:Сфера, 2015г.
- «Занятия по развитию речи в детском саду» Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение 2003г.

- «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская, М.: Школьная Пресса, 2004г.

**«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**От 1,5 до 2 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов,

фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

**Перечень музыкальных произведений**

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В

лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

**От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта,

произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не

наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни,

музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Перечень музыкальных произведений**

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**От 3 лет до 4 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях

искусства;
формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
2) изобразительная деятельность:
формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
развивать у детей эстетическое восприятие;
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
3) конструктивная деятельность:
совершенствовать у детей конструктивные умения;
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные

детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих

лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие

окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета,

соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы

(квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее

окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**Перечень музыкальных произведений**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т.

Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные

платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**От 4 лет до 5 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
2) изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия

прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
3) конструктивная деятельность:
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
4) музыкальная деятельность:
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
5) театрализованная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
6) культурно-досуговая деятельность:
развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура

(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у

детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

**Перечень музыкальных произведений**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл.

Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-

чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

**От 5 лет до 6 лет**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и

осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
2) изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать

осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
3) конструктивная деятельность:
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
4) музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
6) культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений

искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках),

дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит

передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные

умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по

представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет

умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный

вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**Перечень музыкальных произведений**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-

Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной

деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
6) культурно-досуговая деятельность:
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра,

музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на

региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Изобразительная деятельность

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина,

угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений,

склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки

декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из

геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от

веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

**Перечень музыкальных произведений**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия,

обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз.

Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

*Решение совокупных задач воспитания* в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Основные задачи образовательной деятельности с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста.

Основными задачами в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является создание условий для:

- Развитие у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности,

ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словестного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- Развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- Приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества, Программа относит к данной образовательной области приобщение обучающих к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми с ТНР

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявление детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как внепосредственно образовательной деятельност, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов из жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Большое внимание уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника косвенный, стимулирующий содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоском, использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия,метроритм), понитмают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период у дошкольников продолжают развивать музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников.

Большое значение для развития слухового восприятия (громкости, высоты) обучающихся, развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) играет взаимодействие учителя-логопеда, воспитателей и музыкального руководителя.

***Перечень программ и методических пособий***

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», М.: Русское слово, 2017г.
- Т.И. Бакланова, Г.П. Новикова «Музыкальный мир». Программа, содержание занятий с детьми 3-7 лет, методические рекомендации. М.: Вентана-Граф, 2015г.
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. - М.: Карапуз-дидактика, 2007г.
- И.А. Лыкова «Цветная тропинка. Изобразительная деятельность во второй младшей группе», М.: Вентана-Граф, 2016г.
- С.Л. Киселева «Развитие воображения дошкольников 3-7 лет в изобразительной деятельности», М.: Вентана-Граф, 2016г.
- И.А. Лыкова «Аранжировки. (Конструирование из природного материала ) 5-8 лет» М.:

Карапуз-дидактика, 2007.

- И.А. Лыкова «Я – будущий скульптор», М.: Карапуз-дидактика, 2008г.
- И.А. Лыкова «Я создаю поделки», М.: Карапуз-дидактика, 2008г.
- И.А. Лыкова «Я леплю из пластилина», М.: Карапуз-дидактика, 2008г.
- «Знакомим дошкольников 3-5 лет **с** литературой», Ушакова О.С. - М., 2010г.
- «Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой», Ушакова О.С. - М., 2010г.
- «Сказка в музыке» О.П. Радынова, М.:Сфера, 2014г.
- «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» М.Д. Маханева, М.:Сфера, 2009г.
- «Теневой театр вчера и сегодна» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, М.:Цветной мир, 2012г.

**«Физическое развитие»** направлено на приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**От 1,5 до 2 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально- положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 - 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 - 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 - 20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 - 1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 - 20 - 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 - 15 - 20 см (ширина доски 25 - 30 см, длина 1,5 - 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 - 15 - 18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 - 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой,

пользоваться личным полотенцем и так далее).

**От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40

см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках,

имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**От 3 лет до 4 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое

место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель

(корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего,

ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги

слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений

основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает

укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в

паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение

по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные

упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**От 5 лет до 6 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

<u>Содержание образовательной деятельности.</u>

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений

и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин;

медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из

положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников,

младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу(3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

**От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы,

импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег

со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку;

прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя

на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от

имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические

упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

*Решение совокупных задач воспитания* в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми с ТНР старшего дошкольного возраста

Основными задачами в образовательной области «Физическое развитие» являются создание условий для:

- Становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- Развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- Приоберетении двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- Формирования начальных представлений о некоторых видах спотра, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают условия для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формирования начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории; подвижные

игры; занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, метании, лазании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания учствовать в подвижных и спортивных играх с другими детми и самим организовывать их.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулке, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого проводятся различные виды гимнастик (глазная, дыхательная), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы.Во время игр и упражнений обучающиеся учаться соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и

аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а так же дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма.

***Перечень программ и методических пособий***

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования
- Федаральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги», М.: Русское слово, 2017г.
- В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров «Развивающая педагогика оздоровления», М.: Линка-Пресс, 2000.
- Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова «Играйте на здоровье» Физическое воспитание детей 3-7 лет. Программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения. М.: Вентана-Граф, 2015г.
- «Физическая культура в дошкольном детстве», Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова, М.:Просвещение, 2007г.
- «Туризм в детском саду» под ред. С.В. Кузнецовой, М.:Обруч, 2013г.

***а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик***

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Образовательная деятельность в ДОО включает:
образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*В раннем возрасте (1 год - 3 года):*

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная

речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного

строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В учебном графике непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры- инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр- драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Общение со взрослым и коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В учебном графике непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Экспериментирование с материалами и познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи. Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

*Изобразительная деятельность* неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении и в групповых помещениях с использованием технических средств, музыкально-дидактических пособий.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, на прогулках и в помещениях.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает, по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу,

активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает: — наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); — индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); — создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам; — трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); — беседы и разговоры с детьми по их интересам; — рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; — индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; — двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: — подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; — наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; — экспериментирование с объектами неживой природы; — сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); — элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; — свободное общение воспитателя с детьми.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это

обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка

и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр

малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная

инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательноисследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Реализуемые формы и виды культурных практик**

| Возраст детей | Культурная практика | Виды и формы работы | Содержание |
|---|---|---|---|
| Младший дошкольный возраст | Совместная игра воспитателя с детьми | - сюжетно-ролевая игра | «Детский сад»<br>«Семья»<br>«Шофер»<br>«У врача»<br>«Угощение»<br>«Строители» и др. |
| | | -режиссерская игра | С игрушками и предметами-заместителями по выбору ребенка |
| | | -игра инсценировка | Небольшие песенки-потешки, хорошо знакомые сказки («Курочка-Ряба», «Репка», «Колобок» и др.) |
| | | -игра-экспериментирование | С водой, песком, глиной, бумагой, краской (гуашь, акварель) |
| Старший дошкольный возраст | Совместная игра воспитателя с детьми | -сюжетно-ролевая игра | «Детский сад»<br>«Семья»<br>«Школа»<br>«Парикмахерская»<br>«Поликлиника»<br>«Космонавты»<br>«День рождения»<br>«Наша Армия»<br>«Путешествие»<br>«Магазин» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | «Зоопарк» и др. |
| | | -режиссерская игра | С сюжетными игрушками, предметами-заместителями, с использованием макетов (дорога, комната, кухня, зоопарк, ферма и др.), с персонажами различных театров. |
| | | -театрализованная игра | Кукольный театр<br>Настольный театр<br>Пальчиковый театр<br>Костюмированные представления |
| | | -игры-эксперименты (могут перерастать в сюжетно-ролевую игру) | «Фокусники»<br>«Лаборатория» |
| Младший дошкольный возраст | Творческая мастерская | Проектная деятельность | «Волшебная бумага»<br>«Украсим елку»<br>«Морозные узоры» и др. |
| | | Мини-коллекции | «Матрешки»<br>«Дымковские игрушки» и др. |
| | | Образовательная ситуация | «Веселая ярмарка» (может проводиться несколько раз в год) |
| Старший дошкольный возраст | Творческая мастерская | Занятия по интересам | «Тестопластика»<br>«Радуга»<br>«Творческая мастерская»<br>«Флористика»<br>«Квиллинг» |
| | | Творческие проекты | «Подводный мир»<br>«Рисуем человека»<br>«Необычные игрушки»<br>«Подарок точилки»<br>«Парад осенних деревьев»<br>«Волшебная клякса» |
| | | Коллекции и мини-музеи | «Народная игрушка»<br>«Пуговка»<br>«Животные»<br>и др. |
| | | Дизайн-проекты | «Костюм к празднику»<br>«Рамка для портрета»<br>«Волшебная бумага»<br>«Портрет Осени» и др. |
| | | Образовательная ситуация | «В гостях у народных мастеров» (может проводиться |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | несколько раз в год) |
| Все возрастные группы | Детский досуг | «Песенные посиделки» – пение знакомых песен; театрализованное обыгрывание песен; «Сам себе костюмер» (ряженье) – примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги; «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!), аттракционы; «Танцевальное «ассорти» свободное движение детей под музыку, образно- танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры; «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, которыйпоказывают старшие дети малышам; «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д | |
| Младший дошкольный возраст | Чтение художественной литературы | -ежедневное чтение произведений (в соответствии с планом), беседа по содержанию<br>-заучивание наизусть<br>-пересказ знакомых сказок | |
| Старший дошкольный возраст | Чтение художественной литературы | группировка произведений по темам<br>- длительное чтение<br>- циклы рассказов<br>- чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) | |
| Старший дошкольный возраст | Сенсорный и интеллектуальный тренинг | Викторины, КВН, развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. | «Знатоки природы», «Маленькие Знайки», «Любимые сказки» |

***б) способы и направления поддержки детской инициативы***

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к

проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитиюсамостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели,

пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

| **Образова-тельная область** | Формы поддержки детской инициативы | | Приемы, средства, технологии поддержки детской инициативы | |
|---|---|---|---|---|
| | **Совместная образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная образовательная деятельность** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| Социально- коммуникативное развитие | Проблемные практические и познавательные ситуации | Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; | Расширение круга информации познавательного характера<br>Расширение тематики сюжетно-ролевых игр за счет обогащения новыми знаниями и способами действий<br>Технология создания ситуации успеха | Развитие игровых сюжетов путем составления цепочки логически связанных действий;<br>Поощрение принятия роли и ее словесного обозначения для партнеров;<br>Привлечение детей к самостоятельному созданию и изменению предметной среды самодеятельной игры;<br>Поощрение в использовании предметов-заместителей;<br>Технология развития сюжетно-ролевой игры |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Познавательное развитие | Проблемные практические и познавательные ситуации Действия по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию;<br>Развивающие и логические игры | Развивающие и логические игры;<br>Самостоятельные опыты и эксперименты | Расширение кругозора ребенка, обогащение его опыта, создание предметных условий для возникновения игр-экспериментов.<br>Организация игр с песком, водой, глиной, бумагой, тканью.<br>Обогащение знаний детей о свойствах некоторых веществ.<br>Технология создания ситуации успеха<br>ИКТ | Поддержка самостоятельной поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов, наблюдений, самостоятельный поиск информации).<br>Содействие освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному переносу их в различные игровые ситуации, для самостоятельного оборудования игрового пространства.<br>Технология портфолио.<br>Технология проектной деятельности |
| Речевое развитие | Проблемные практические ситуации<br>Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;<br>Придумывание творческих рассказов, загадок, четверостиший | Общение во всех видах деятельности<br>Самостоятельная деятельность в книжном уголке | Создание условий для развития диалогической речи (игровые ситуации)<br>Развитие словаря, необходимого для общения в процессе обогащения представлений об окружающем мире.<br>Технология создания ситуации успеха<br>ИКТ | Поощрение речевого взаимодействия с детьми и взрослыми<br>Поддержка самостоятельности в высказываниях, стремлении делиться полученными впечатлениями.<br>Технология портфолио |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Художественно-эстетическое развитие | Проблемные практические и познавательные ситуации.<br>Музыкально-театрализованная деятельность.<br>Музыкально-дидактические игры.<br>Придумывание танцевальных композиций, попевок.<br>Работа в нетрадиционных изобразительных техниках | Музыкальные игры и импровизации;<br>Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей<br>Работа в творческих мастерских | Обогащение художественными впечатлениями, знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства и жанров музыки.<br>Упражнение в самостоятельном создании композиций в разных видах художественно-конструктивной деятельности.<br>Упражнение в нахождении в окружающем мире интересных сюжетов, подходящих для отображения в художественной деятельности.<br>Технология создания ситуации успеха<br>ИКТ | Формирование умения самостоятельно находить увлекательные сюжеты и способы их передачи в творческой работе.<br>Содействие дальнейшему освоению техник рисования, аппликации, лепки.<br>Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.<br>Технология портфолио |
| Физическое развитие | Подвижные игры, элементы спортивных игр, двигательные упражнения | Подвижные игры, двигательные упражнения, самостоятельная работа с карточками, изготовление инвентаря для подвижных игр | Обогащение двигательного опыта детей, развитие умения самостоятельно использовать физические упражнения, игры, ритмические композиции.<br>Технология создания ситуации успеха | Создание условий для самостоятельной двигательной деятельности<br>Оптимальный двигательный режим |

***в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников***

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и

родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления

возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и

способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

| ***Направление взаимодействия педагогов с семьями воспитанников*** | ***Реализация*** |
|---|---|
| Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей | • Разработка социального паспорта группы;<br>• Посещение семьи ребенка на дому;<br>• Анкетирование;<br>• Общие и групповые родительские собрания (согласно Годовому плану работы);<br>• Групповые и индивидуальные консультации (по плану воспитателя и по запросам родителей)<br>• Оформление наглядно-информационных материалов;<br>• Тренинги взаимодействия |
| Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития. | • Групповые и индивидуальные консультации (по плану воспитателя и по запросам родителей);<br>• Посещение семьи ребенка на дому;<br>• Дни открытых дверей;<br>• Беседы с родителями (законными представителями) воспитанников;<br>• Организация библиотеки педагогической литературы;<br>• Семинары, семинары-практикумы |
| Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности | • Досуговая деятельность (праздники, спортивные соревнования, викторины, театрализованные представления);<br>• Приглашение родителей для проведения ООД (рассказ о профессии или событии, обучение способам деятельности и др.);<br>• Совместные проекты;<br>• Совместные акции (оформление групп, участков, озеленение территории и др.) |
| Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи | • Открытые просмотры ООД;<br>• Досуговая деятельность (праздники, спортивные соревнования, викторины, театрализованные представления);<br>• Мастер-классы;<br>• Совместные проекты;<br>• Анкетирование;<br>• Он-лайн опросы на сайте ОУ |

| | |
|---|---|
| Создание условий для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы | • Вечера вопросов и ответов;<br>• Родительская почта (возможность опустить письмо-вопрос, письмо-пожелание);<br>• Демонстрация и обсуждение видеофильмов и презентаций из жизни детского сада;<br>• Круглые столы по проблемам воспитания и обучения;<br>• Родительские конференции |

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:**

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребенка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

**План взаимодействия с семьями воспитанников**
**на 2025-2026 учебный год**

Просветительская деятельность выступает значимой частью профессиональной деятельности педагогов дошкольных образовательных организаций, одной из мер государственной поддержки семей, инструментом формирования единого образовательного пространства страны и позиции осознанного ответственного родительства

*Целью просвещения родителей* (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста является обеспечение поддержки семьи в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья каждого ребенка; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей возможно через решение определенных задач:

1. Психолого-педагогическое просвещение и информирование родителей о значимых изменениях в физическом и психическом развитии детей в младенческом, раннем и дошкольном возрасте, о необходимых условиях для обеспечения полноценного развития каждого ребенка.
2. Приобщение родителей к ценностям осознанного и ответственного родительства как основы благополучия семьи и развития личности ребенка.

3. Раскрытие родителям важности и особенностей образовательной работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста, понимания включенности родителей в общее дело воспитания и обучения, развития их детей.

4. Психолого-педагогическая помощь родителям в понимании возможных причин возникновения трудностей в развитии ребенка и путей их преодоления и профилактики, в выборе оптимальной стратегии взаимодействия с ребенком.
5. Информирование родителей о возможностях получения индивидуальной помощи в вопросах укрепления здоровья, обучения и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста.
6. Выбор оптимальных средств и методов взаимодействия дошкольной образовательной организации с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, основанный на выделенных проблемах семейного воспитания и взаимоотношений родителей с детьми.

| №п/п | Мероприятие | Сроки | Ответственные |
|---|---|---|---|
| 1. | Оформление информационных стендов в холле и группах детского сада. | В течение года по мере необходимости | Руководитель СП, воспитатели групп |
| 2. | Заполнение социального паспорта группы, ДОО. | Сентябрь 2025 | Воспитатели групп |
| 3. | Анкетирование родителей по вопросам организации образовательного процесса, питания, присмотра и ухода за воспитанниками | Сентябрь 2025 | Руководитель СП, методист, воспитатели групп |
| 4. | Организационные групповые собрания | Сентябрь 2025 | Воспитатели групп |
| 5. | Общее родительское собрание | Октябрь 2025 | Руководитель СП |
| 6. | День открытых дверей | Октябрь 2025 | Методист, воспитатели групп, специалисты |
| 7. | Групповые родительские собрания (по годовым задачам ДОО) | Октябрь 2025, январь2026, апрель2026 | Методист, воспитатели групп, специалисты |
| 8. | Организация и проведение совместных фестивалей, акций, проектов, музыкальных и физкультурных праздников и досугов | В течение года | Руководитель СП, методист, воспитатели групп, специалисты |
| 9. | Консультирование родителей (законных представителей) групповое и индивидуальное | В течение года | Руководитель СП, методист, воспитатели групп, специалисты |
| 10. | Круглый стол «Безопасность наших детей в руках взрослых | Апрель 2026 | Руководитель СП, |
| 11. | Круглые столы, практикумы, дискуссии, мастер-классы | В течение года | Руководитель СП, методист, воспитатели групп, специалисты |
| 12. | Общее родительское собрание по итогам года | Май/июнь 2026 | Руководитель СП |
| 13. | Анкетирование родителей по вопросам организации дополнительных образовательных услуг в 2026-2027 учебном году | Май 2026 | Руководитель СП, методист, воспитатели групп |

**Примерная тематика консультаций для родителей:**

«Что родитель хочет знать о дошкольнике, но стесняется спросить», «Секреты воспитания мальчиков и девочек», «Этот загадочный ранний возраст», «Роль семьи в создании условий психологического благополучия ребенка», «Адаптация к ДОО и здоровье ребенка», «Пути формирования у детей дошкольного возраста основ здорового образа жизни»

**Примерная тематика практикумов, дискуссий, мастер-классов:**

«Пять секретов самой замечательной прогулки с ребенком», «Как незаметно победить капризы ребенка», «Семейная образовательная среда как источник разнообразного культурного опыта ребенка-дошкольника», «Интерактивная комната для малыша», «Моделируем образовательную среду сами», «Какого ребенка можно считать здоровым?»

### 2.1.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его

применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные;

реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**Ранний возраст**

| Вид детской деятельности | Примерные формы организации | Способы, методы | Средства |
|---|---|---|---|
| **Предметная деятельность, игры с составными игрушками** | • Игровое упражнение<br>• Индивидуальная игра<br>• Совместная с воспитателем игра<br>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов | Показ способов действий;<br>Упражнение;<br>Показ образца;<br>Руководство деятельностью | ***Деятельность детей***<br>- в режимных моментах;<br>-игровая деятельность;<br>-простейшее экспериментирование<br>***Произведения материальной культуры:***<br>-дидактические игрушки;<br>-пособия<br>-предметы декоративно-прикладного искусства |
| **Восприятие смысла музыки** | • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>• Экспериментирование со звуковыми игрушками<br>• Музыкально-дидактическая игра | Побуждение к сопереживанию<br>Показ с пояснением<br>Упражнение<br>Игра<br>Имитационные упражнения | ***Дидактические материалы и пособия:***<br>-музыкальные инструменты;<br>-театрализованные игрушки (Петрушка, Матрешка, Петушок и т.д.);<br>-ТСО<br>***Собственная деятельность:***<br>- простейшее музицирование (подпевание, проговаривание);<br>-движения под музыку |
| **Восприятие смысла стихов, сказок, рассматривание картинок** | • Рассказывание сказок, потешек, прибауток, песенок<br>• Чтение стихов<br>• Рассматривание иллюстраций | Побуждение к сопереживанию<br>Показ с пояснением<br>Рассказ<br>Беседа<br>Рассматривание | Художественная литература<br>Иллюстрации к сказкам, потешкам, песенкам |
| **Двигательная активность** | • Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня:<br>-утренняя гимнастика,<br>-ПИ на прогулке;<br>-хороводные игры | Пример взрослого;<br>Показ образца;<br>Упражнение;<br>Зрительные, звуковые | Гигиенические и социально-бытовые факторы;<br>Оздоровительные силы природы;<br>Режим дня; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | • Игра с движущимися игрушками (каталки, мячи)<br>• Самостоятельная двигательная деятельность<br>• Активный отдых (физкультурный, музыкальный досуг)<br>• | ориентиры;<br>Имитационные упражнения;<br>Игры | Физические упражнения |
| **Экспериментирование с материалами и веществами** | • Рисование (гуашь)<br>• Лепка из глины<br>• Игры-эксперименты с водой, песком, бумагой | Пример взрослого;<br>Показ образца;<br>Упражнение;<br>Опыты и экспериментирование:<br>Руководство деятельностью | Объекты неживой природы (вода, песок, глина, камни)<br>Дидактические материалы и пособия<br>Собственная деятельность детей |
| **Общение со взрослым и совместные игры под руководством взрослого** | • Игровое упражнение<br>• Индивидуальная игра<br>• Совместная с воспитателем игра<br>• Рассматривание<br>• Педагогическая ситуация<br>• Ситуация общения.<br>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) | Пример взрослого;<br>Показ способов действий;<br>Показ образца;<br>Объяснение;<br>Пояснение<br>Руководство деятельностью | Общение;<br>Собственная деятельность детей (игровая);<br>Языковая среда |
| **Самообслуживание и действия с бытовыми предметами** | • Игровое упражнение<br>• Совместные действия<br>• Совместная с воспитателем игра. | Пример взрослого;<br>Метод приучения;<br>Показ способов действий;<br>Показ образца;<br>Объяснение;<br>Пояснение ;<br>Убеждение<br>Руководство деятельностью | Участие ребенка в трудовой деятельности;<br>Ознакомление с трудом взрослых;<br>Обучение навыкам самообслуживания |

**Дошкольный возраст**

| Вид детской деятельности | Примерные формы организации | Способы, методы | Средства |
|---|---|---|---|
| **Коммуникативная** | • Педагогическая обучающая ситуация.<br>• Беседа<br>• Ситуативный разговор<br>• Праздники и развлечения<br>• Совместные действия<br>• игровые обучающие ситуации<br>• Рассматривание иллюстраций, предметов, детских журналов и т.д.<br>• Экскурсии.<br>• Сюжетно-ролевая игра<br>• КВН, викторины<br>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. | ***Методы словарной работы:***<br>-рассматривание, обследование предметов;<br>-целевые прогулки, экскурсии;<br>-просмотр кино-видеофильмов;<br>-чтение художественной литературы;<br>-рассматривание картин;<br>***Методы формирования ЗКР***:<br>-подражание образцу взрослого;<br>-упражнение;<br>-повторение (хоровое, индивидуальное);<br>-показ артикуляции<br>***Методы развития грамматического строя:***<br>-сравнние;<br>-указание;<br>-образец;<br>-пояснение;<br>-создание проблемных ситуаций;<br>-подсказ нужной формы;<br>-исправление ошибки;<br>-вопросы;<br>-привлечение детей к исправлению ошибки<br>***Методы развития связной речи:***<br>-разговор воспитателя с детьми;<br>-вопросы;<br>-беседа;<br>-совместное рассказывание;<br>-создание речевых ситуаций;<br>-моделирование;<br>-указания;<br>-исправление ошибок<br>***Методы ТРИЗ и РТВ:***<br>-«мозговой штурм»,<br>-метод ассоциаций;<br>-нахождение сходств и противоречий;<br>-морфологический анализ;<br>-метод проектирования;<br>-метод синектики | ***Нематериальные***<br>-ООД;<br>-общение;<br>-языковая среда;<br>Театрализованная деятельность;<br>-игровая деятельность;<br>Различные виды искусства<br>***Материальные:***<br>-дидактические игры и пособия;<br>-художественная литература;<br>-ТСО;<br>-ЭОР. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Двигательная** | - подвижные игры;<br>- спортивные упражнения;<br>-досуги и праздники;<br>-викторины;<br>-соревнования<br>-занятия по физическому развитию;<br>- проектная деятельность. | Репродуктивный метод (воспроизведение способов деятельности)<br>Информационно-рецептивный метод;<br>Метод проблемного обучения;<br>Метод творческих заданий;<br>Метод круговой тренировки;<br>Игровой метод;<br>Соревновательный метод;<br>Наглядные методы (показ, зрительные ориентиры)<br>Словесные методы (указания, пояснения, объяснения, рассказ)<br>Практические методы (упражнения) | Гигиенические и социально-бытовые факторы;<br><br>Оздоровительные силы природы;<br><br>Режим дня;<br>Физические<br>упражнения |
| **Восприятие художествен-ной литературы и фольклора** | • Чтение<br>• Обсуждение<br>• Рассказ<br>• Игра - драмматизация | -побуждение к сопереживанию<br>-анализ<br>-рассказ<br>-убеждение<br>-объяснение<br>-метод поисковых ситуаций | Художественная литература<br>Дидактические материалы и игры<br>ТСО<br>Театрализованные игрушки |
| **Музыкальная** | • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки<br>• Музыкально-дидактические игры<br>• Музыкально-ритмическая деятельность<br>• Совместное пение<br>• Игра на детских музыкальных инструментах<br>• Концерты для взрослых и детей<br>• Праздники и развлечения | Наглядно-выразительный показ приемов исполнения;<br>Зрительная наглядность;<br>Демонстрация приемов исполнения;<br>Метод творческих заданий;<br>Упражнение;<br>Имитационные упражнения;<br>Индивидуальные и подгрупповые задания;<br>Указания, пояснения.<br>Методы ТРИЗ | ***Дидактические материалы и пособия:***<br>-музыкальные инструменты;<br>-костюмы и декорации;<br>-ТСО<br>***Искусство:***<br>-музыка;<br>-театр<br>***Собственная деятельность:***<br>-театрализованные игры;<br>-музицирование;<br>-танцевальные импровизации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Познавательно-исследовательская** | • Создание коллекций<br>• Исследовательская деятельность.<br>• Конструирование<br>• Экспериментирование<br>• Развивающая игра<br>• Наблюдение<br>• Проблемная ситуация<br>• Рассказ<br>• Беседа<br>• Экскурсии<br>• Моделирование<br>• Реализация проекта<br>• Игры с правилами<br>• Педагогическая обучающая ситуация.<br>• Праздники и развлечения<br>• Совместные действия<br>• Рассматривание иллюстраций, предметов, детских журналов и т.д.<br>• КВН, викторины<br>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br>• Создание тематических альбомов<br>• Выпуск газеты | ***Объяснительно-иллюстративные***:<br>-рассказ;<br>-объяснение;<br>-пояснение;<br>-демонстрация<br>-моделирование;<br>***Репродуктивные:***<br>-воспроизведение действий по образцу или алгоритму;<br>***Проблемного изложения материала:***<br>-постановка проблемы и показ путей её решения;<br>-проблемно-поисковые вопросы<br>-опыты и экспериментирование;<br>***Частично-поисковые:***<br>-расчленение проблемной задачи на подпроблемы и поиск путей решения<br>***Исследовательские:***<br>-самостоятельный подбор способов решения задачи<br>***Методы ТРИЗ и РТВ:***<br>-«мозговой штурм»,<br>-метод ассоциаций;<br>-нахождение сходств и противоречий;<br>-морфологический анализ;<br>-метод проектирования;<br>-метод синектики | ***Деятельность дошкольников:***<br>- ООД<br>-игровая деятельность<br>-продуктивная деятельность<br>-бытовая деятельность<br>***Произведения духовной культуры:***<br>-произведения архитектуры, живописи, скульптуры<br>-произведения разных видов искусства (песни, танцы и т.д.)<br>***Произведения материальной культуры, объекты природы:***<br>-объекты живой и неживой природы;<br>ТСО;<br>Дидактические средства (игрушки, макеты, пособия, художественная литература) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Конструирование из разного материала** | • Самостоятельная конструктивная деятельность<br>• Рассматривание построек<br>• Сюжетно-ролевая игра<br>• Творческие мастерские<br>• Выставки поделок из природного и бросового материала<br>• Изготовление атрибутов к сюжетным играм | -анализ образца конструкции;<br>- анализ схемы конструкции;<br>-показ;<br>-объяснение;<br>-рассматривание иллюстраций; | ***Дидактические материалы и пособия:***<br>-материалы для конструктивной деятельности (различные конструкторы, природный, бросовый материал);<br>-схемы конструкций;<br>-дидактические игры и пособия;<br>-ТСО<br>***Собственная деятельность:***<br>- конструктивная и продуктивная деятельность;<br>-детский дизайн |
| **Игровая** | • Сюжетно-ролевая игра<br>• Дидактическая игра<br>• Подвижная игра<br>• Режиссерская игра<br>• Использование различных видов театра | Пример взрослого<br>Поощрение<br>Требование Руководство деятельностью<br>Объяснение<br>Убеждение<br>Рассказ<br>Беседа | Деятельность детей:<br>-все виды игр;<br>-бытовая;<br>- трудовая<br>Ознакомление с трудом взрослых;<br>Художественная литература,<br>ТСО |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | • Поручение и задание<br>• Дежурство.<br>• Совместная деятельность взрослого и детей | Рассказ<br>Разъяснение<br>Убеждение<br>Беседа<br>Пример взрослого<br>Поощрение<br>Требование | Собственная трудовая деятельность детей;<br>Ознакомление с трудом взрослых;<br>Художественная литература,<br>Изобразительное искусство;<br>Пословицы, поговорки<br>ТСО |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Изобразительная** | • Самостоятельная художественная деятельность;<br>• Экскурсии;<br>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов;<br>• Организация выставок<br>• Изготовление украшений<br>• Создание макетов, коллекций и их оформление<br>• Создание тематических альбомов | ***Методы, направленные на формирование художественных умений:***<br>- показ;<br>-упражнение;<br>-объяснение;<br>-метод поисковых ситуаций<br>***Методы, направленные на формирование эстетического отношения детей к окружающему:***<br>-показ;<br>-наблюдение;<br>-объяснение;<br>-анализ;<br>-пример взрослого;<br>-побуждение к сопереживанию;<br>убеждение | ***Дидактические материалы и пособия:***<br>-материалы для изобразительной деятельности;<br>-дидактические игры и пособия;<br>-ТСО<br>***Среда, в которой находится ребенок:***<br>-эстетика быта;<br>-эстетика речи;<br>-природное окружение;<br>-отношения между людьми<br>***Искусство:***<br>-изобразительное искусство;<br>-художественная литература;<br>-музыка;<br>-театр;<br>- архитектура<br>***Собственная деятельность:***<br>-продуктивная деятельность;<br>-детский дизайн |

# 2.1.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

## Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания реализуется в рамках основной общеобразовательной программы – общеобразовательной программы дошкольного образования С П « Детский сад № 22» ГБОУ СОШ № 33 г. Сызрани и является ее компонентом.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под *воспитанием* понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

**Ценности Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания.

**Ценности милосердие, жизнь, добро** лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

**Ценности человек, семья, дружба,** сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

**Ценность познание** лежит в основе познавательного направления воспитания.

**Ценности жизнь и здоровье** лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

**Ценность труд** лежит в основе трудового направления воспитания.

**Ценности культура и красота** лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

## Целевой раздел

## Цель Программы воспитания

Общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи** воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

**Направления** воспитания.

*Патриотическое направление воспитания*.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

*Духовно-нравственное направление воспитания.*

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностносмысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

*Социальное направление воспитания*.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести

ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

*Познавательное направление воспитания.*

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

*Трудовое направление воспитания.*

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.

Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

*Эстетическое направление воспитания.*

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитания**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо".<br>Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к |

| | | |
|---|---|---|
| | | самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные |

| | | |
|---|---|---|
| | | человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**Методологические основы и принципы построения Программы воспитания**

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- ***принцип гуманизма.*** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- ***принцип ценностного единства и совместности.*** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- ***принцип общего культурного образования.*** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- ***принцип следования нравственному примеру.*** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- ***принципы безопасной жизнедеятельности.*** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- ***принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.*** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- ***принцип инклюзивности.*** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

## Содержательный раздел
## Уклад образовательной организации

*Уклад* – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

В ходе образовательной деятельности и режимных моментов реализуются такие ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО. Обязательные составляющие Уклада СП «Детский сад № 22» - инклюзивное образование и межгрупповое взаимодействие.

*Правила и нормы определяют* культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада нашего детского сада.

Для регламентации межличностных отношений в ГБОУ СОШ №33 разработаны нормативные локальные акты основные из них:

Положение о нормах профессиональной этики, коллективный договор, Устав, правила внутреннего трудового распорядка, договор с родителями.

В профессиональной общности в качестве уклада отношений мы рассматриваем коллектив как команду, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели.

Кроме того, педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения.

Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

*Традиции и ритуалы, одна из составляющих уклада* СП «Детский сад №22». Мероприятия в рамках календарного плана воспитательной работы. Событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп: праздники, социальные акции, спортивные досуги и соревнования, совместные детско-взрослые проекты. Годовой круг праздников: «Золотая осень», «День матери», «Новый год», «День защитников Отечества», «Международный женский день», «Встреча весны», «День Победы». Тематические недели: Неделя Здоровья, Неделя Безопасности, Неделя психологии и др.;

Большое внимание уделяется празднованию Дня победы, в рамках которого ииспользуя традиции

- Бессмертный полк;

- Мастерская «Подарок ветерану»;

- Свеча памяти

Экологические акции по формированию ценности Природа (накорми птиц, создание «Столовой для пернатых»; Красная книга природы; сбор макулатуры);

Системные проекты: «Юные помощники инспекторов движения», «Эколята -дошколята».

На уровне группы поддерживаем традиции:

Утренний круг — это форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент. Не только приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы, но и эффективное знакомство детей с государственной символикой, учим гимн в старших группах.

«Вечерний круг» подводим итоги прошедшему дню: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты.

«Новости выходного дня» - по понедельникам ребята рассказывают, как провели выходные

Ритуал «Чествование именинника»

*Культура поведения взрослых как значимая составляющая уклада ДОО*

Культура поведения взрослых в СП «Детский сад № 22» направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Уклад ДОО и ребенок определяют особенности воспитывающей среды, которая раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Программа воспитания реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для детского сада воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад СП «Детский сад № 22» направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общегообразования:

1. Обеспечение личностно-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений и субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупностьразличных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания,

называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Особенностью организации воспитательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Воспитательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью воспитательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно воспитательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Воспитательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные воспитательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды

наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

*В 2006-2027 учебном году в СП «Детский сад №22» начнется реализация проекта «Добрые игры» ФГБНУ «Института изучения детства, семьи и воспитания", направленного на создание психолого-педагогических условий воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивающих единство ценностной среды в дошкольной организации и в семье*

*Ведущей идеей проекта является приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно- нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности.*

## Общности ДОО

*Профессиональная общность* – устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Все сотрудники ДОО стараются:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять стремление к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, что бы дружба принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей проявлять внимание, заботу к товарищам;
- воспитывать в детях организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность;
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые способствуют сплочению детского коллектива и объединяют ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников СП «Детский сад № 22» и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и ДОО. Для решения этой задачи организуется обсуждение взрослыми особенностей детей, выявление и создание условий, которые необходимы для их оптимального полноценного развития.

*Детско-взрослая общность* является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок приобщается к правилам и нормам, которые вносят взрослые, а затем усваивает эти нормы и правила.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников и обладает спецификой в зависимости от каждого возрастного этапа и решаемых воспитательных задач.

*Детская общность* – общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечена возможность взаимодействовать детям разных возрастных групп – как со старшими, так и с младшими детьми. Общение с младшими – возможность для ребенка стать образцом для подражания, проявить внимание и заботу, а общение со старшими – возможность чему либо научится.

**Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В Программе ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Данные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и

оздоровительным направлениями воспитания.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие"* направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

**Содержание воспитательной деятельности**

**по 5 образовательным областям**

***Группа раннего возраста***

***дети от 1 до 3 лет***

***Социально-коммуникативное развитие***

- Создавать условия для возникновения и поддержания у детей интереса к сверстникам.
- Стимулировать эмоциональные контакты между детьми.
- Организовывать различные формы взаимодействия.
- Привлекать к посильному участию в жизни группы: выполнять посильные поручения, помогать друг другу.
- Побуждать складывать игрушки на место после игр.
- Формировать представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек).

***Познавательное развитие***

- Формировать интерес к окружающему миру
- Поощрять желание помогать взрослому в доступных действиях

***Речевое развитие***

- Поощрять использование слов «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста»
- Поддерживать проявление интереса к самостоятельным активным действиям в общении, способность общаться.

***Художественно-эстетическое развитие***

- Поощрять эмоциональную отзывчивость к красоте
- Формировать интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

***Физическое развитие***

- Формировать интерес к двигательной активности
- Учить соблюдать элементарные правила безопасности в быту, в природе.
- Привлекать внимание детей к их внешнему виду, побуждать пользоваться носовым платком, устранять непорядок в одежде, прическе.
- Своим примером демонстрировать правила этикета при приеме пищи, побуждать пользоваться столовыми приборами.
- Учить показывать и называть основные части тела и лица человека, его действия, различать и называть действия взрослых.

***Вторая младшая группа***

***дети от 3 до 4 лет***

***Социально-коммуникативное развитие***

- Формировать у детей навыки организованного поведения в семейной обстановке, в дошкольной образовательной организации, в общественных местах.
- Развивать у детей доброжелательное отношение к традиционным формам поведения детей в группе (игровую деятельность, принятие новых знаний, уборку игрушек, самостоятельное соблюдение культурно-гигиенических навыков).
- Развивать умения в сфере социального взаимодействия, действовать с учётом нравственных ценностей как самостоятельно, так и по просьбе взрослого (помочь воспитателю, помощнику воспитателя, сверстнику и др.).
- Развивать навыки взаимопомощи при общении взрослых и сверстников с помощью поручений (спроси, помоги, поблагодари, выясни и т. д.). Показывать детям образец доброжелательного общения друг с другом.
- Помогать детям проявлять эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, поощрять попытки пожалеть, обнять сверстника.
- Показывать детям образец доброжелательного общения друг с другом.
- Стимулировать детей к участию в организации порядка в групповой комнате, в её оформлении, украшении к праздникам.
- Побуждать детей делать близким что-то хорошее и приятное (подарить свой рисунок бабушке, принести дедушке очки и т. д.).

***Речевое развитие***

- Формировать у детей навыки вежливого общения (приветствие, проявление благодарности, прощание).
- Напоминать детям имена и отчества работников дошкольной образовательной организации, непосредственно общающихся с детьми.
- Развивать навыки общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками
- Создавать условия для доброжелательного речевого общения детей в процессе деятельности (совместное рисование, лепка, конструирование и т. д.).

***Художественно-эстетическое развитие***

- Развивать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, поступках, природе. Поддерживать желание отобразить прекрасное в продуктивных видах деятельности.
- Развивать сопереживание героям мультфильмов, кинофильмов, персонажам литературных произведений
- Обращать внимание детей на наиболее привлекательные объекты природы в помещениях детского сада и на его территории
- Знакомить детей с народными традициями, своей культурой, с народными игрушками

***Познавательное развитие***

- Формировать первичные представления о своем городе (название, некоторые организации города – детский сад, школа, магазины, больница и другие, природное окружение)
- Формировать представление о сопричастности к жизни дошкольной образовательной организации, родного города, государства, мира через понятные ребёнку праздники, события
- Поддерживать интерес ребёнка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям

***Физическое развитие***

- Формировать основные навыки личной гигиены

- Формировать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме

***Средняя группа***

***дети от 4 до 5 лет***

***Социально-коммуникативное развитие***

- Развивать внимание детей к просьбам взрослых, умение спокойно выполнять их поручения.
- Формировать позитивное отношение к просьбам и требованиям взрослых по соблюдению норм и правил.
- Развивать у детей личное отношение к нарушению норм морали, способствовать развитию чувства справедливости (поделился игрушкой), учить уступать сверстнику.
- Развивать представления о некоторых противоположных моральных понятиях (щедрость — жадность, взаимопомощь — себялюбие)
- Развивать навыки общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками Развивать у детей умение договариваться о совместных действиях в игре, распределении игрушек, согласовании действий и совместного результата
- Развивать умение устанавливать доброжелательные отношения детей между собой, формировать положительный образ Я каждого ребёнка, развивать положительную самооценку с по- мощью выявления своих позитивных качеств

***Художественно-эстетическое развитие***

- Развивать эстетическое восприятие окружающего мира
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;
- Учить понимать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, чувствовать ролевые взаимодействия с другими героями игры, считаться с интересами других детей.
- Учить видеть примеры нравственного и безнравственного поведения в

мультфильмах, книгах и др.

- Формировать эмоциональную отзывчивость к близким людям, сочувствие к положительным героям мультфильмов, кинофильмов, литературных произведений; умение проявлять эмпатию к сверстникам, вместе радоваться.

***Познавательное развитие***

- Формировать представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках
- Развивать представления о составе семьи и своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребёнка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе.
- Формировать представления о своей принадлежности к группе детей детского сада: привлекать детей к жизни детского сада, поздравлять сотрудников дошкольной образовательной организации, стимулировать проявление заботы о болеющих детях.
- Продолжать воспитывать любовь к своей малой родине, рассказывать и показывать детям красивые и достопримечательные места родного города (посёлка).
- Давать детям представление о доступных их пониманию государственных праздниках, о столице России, её президенте, флаге государства.
- Давать детям представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.
- Формировать гендерные представления, воспитывать уважительное отношение к сверстникам разного пола.
- Формировать представления о собственной национальности, национальности родителей.
- Закреплять представления о комнатных растениях, их названиях (герань, бегония, фикус и др.), знакомить со способами ухода за ними.
- Продолжать формировать у детей бережное отношение к объектам природы, формулировать вместе с ними некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде — первоосновы экологического воспитания.

***Речевое развитие***

- Стимулировать детей на доброжелательное общение друг с другом, проявлять

инициативу в поздравлениях, ситуациях совместной радости, учить детей адекватно выражать своё мнение о неблаговидном поступке сверстника, просить прощение.

- Напоминать детям о соблюдении правил речевого этикета (здороваясь с сотрудниками детского сада, называть их по имени и отчеству, прощаться, благодарить, вежливо просить, не вмешиваться в разговор взрослых).

***Физическое развитие***

- Формировать основные навыки личной гигиены
- Формировать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме

***Старшая группа***
***дети от 5 до 6 лет***
***Социально-коммуникативное развитие***

- Поощрять проявление честности и справедливости в совместных играх со сверстниками.
- Воспитывать уважение к окружающим взрослым и детям.
- Развивать стремление совершать поступки в соответствии с морально-нравственными нормами, побуждать делать положительный выбор как в воображаемом плане, так и в реальной действительности.
- Обогащать представление ребёнка о правилах поведения в общественных местах.
- Расширять представления детей об их обязанностях дома, в группе детского сада, на улице.
- Учить заботиться о младших детях и помогать тем, кто слабее.
- Формировать чувства эмпатии, эмоциональной отзывчивости, сочувствия к окружающим.
- Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками
- Поощрять детей к соблюдению правил и норм поведения в дошкольной образовательной организации

***Познавательное развитие***

- Формировать представление о России, учить находить и показывать на карте свою страну, изучать её ландшафт (горы, реки, моря, леса, города).
- Углублять представления детей о символике России, её гербе, флаге, гимне, столице нашей Родины — Москве, о выдающихся людях страны (космонавты, писатели, композиторы, художники и т. д.), о государственных праздниках.
- Расширять представления о семье и её истории, о профессиях родителей, бабушек, дедушек.
- Подчёркивать важность труда родителей детей для общества.
- Побуждать детей принимать участие в подготовке праздников семьи, а также приучать к выполнению обязанностей по дому.
- Расширять представления детей о себе как о членах коллектива, принимать активное посильное участие в жизни детского сада, в том числе вместе с родителями (праздники, спектакли, развлечения и т. д.).
- Продолжать развивать интерес к малой родине, той местности, где живут дети, знакомить детей с историей родного края, его достопримечательностями, традициями, рассказывать детям о знаменитых соотечественниках.
- Продолжать расширять представление о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие, безопасность, рассказывать о военных подвигах наших дедов и прадедов.
- Формировать начала бережного отношения к окружающему миру: учить детей экономно пользоваться вещами (гасить свет, выключать воду, брать столько бумаги или пластилина, сколько нужно для работы, и т. д.).
- Учить вежливо вести себя за столом; соблюдать правила поведения в общественных местах; держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их.
- Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в повседневной жизни).
- Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.)

***Речевое развитие***

- Формировать основы речевой культуры
- Продолжать закреплять умение использовать в речи формулы вежливости

(здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

- Продолжать учить спользовать в речи слова и понятия, отражающие понимание ребёнком нравственных качеств людей.

***Художественно-эстетическое развитие***

- Формировать умение чувствовать прекрасное в природе, искусстве, поступках, быту
- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- Поощрять желание отображать прекрасное в продуктивных видах деятельности
- Формировать умение оценивать поступки сверстников, литературных персонажей или героев мультфильмов с точки зрения моральных норм и правил поведения.
- Формировать зачатки художественно-эстетического вкуса

***Физическое развитие***

- Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни
- Формировать навыки личной гигиены
- Продолжать учить соблюдению правил безопасного поведения в быту, социуме, природе

***Подготовительная к школе группа***

***дети от 6 до 7 лет***

- Продолжать формировать представления о морально-нравственных нормах и правилах поведения, обогащать нравственно-ценностный словарь, словарь этикета.
- Учить детей понимать содержание нравственных понятий (скромность, честность, справедливость), различать близкие по содержанию понятия (экономный — жадный и т. д.), видеть в повседневной жизни проявления таких качеств и приводить примеры.
- Формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и детьми, совершать социально одобряемые поступки.
- Продолжать развивать самостоятельность в выполнении правил и норм поведения в игровой деятельности.

- Поощрять детей делать положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и др.
- Продолжать формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, поощрять проявление сочувствия, сопереживания, со- радости.
- Развивать стремление совершать поступки в соответствии с морально-нравственными нормами, побуждать делать положительный выбор как в воображаемом плане, так и в реальной действительности.
- Поощрять проявление заботы о малышах, пожилых людях, желание им помогать.
- Продолжать формировать умение договариваться со сверстниками, помогать друг другу.
- Развивать у детей нравственные качества — отзывчивость, скромность, справедливость, коллективизм.
- Развивать положительный образ себя на основе выявления своих достоинств, возможностей, способностей.
- Продолжать развивать умение спокойно отстаивать свою точку зрения.
- Формировать волевые качества, умение ограничивать и подчинять свои сиюминутные желания, спокойно подчиняться требованиям взрослых.
- Продолжать развивать интерес и готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
- Формировать доброжелательное отношение к окружающим, готовность выручить сверстника, слышать мнение участников игры, конструктивно решать споры.
- Развивать умение выполнять простые общественные обязанности и поручения, побуждать к участию в коллективных мероприятиях детского сада.

***Познавательное развитие***

- Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках

- Уточнять представления о Родине — Российской Федерации, развивать чувство гордости за свою страну, за достижения и открытия людей, которые являются гражданами России.
- Формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству.
- Поддерживать интерес к общественно значимым явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.).
- Формировать представление о Российском государстве как о многонациональной стране, воспитывать уважение и толерантность к людям разных национальностей и их обычаям, приобщать к истокам народной культуры.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов, возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.
- Продолжать развивать представления о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях, о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, формировать обобщённые представления о функциях людей разного пола и возраста в семье.
- Уточнять представления детей об истории семьи, рассказывать детям о воинских заслугах отцов, дедов, прадедов.
- Развивать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребёнком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.
- Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в повседневной жизни).

***Речевое развитие***

- Поощрять использование речевого этикета.
- Продолжать формировать умение грамотно, эмоционально насыщенно рассказывать об интересных фактах и событиях.

***Художественно-эстетическое развитие***

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру и картинам мира;

***Физическое развитие***

- Способствовать становлению ценностей здорового образа жизни
- Формировать навыки личной гигиены
- Продолжать учить соблюдению правил безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Формы совместной деятельности в ДОО**

Реализация Программы воспитания осуществляется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОО в различных видах деятельности и формах:

***1. Организация проектов*** - распространенная форма взаимодействия всех участников образовательных отношений, где интегрируются разнообразные виды детской деятельности. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие - выставка, тематическое развлечение, стенгазета, театрализованная постановка и др.

***2. Игры*** - основной вид деятельности детей – дошкольников и одна из основных форм воспитательного воздействия. Педагогами применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, дидактические, подвижные, в том числе народные, танцевальные, игры-драматизации, игры – путешествия, интерактивные викторины, квест-игры.

***3. Творческие мастерские*** в которых воспитанники, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью, занимаются рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием, делают различные макеты, поделки для выставок. Совместно с воспитателями и родителями изготавливают атрибуты для совместных игр и мероприятий.

***4. Групповые выставки*** – рисунков, фотографий, поделок, декоративно-прикладного искусства, объединенных какой либо тематической линией. Традиционными в детском саду стали выставки детско-родительского творчества, посвященные Дню космонавтики, Дню Победы, Новогодним праздникам, Дню Города.

Лучшие творческие работы размещаются на выставках в холлах ДОО.

***5. Социальные и экологические акции, в*** которых принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения, в том числе дети с ОВЗ и инвалидностью. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, формируют активную жизненную позицию.

***6. Встречи с интересными людьми*** способствуют формированию у детей представлений о ценности, уникальности и своеобразии каждого человека, воспитанию культуры общения, обогащению знаний о профессиях людей нашего города.

7***. Конкурсы, викторины***, в том числе краеведческой направленности, носят познавательный и воспитывающий характер и проходят в увлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

***8. Музыкально-театрализованные представления*** проводятся в виде концертов, театральных постановок для воспитанников других групп, иногда, в формате видео показа.

***9. Спортивные и оздоровительные мероприятия –*** Дни здоровья, спортивные праздники, досуги, соревнования в том числе городской смотр конкурс «Сызранские Крепыши»

## Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) в СП «Детский сад № 22» строится на принципах ценностного единства и сотрудничества.

Наряду с традиционными формами взаимодействия с родителями, такими как родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, оформление информационных стендов в СП «Детский сад № 22» используются и другие:

| ***Направление взаимодействия педагогов с*** | ***Реализация*** |
|---|---|

| | |
|---|---|
| ***семьями воспитанников*** | |
| Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания | • Общие и групповые родительские собрания (согласно Годовому плану работы);<br>• Групповые и индивидуальные консультации (по плану воспитателя и по запросам родителей)<br>• Оформление наглядно-информационных материалов; |
| Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития. | • Групповые и индивидуальные консультации (по плану воспитателя и по запросам родителей);<br>• Дни открытых дверей;<br>• Беседы с родителями (законными представителями) воспитанников;<br>• Организация библиотеки педагогической литературы;<br>• Семинары, семинары-практикумы |
| Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности | • Досуговая деятельность (праздники, спортивные соревнования, викторины, театрализованные представления);<br>• Приглашение родителей для проведения ООД (рассказ о профессии или событии, обучение способам деятельности и др.);<br>• Совместные акции («покормите птиц зимой», «Мы за здоровый образ жизни!», «Выходные всей семьей» и др.)<br>• Организация выставок совместного творчества детей и родителей |
| Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания ребенка, вовлечение их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи | • Открытые просмотры ООД;<br>• Досуговая деятельность (праздники, спортивные соревнования, викторины, театрализованные представления);<br>• Выпуск газет. |
| Создание условий для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы воспитания | • Вечера вопросов и ответов;<br>• Родительская почта (возможность опустить письмо-вопрос, письмо-пожелание);<br>• Круглые столы по проблемам воспитания<br>• Родительские конференции |

- ***«День открытых дверей»*** В тот день родители имеют возможность посещать занятия и другие мероприятия с участием детей, заполняют анкеты по результатам посещений. Пишут отзывы, пожелания педагогам Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. «Погружение» в жизнь дошкольного учреждения способно в большей степени

продемонстрировать родителям особенности воспитания и обучения детей в детском саду. Длительное наблюдение ребенка в новой обстановке позволяет родителям иначе взглянуть на него и на воспитание в домашних условия. Эта форма работы им особенно нравится, так как позволяет увидеть реальные достижения каждого ребенка.

- Еще одна из возможных форм работы, с родителями - создание ***игротек в холлах*** детского сада. Где родители вместе с детьми могут окунуться в мир занимательных игр.

- ***Организация выставок*** совместного творчества детей и родителей по изобразительной деятельности в течение года, поделок из природного материала – используется педагогами достаточно часто. Родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, которые уже стали традиционными, но всё же вызывают огромный интерес малышей и желание мам и пап заниматься со своими детьми изобразительным искусством.

- С целью привлечения родителей к активному участию в деятельности необходимо организовывать ***совместные физкультурные и музыкальные праздники ,*** дружеские встречи между родителями разных возрастных групп, между родителями и педагогами детского сада.

- ***Выпуск газет***. Лучший опыт семейного воспитания регулярно может представляться в виде фотогазет, коллективных работ, фотомонтажей.

  В газете могут публиковаться материалы по наиболее актуальным проблемам, запросам родителей, деятельности с детьми в детском саду, по опыту семейного воспитания и т.д.

- Реализация проекта «***Родительская почта»*** с целью наладить динамичную и действенную обратную связь в работе детского сада и семьи. Как вариант почты - предложение родителям темы, по которой они могут получить информацию. Ящики устанавливаются на видном и доступном месте в приемной группы, рядом помещается бумага и ручка. Тематику меняют 1 раз в месяц. Все обращения родителей анализируются и обрабатываются. Затем продумываются формы информирования родителей по их обращениям: непосредственные (на собраниях, встречах, консультациях) и опосредованные (через информационные стенды, памятки и т.д.)

- ***Семейные творческие проекты*** расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогает выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения.

- ***Событийные проекты в рамках реализации проекта «Орлята-дошколята» и мероприятия проекта «Добрые игры»***

**Ожидаемый результат взаимодействия с семьями воспитанников**

- Наличие у родителей интереса к работе детского сада и воспитанию детей.
- Изменение характера вопросов родителей к педагогам детского сада, рост их педагогических интересов и знаний.
- Овладение родителями необходимыми практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, их активность; участие в конкурсах, досугах, праздниках и т.д.
- Понимание родителями практической и воспитательной значимости их помощи детскому саду в хозяйственной и педагогической работе.
- Проявление интереса к активному включению в планирование образовательного процесса.

**События ДОО**

- Событие – это форма взаимодействия ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс направляется взрослыми.
- Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может стать не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация в любой режимный момент, индивидуальная беседа, общее дело, совместно реализуемый проект и др. Планируемые воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы СП «Детский сад № 22», каждой отдельной группы, ситуацией развития конкретных воспитанников.
- Проектирование воспитательных событий позволяет построить целостный годовой цикл работы на основе традиционных ценностей российского общества и помогает

педагогам спроектировать работу с группой в целом и каждым ребенком в отдельности.

- С 1 сентября 2026 г. в СП «Детский сад №22» начинается реализация реализации проектов «Орлята-дошколята» и «Добрые игры»

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

- Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.
- Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.
- Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать основные виды организации совместной деятельности и отметить как воспитательный потенциал.
- К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):
- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
- Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут указать любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в

образовательных ситуациях.

**Организация предметно-пространственной среды**

- Предметно-пространственная среда СП «Детский сад № 22» отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:
  оформление помещений;
  оборудование;
  игрушки;
  игры и игровые пособия с учетом специфики детей с ТНР, ЗПР, УО.
- РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.
- Среда включает знаки и символы государства, региона, города: герб и флаг России, гербы Самарской области и города Сызрани и др.
- Среда отражает региональные, этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится организация: многонациональность региона, географическое положение, основные значимые места города и др.
- Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.
- Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира, посредством создания в групповых помещениях Центров, позволяющих детям получать опыт учебной деятельности.
- Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а так же отражает ценности труда в жизни человека и государства: иллюстративный и фото материал, отражающий профессии родителей, значимые предприятия города, знакомящий с разнообразием профессиональной деятельности людей города, области, страны.
- Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта, благодаря имеющемуся в каждой группе Центру Здоровья и двигательной активности, а так же наличию физкультурного зала и плавательного бассейна.
- Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России – предметы декоративно-прикладного искусства, элементы национальных костюмов,

музыкальные инструменты, художественные произведения, фото, видео материалы, иллюстрации и др. находятся в группах ДОО, музыкальном зале, изостудии

***Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами***

| № | Организация | Краткое описание проектов, обогащающих воспитательное пространство | Точки взаимодействия |
|---|---|---|---|
| 1. | Модельная библиотека-филиал № 18 г. Сызрани<br><br>https://www.culture.ru/institutes/14951/modelnaya-biblioteka-filial-18-g-syzrani | Творчество писателей, поэтов уроженцев города Сызрани, Самарской области, России»<br><br>Знакомство с биографией и творчеством поэтов, писателей | Совместные мероприятия, как на базе ДОО (сотрудниками библиотеки), так и непосредственно в библиотеке. Встречи с интересными людьми, просмотр презентаций и т.д. |
| 2. | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4» городского округа Сызрань<br><br>https://sdshi4.smr.muzkult.ru | «Народная культура и традиции» - знакомство дошкольников с русским народным фольклором.<br><br>«Классическая музыка» - знакомство с классическими произведениями, доступными к восприятию детьми дошкольного возраста | Концертные программы воспитанников ДШИ на базе ДОО.<br><br>Интерактивные мероприятия с участием воспитанников ДОО и ДШИ |
| 3 | Футбольный клуб «Сызрань 2003»<br><br>http://syzran-2003.ru | «Здоровый образ жизни – мы за!» -приобщение дошкольников к регулярным занятиям физической культурой, формирование основ ЗОЖ | Тренировки на базе ДОО, проводимые тренерами клуба, показательные выступления спортсменов младшего школьного возраста, игры-соревнования.<br><br>Виртуальные экскурсии на стадион «Кристалл» |
| 4 | Дворец творчества детей и молодежи | Конкурсное движение творческой и | Участие воспитанников в конкурсах рисунков, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | г.о. Сызрань<br><br>http://dtdim.minobr63.ru | интеллектуальной направленности.<br><br>Обучающие программы ЮИД. | хореографических и вокальных конкурсах и т.д.<br><br>Мероприятия на базе ДОО, направленные на профилактику ДДТТ |
| 5 | Детский клуб «Счастливое детство»<br><br>http://detstvo-syzran.ulcraft.com | Конкурсное движение творческой направленности | Участие воспитанников в ежегодных городских конкурсов рисунков «Осенняя палитра», «Весенняя капель» |
| 6 | МБУ Краеведческий музей г. Сызрани<br><br>http://skm-1923.ru | Знакомство дошкольников с историей и культурой родного края.<br><br>Конкурсное движение. | Интерактивные мероприятия с участием сотрудников музея.<br><br>Участие воспитанников в городских конкурсах, организуемых МБУ Краеведческий музей (Эко-поделка, Эко-Арт и др.) |

## Организационный раздел Программы воспитания

### Кадровое обеспечение

В СП «Детский сад № 22» имеются следующие педагогические работники:

Административно-управленческий персонал, 1 человек – руководитель СП

Педагогические работники – 25 человек:

1 методист (высшая квалификационная категория)

2 музыкальных руководителя (1 высшая квалификационная категория)

1 инструктор по физической культуре (первая квалификационная категория)

2 учителя – логопеда (1 высшая квалификационная категория, 1 первая квалификационная категория)

1 педагог – психолог

15 воспитателей (8 высшая квалификационная категория, 5 первая квалификационная категория)

Воспитательная деятельность педагогов включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

*Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагогов*

| Наименование должности *(в соответствии со штатным расписанием ОО)* | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|---|---|
| Руководитель СП «Детский сад № 22» | • анализирует возможности имеющихся структур дляорганизации воспитательной деятельности;<br>• управляет воспитательной деятельностью на уровнеДОО;<br>• создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;<br>• проводит анализ итогов воспитательной деятельностив ДОО за учебный год;<br>• регулирует воспитательную деятельности в ДОО;<br>• контролирует исполнение управленческих решенийпо воспитательной деятельности в ДОО |
| Методист | • планирует работу по организации воспитательной деятельности;<br>• организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;<br>• проводит мониторинг состояния воспитательнойдеятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;<br>• организует повышение квалификации педагогов для совершенствования их компетентностей в данном направлении<br>• проводит анализ и контроль воспитательнойдеятельности,<br>• знакомит коллектив с передовым опытом других образовательныхорганизаций; |
| Воспитатель<br>Инструктор по физической культуре<br>Музыкальный руководитель<br>Учитель-логопед<br>Учитель-дефектолог | • формируют у воспитанников активную гражданскую позицию, содействуют сохранению и приумножению нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;<br>• организуют работу по формированию общей культуры будущего школьника; |

| | |
|---|---|
| | • внедряют основы здорового образа жизни;<br>• внедряют в практику воспитательной деятельностинаучные достижения, новые технологии образовательного процесса;<br>• организуют участие воспитанников в мероприятиях, проводимых окружными и региональными структурами в рамках воспитательной деятельности |
| Помощник воспитателя | • совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью;<br>• участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника; |

**Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Нормативно-методическим обеспечением Программы воспитания СП «Детский сад № 22» являются:

- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования ОУ;
- Адаптированные основные образовательные программы;
- Договор об образовании между ГБОУ СОШ № 33 и родителями (законными представителями) воспитанников;
- Должностные инструкции педагогических работников

**Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. При необходимости создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада СП «Детский сад № 22» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада:* инклюзивное образование это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений.

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ и инвалидностью; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообществ, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, педагогами. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей* педагогическое проектирование совместной деятельности в группах детей и детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий* проектирование педагогами праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными принципами реализации Программы воспитания в СП «Детский сад № 22» являются:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
2. Построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок является активным субъектом воспитания;
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
4. Формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5. Активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка

### 2.1.4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

*Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФОП ДО*

КРР и инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционноразвивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

СП «Детский сад №22» самостоятельно разрабатывает программу КРР, которая включает план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий, программы КРР с обучающими различных целевых групп, методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО

Определение ООП обучающимся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического или физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;

Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

Выявление детей с проблемами эмоциональной и интеллектуальной сферы;

Реализация комплекса индивидуально орииентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов, родителей (законных представителей), на основе результатов психологической диагностики, на основе рекомендаций ПМПК.

КРР в СП «Детский сад №22» реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологийц педагоги определяют самостоятельно исходя из возрастных особенностей обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК СП №Детский сад №22».

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающими целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей, так и в форме коррекционно-развивающих занятий.

КРР строится дефференцированно в зависимости от имеющихся у обучающих дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопроводления.

В структурном подразделении ГБОУ СОШ № 33 функционируют 3 группы для детей с тяжелыми нарушениями речи, 1 комбинированная группа. . Все группы функционируют в 5 дневном режиме с 12 часовым пребыванием детей.

Содержание КРР на уровне ДО

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том

числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с детьми с ОВЗ предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения, специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей и педагогов), стремление постоянно получать от них помощь) Для детей находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

*Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими на дошкольном уровне образования:*

-коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сыфер, познавательных процессов;

-снижение тревожности;

-помощь в разрешении поведенческих проблем;

-создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослями и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической

диагностики.

*Направленность КРР с одаренными оучающимися на дошкольном уровне образования:*

-определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

-вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

-создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувства собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

-сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с миром и самим собой;

-формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

-организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровожлдения осуществляется на основе заключения ППК по результатам диагностики.

*Направления КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования*

-коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

-помощь в решении поведенческих проблем;

-формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

-развитие рефлексивных способностей;

-совершенствование способов саморегуляции.

**а) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ**

1. Наличие в структурном подразделении учителей-логопедов, педагога-психолога, учителя - дефектолога
2. Наличие логопедических кабинетов и кабинета психолога для индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми;
3. Прохождение специализированных курсов педагогами, работающими в группах

компенсирующей и комбинированной направленности;

4. Использование методических пособий и дидактических материалов, направленных на коррекцию имеющихся нарушений;

5.Проведение фронтальных, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий;

6. Разработка адаптированных основных/адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ

7.Составление индивидуального образовательного маршрута для воспитанников с ОВЗ( по необходимости)

**Перечень коррекционных мероприятий.**

1. Обследование детей.

2. Изучение документации (заключений врачей-специалистов).

3. Заполнение диагностических карт.

4. Составление индивидуальных рекомендаций для работы с каждым воспитанником с ОВЗ

4. Анкетирование родителей.

5. Консультирование, индивидуальные беседы с родителями.

7. Консультации, семинары для воспитателей и специалистов.

8. Фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия с воспитанниками.

**б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ**

Адаптация общеобразовательной программы осуществляется с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической Комиссии, и включает следующие направления деятельности:

- Учет особенностей психофизического развития детей с ОВЗ (по представленным документам).
- анализ и подбор содержания Программы с учетом диагнозов ПМПК;
- изменение временных рамок для освоения Программы;
- использование разных форм, методов и приемов организации деятельности;
- разработка АООП основе Примерной программы для конкретного вида нарушений
- В середине и конце учебного года в рамках психолого- педагогического консилиума (ППк) проводится анализ речевого и интеллектуального развития каждого ребенка, обосновываются внесение корректировок, формулируются рекомендации с целью обеспечения преемственности в процессе индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами на следующем возрастном этапе. А также проводятся

итоговая встреча с родителями (законными представителями) для определения дальнейших форм работы с ребенком, педагогами и специалистами даются рекомендации, советы, консультации (по необходимости).

Задачами коррекционно-развивающего обучения детей с ТНР являются:

1. Развитие понимания речи.
2. Формирование правильного произношения.
3. Формирование фонематического восприятия и слуха.
4. Закрепление навыка правильного произнесения слов различной слоговой структуры.
5. Контроль над внятностью, выразительностью, темпом и ритмом речи.
6. Подготовка к усвоению элементарными навыками звукового анализа и синтеза.
7. Расширение словарного запаса; формирование практических навыков словообразования и словоизменения.
8. Обучение самостоятельному рассказыванию. Составление различных видов рассказа. Обучение ведению диалога.

Для реализации основной задачи компенсирующих и комбинированных групп – устранения полностью или частично имеющегося дефекта и подготовки ребенка к успешному обучению в массовой школе создана ***система*** комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. Данная система опирается на следующие принципы:

1. Принцип единства диагностики и коррекции. Он реализуется в двух аспектах:

- началу осуществления коррекционной работы предшествует этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер трудностей развития, сделать заключение об их возможных причинах, сформировать цели и задачи коррекционной работы;
- реализация коррекционно-развивающей программы требует постоянного контроля динамики изменений. Такой контроль позволяет внести необходимые коррективы.

2. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач:

- коррекционных – исправление отклонений в развитии;
- профилактических – предупреждение отклонений и трудностей в развитии;
- развивающих – оптимизация, стимулирование, обогащение содержания развития.

3.Принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей детей.

4. Принцип комплексности методов психологического воздействия.

5. Принцип учета объема и степени разнообразия материала, а так же его эмоциональной сложности.

**в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Основу образовательного процесса составляет «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой, 2019г.

И методическое пособие «Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет», Н.В. Нищевой, 2019 г.

Методический комплект к авторской Программе

**Для детей:**

**Средняя группа:**

1. Альбом №1 «В деревне».
2. Альбом №2 «Мой дом».
3. Альбом №3 «В лесу».
4. Альбом №4 «Мы гуляем».

**Старшая группа:**

1. Альбом №1 «В деревне».
2. Альбом №2 «В этом доме я живу».
3. Альбом №3 «В лес, в поле, к реке» (1 часть).
4. Альбом №3 «В лес, в поле, к реке» (2 часть).
5. Альбом №4 «Мы гуляем».
6. Альбом по подготовке к грамоте и ознакомлению с буквами «Здравствуйте, буквы»

**Подготовительная группа:**

1. Альбом №1 «В деревне».
2. Альбом №2 «Дом, в котором я живу».
3. Альбом №3 «В лес, в поле, к реке» (1 часть).
4. Альбом №3 «В лес, в поле, к реке» (2 часть).

5. Альбом №4 «Мы гуляем».
6. Альбом по подготовке к грамоте и ознакомлению с буквами «Мои друзья буквы».
7. Альбом «Забавные прописи».

**г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Образовательный процесс строится на основе комплексно-тематического планирования. Учителем-логопедом проводятся групповые коррекционные занятия. Помимо этого для коррекции имеющихся речевых нарушений организуются индивидуальные коррекционные занятия.

Весь образовательный процесс имеет чёткую коммуникативную направленность. Все усваиваемые элементы должны включаться в процесс общения. Важно научить детей применять полученные знания в новых ситуациях, поэтому задача логопеда и воспитателей заключается не только в обучении ребёнка овладеть языковыми средствами, но и научить применять полученные навыки в практической речевой деятельности, переносить их в подобные ситуации общения.

Логопед проводит групповые коррекционные занятия, которые в зависимости от возраста и требований основной образовательной программы могут быть:

- по формированию лексико-грамматических средств языка;
- по формированию фонематического слуха и восприятия;
- по формированию звукопроизношения и подготовке к грамоте;
- по развитию связной речи.

***Групповые коррекционные занятия по развитию речи детей 5-6 лет логопед*** проводит в утренние часы: в первый период и во второй период - 3 занятия, 3 период – 4 занятия.

Групповые коррекционные занятия проводятся после завтрака спустя 10 – 15 минут. Их длительность в старшей группе составляет 20 - 25 минут. Часть материала дают на фронтальном занятии со всей группой, а также частично организовывают деятельность по реализации основной общеобразовательной программы подгруппами. Первая подгруппа детей занимается с логопедом, а вторая с воспитателем, по окончанию занятия после 5-10 минутного перерыва педагоги меняют местами подгруппы. Количество групповых занятий не меняется в зависимости от периода обучения, претерпевает изменение качественный состав, а также продолжительность занятий.

В первом и втором периоде обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь) занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводятся 2

раза в неделю (1, из которых по развитию лексико-грамматических категорий и 1 по развитию связной речи), по формированию фонематического восприятия и коррекции звукопроизношения (подготовки к грамоте) 1 раз в неделю. Продолжительность занятий в начале учебного года рекомендуется сохранять в пределах 20 минут.

В третьем периоде обучения: фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи также проводятся 2 раза в неделю (2 из которых по развитию лексико-грамматических категорий, 1 по развитию связной речи), подготовке к обучению грамоте 1 занятие. Продолжительность занятий увеличивается до 25 минут.

Продолжительность групповых коррекционных занятий составляет 20 - 25 минут (в зависимости от периода обучения).

Индивидуальные коррекционные занятия логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время в те дни, когда организована групповая работа и весь рабочий день, когда групповых коррекционных занятий не проводится Продолжительность индивидуального коррекционного занятия с одним ребенком 15 – 20 минут.

Индивидуальная работа логопеда проводится как дополнительная работа к подгрупповым занятиям для пополнения речевой практики каждого ребенка, также на индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развитию слоговой структуры.

***Групповые коррекционные занятия в группе детей 6-7 лет проводит учитель-логопед в утренние часы: в зависимости от периода обучения 4 занятия.***

Количество часов меняется из периода в период, меняется качественный состав занятия и его продолжительность:

в первом периоде логопед проводит 3 занятие по развитию лексико-грамматических категорий и развитию речи, и 1 занятие по подготовке к обучению грамоте;

во втором - 3 занятия по развитию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи (из них 2 занятия по развития лексико-грамматических категорий и 1 занятие по развитию связной речи), 1 занятие по подготовке к обучению грамоте и развитию фонематического восприятия;

в третьем – 2 занятия по развитию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи и 2 занятия по подготовке к обучению грамоте.

Групповая организованная основная деятельность детей по основным образовательным областям организуется педагогами и осуществляется согласно нормам СанПиН в первой

и второй половине дня. Их продолжительность в данной возрастной группе составляет 25-30 минут. В подготовительной группе дети могут полноценно овладевать программным материалом, однако для таких областей как «познавательное развитие» и «речевое развитие» (во время группового коррекционного занятия) рекомендовано деление на подгруппы (исходя из специфики речевого нарушения и индивидуальных особенностей детей).

Совместную деятельность педагога и ребёнка в виде коррекционных индивидуальных занятий логопед проводит ежедневно, используя для этого все оставшееся рабочее время после проведения группового коррекционного занятия. Продолжительность индивидуального занятия с одним ребенком в подготовительной группе составляет 15 минут. На коррекционных индивидуальных занятиях логопед проводит работу по постановке звукопроизношения, развитию фонематического анализа и синтеза, развития слоговой структуры, развитию словаря, грамматического строя речи, совершенствования связной речи, а также подготовки к обучению грамоте.

Осуществление такой работы проводится в соответствии с индивидуальными программами развития, которые логопед составляет после анализа результатов мониторинга. Эти программы не статичны, они могут быть скорректированы после каждого последующего логопедического обследования.

**Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР**

Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы**:**

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей

удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

достижение уровня речевого развития, оптимального для ребенка и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителям (законным представителям).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребенка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

**Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи:**

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской

документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

3. Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

## Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребенком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими

конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько

направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребенка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

## Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР

В младенческом возрасте и вплоть до полутора - двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные

представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2 - 4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2 - 3 - 4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух - трехсловных

предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально-волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимания обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1 - 3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя", существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на

уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребенок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2 - 3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в

себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный(ая) - платок, ночь, пальто); образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум); объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем

введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух-, трехсложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

.Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые - мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

адаптироваться к различным условиям общения;

преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений
## Описание образовательной деятельности
## по программе «Танцевальные ритмы»

Занятия ритмикой заменяют одно из 3 занятий по физическому развитию. В последующем разученные танцевальные игры и композиции могут использоваться в организованной образовательной деятельности и в ходе совместной деятельности педагогов с детьми (утренняя гимнастика, динамические и музыкальные паузы между периодами ООД и др.)

Каждое занятие ритмикой включает в себя:

1. Строевые упражнения.
2. Упражнения, направленные на совершенствование основных видов движений: ходьба, бег, прыжки и развитие физических качеств: гибкости, координации, ловкости.
3. Элементы хореографии.
4. Танцевально - ритмические игры и упражнения.
5. Танцевальные движения.
6. Музыкально-ритмические композиции и импровизации.

## Описание образовательной деятельности по программе
## «Разговор о здоровье и правильном питании»
## М.М. Безруких, А.Г. Макеевой и Т.А. Филипповой

Занятия проводятся с воспитанниками подготовительной группы один раз в неделю в соответствии с расписанием учебных занятий. При организации НОД используются ресурсы сайта www.prav-pit.ru

Тематические линии Программы:

1. Если хочешь быть здоров. Цель: выявить круг представлений ребенка о здоровом образе жизни.
2. Самые полезные продукты. Цель: дать представление о том, какие продукты наиболее полезны, учить делать выбор в пользу полезных продуктов.
3. Режим питания. Цель: дать представление о необходимости регулярного питания, соблюдения режима питания. Продолжать знакомить с правилами гигиены питания.
4. Кто жить умеет по часам. Цель: формировать представление о значении режима дня и важности его соблюдения.
5. Вместе весело гулять. Цель: дать представление о необходимости и важности

ежедневных прогулок на свежем воздухе.

6. Из чего варят каши. Цель: формировать представления о завтраке как обязательном компоненте ежедневного рациона питания.
7. Плох обед, если хлеба нет. Цель: формировать представления об обеде как обязательном дневном приеме пищи, его структуре.
8. Время есть булочки. Цель: формировать представление о полднике как возможном приеме пищи между обедом и ужином. Знакомить детей со значением молока и молочных продуктов.
9. Пора ужинать. Цель: формировать представление об ужине как обязательном вечернем приеме пищи, его составе.
10. На вкус и цвет товарищей нет. Цель: дать представление о разнообразии вкусовых ощущений от разных продуктов и блюд.
11. Как утолить жажду. Цель: формировать представления о значении жидкости для организма человека и ценности разнообразных напитков.
12. Что помогает быть сильным и ловким. Цель: формировать представление о связи рациона питания и занятий спортом, о высококалорийных продуктах питания.
13. Овощи, ягоды и фрукты – витаминные продукты. Цель: познакомить детей с разнообразием фруктов, ягод, овощей, их полезными свойствами и значением для организма.

## Содержание образовательной деятельности по программе «Умные пальчики» И.А. Лыковой

Детское конструирование – целенаправленный процесс создания различных конструкций, фигурок, изделий, построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое.

Особенности проектирования конструирования в детском саду:

Включение конструирования в «ансамбль» видов детской деятельности и культурных практик, многоуровневая интеграция познавательного, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей; организация образовательной деятельности в форме проектов, образовательных маршрутов в ситуациях реальных живых дел.

### *Вторая младшая группа*

- Расширять опыт конструирования дорожек из различных материалов (наборы кирпичиков, поролоновые губки, шнурки и т.д) и различной конфигурации.

- Познакомить с новым видом художественного конструирования – из природного материала.
- Закреплять технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания их на картонную основу.
- Вызывать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий.
- Инициировать поиски способов преобразования конструкций.
- Дать представление о каркасном способе конструирования
- Расширять опыт создания домов и предметов мебели из строительного материала, помочь устанавливать их сходство и отличие.
- Вызвать интерес к коллективному конструированию.

***Средняя группа***

- Вызывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
- Помочь детям в установлении связей между реальными объектами и постройками.
- Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение.
- Расширять опыт конструирования, инициировать поиск способов изображения объектов.
- Учить выполнять конструктивную постройку по заданному условию.
- Вызывать интерес к конструктивному отображению образов животных из природных и бытовых материалов.
- Знакомить с новыми способами конструирования из бумаги, фольги, салфеток.
- Вызывать интерес к созданию арт-открыток с декоративными элементами.
- Вызывать интерес к творческому конструированию.
- Закреплять способы синхронного конструирования (обеими руками синхронно)

***Старшая группа***

- Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Упражнять в преобразовании формы.
- Познакомить со строительной деталью «диск», создавать условия ля экспериментирования и конструирования транспортных средств.
- Предложить для освоения новые способы соединения деталей (нанизывание, приклеивание, привязывание)
- Вызывать интерес к созданию игрушек из разных материалов: бумаги, ткани, природных и бытовых материалов.

- Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, восприятие.
- Уточнять представление о том, что один и тот же образ может получиться из разных форм и материалов.
- Расширять опыт дизайнерской деятельности, инициировать сочетание разных материалов и способов конструирования и аппликации.
- Создавать условия для свободного применения разных способов оформления фигурок и конструкций.
- Познакомить со способами каркасного конструирования.
- Формировать универсальные действия: складывание, обматывание, завязывание и др.

***Подготовительная группа***

- Знакомить с архитектурой и профессией архитектор
- Дать понятие о скрапбукинге как домашнем хобби.
- Расширять опыт творческого конструирования, конструирования на плоскости, конструирования по замыслу.
- Вызывать интерес к конструированию на конусе, развивать восприятие, воображение, ассоциативное мышление.
- Познакомить с конструированием по выкройке в технике «киринами»
- Расширять опыт конструирования из природного и бытового материала
- Инициировать свободный выбор материалов и способов конструирования
- Продолжать формировать универсальные конструктивные действия: складывание, обматывание, завязывание узла и др.

**Содержание образовательной деятельности по программе**

**«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»**

Работа по Программе включает в себя несколько тематических блоков:

- Машиностроение и машиноведение.
- Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение.
- Транспортное, горное и строительное машиностроение.
- Авиационная и ракетно-космическая техника.
- Кораблестроение.

- Электротехника.
- Приборостроение, информационно-измерительные приборы.
- Радиотехника и связь.
- Бытовые приборы.
- Информатика и вычислительная техника.
- Энергетика.
- Технология продовольственных продуктов.
- Технология материалов и изделий легкой промышленности.
- Процессы и машины агроинженерных систем.
- Технология, машины лесозаготовок.
- Транспорт.
- Строительство и архитектура.

Предложенные темы могут реализовываться как полностью, так и частично, на усмотрение педагога группы, встраиваясь в тематические планы: образовательную деятельность в режимных моментах, создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности детей и взаимодействие с родителями воспитанников.

### *2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий в которых осуществляется образовательная деятельность*

| ***Образовательная область (направление развития)*** | ***Специфика условий осуществления образовательного процесса*** | ***Варианты содержания*** |
|---|---|---|
| Речевое развитие | - Проживание на территории города и области людей разных национальностей (татары, мордва, чуваши).<br>- Наличие в городе драматического театра им. А. Толстого | - знакомство с произведениями устного творчества народов Поволжья.<br>- обогащение словаря детей за счет заучивания пословиц, поговорок, потешек и т.д.<br>- посещение детских спектаклей в драматическом театре им. А. Толстого<br>- составление творческих рассказов «Мой город», «Выходной всей семьей».<br>- Конкурсы знатоков пословиц и поговорок.<br>- викторины по сказкам народов Поволжья.<br>- изучение творчества писателей и поэтов г.Сызрани и Самарской обл. |

| | | |
|---|---|---|
| Физическое развитие | - Проживание на территории города и области людей разных национальностей (татары, мордва, чуваши)<br>- Наличие в городе спортивных школ, воспитанники которых достигли высоких результатов на общероссийском и международном уровне (спортивная гимнастика, тхэквандо, фитнес-аэробика и др.)<br>- Наличие ФОК в городе. | - разучивание подвижных игр народов Поволжья.<br>- знакомство со спортивными традициями г. Сызрани. (Фестиваль здоровья спорта и творчества)<br>- очное или заочное знакомство со спортсменами, тренирующимися в г. Сызрани.<br>- экскурсии в ФОК «Надежда», Ледовый дворец, стадион «Кристалл» |
| Художественно-эстетическое развитие | - Взаимодействие с ДШИ № 4;<br>- Взаимодействие с филиалом-библиотекой № 18;<br>- Наличие в городе Выставочного зала,<br>- наличие зданий, представляющих художественно-архитектурную ценность;<br>- Проживание на территории города и области людей разных национальностей (татары, мордва, чуваши)<br>-Взаимодействие с Самарской государственной филармонией. | - совместные досуги с учащимися ДШИ №4, направленные на приобщение к музыкальной культуре города.<br>-экскурсии в библиотеку-филиал № 18, для знакомства с творчеством писателей, поэтов, композиторов г. Сызрани и Самарской области.<br>-экскурсии в выставочный зал, для знакомства с художниками города и области.<br>-экскурсии, целевые прогулки по городу.<br>-рассматривание фотоальбомов с архитектурными строениями, памятниками города Сызрани.<br>-конкурсы рисунков, фотовыставки «Любимые места родного города»<br>-познавательные проекты, связанные с культурой родного города<br>-знакомство с культурой разных народов, проживающих на территории Самарской области с помощью ТСО и посредством художественной литературы, произведений народного творчества.<br>- Выступление артистов Самарской государственной филармонии с детскими музыкальными спектаклями |
| Социально-коммуникативное развитие | - Проживание на территории города и области людей разных национальностей (татары, мордва, чуваши) | Проекты: «Символика нашего города», «Твоя страна, твой народ», «Праздники нашего города», «Права и обязанности», «Традиции нашей семьи».<br>- приглашение родителей (законных представителей) воспитанников для проведения ООД (рассказы о профессии, семейных праздниках и др.)<br>-организация фотовыставок «Моя семья», «Выходные на природе» и др. |

| | | |
|---|---|---|
| | | -создание коллекций: «Любимые игрушки наших родителей», «Во что играли в разное время». |
| Познавательное развитие | -Взаимосвязь с краеведческим музеем г. Сызрани.<br>-наличие значимых для города предприятий,<br>- Проживание в городе людей, внесших определенный вклад в развитие и процветание города.<br>-расположение на территории Самарской области Жигулевского заповедника<br>- Проживание на территории города и области людей разных национальностей (татары, мордва, чуваши) | -проведение специалистами краеведческого музея образовательной деятельности, способствующей ознакомлению с историей и культурой родного края.<br>-экскурсии и целевые прогулки к памятникам истории и культуры.<br>-знакомство с помощью ТСО с предприятиями города и области<br>-составление фотоальбомов о предприятиях и значимых людях г. Сызрани<br>-познавательные проекты, связанные с историей родного города.<br>-знакомство с традициями народов, проживающих на территории Самарской области с помощью ТСО, чтения художественной литературы, непосредственного общения с представителями народов.<br>Знакомство с традициями г. Сызрани (Фестиваль «Серебряные трубы Поволжья», праздник «Сызранский помидор» и др.) |

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ

| Направление развития | Наименование парциальной программы | Авторы | Выходные данные | Рецензенты | Краткая характеристика программы |
|---|---|---|---|---|---|
| Физическое развитие | «Танцевальные ритмы» | Гольдмахер И.И. | ----- | Струкова С.М. старший преподаватель кафедры дошкольного образования СИПКРО | Программа направлена на развитие двигательных умений и навыков детей старшего дошкольного возраста посредством музыкально-ритмической гимнастики и танцев, сохранение и укрепление их здоровья. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «Разговор о здоровье и правильном питании» | М.М. Безруких, А.Г. Макеева Т.А. Филиппова | М.: Нестле, 2021г. | -------- | Программа направлена на становление ценностей ЗОЖ детей 6-7 лет |
| Художественно-эстетическое развитие | «Умные пальчики» Конструирование в детском саду | И.А. Лыкова | М.:Цветной мир, 2017г. | Данилина Т.А. Кудрявцев В.Т. Сундукова А.Х. | Программа предлагает инновационный вариант художественно-эстетического развития вкупе с познавательным и социально-коммуникативным. Конструирование позиционируется как универсальная деятельность – созидательная, преобразующая, творческая. |
| Познавательное развитие | «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» | Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева | Самара: Вектор, 2018г. | директор ФИРО, академик А.Г. Асмолов | Программа направлена на подготовку детей старшего дошкольного возраста к изучению технических наук и развитию технического творчества. |

## 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

## Комплексно-тематическое планирование на 2026-2027 учебный год

| Месяц | Даты | Тема недели |
|---|---|---|
| сентябрь | 01.09-04.09 | До свиданья лето! |
| | 07.09-11.09 | Мой город |
| | 14.09-18.09 | Моя семья |
| | 21.09-25.09 | Я в мире - человек |
| | 28.09-02.10 | Детский сад |
| октябрь | 05.10-09.10 | Международный день музыки |
| | 12.10-16.10 | Мир животных |
| | 19.10-23.10 | Осень – труд людей, неживая природа |
| | 26.10-30.10 | Осень – растения, животные |
| Ноябрь | 02.11-06.11 | Наша Родина - Россия |
| | 09.11-13.11 | Мальчиков и девочек дружная страна |
| | 16.11-20.11 | Мультфильмы |
| | 23.11-27.11 | Чудесные вещи вокруг нас |
| | 30.11-04.12 | Игры и игрушки |

| | | |
|---|---|---|
| декабрь | 07.12 – 11.12 | Зима – труд людей, неживая природа |
| | 14.12 -18.12 | Зима – растения, животные |
| | 21.12 -25.12 | Новый год |
| | 28.12 – 30.12 | Неделя каникул (ООД не проводится) |
| январь | 11.01 – 15.01 | Охрана природы |
| | 18.01 – 22.01 | Изобретатели и фантазеры |
| | 25.01 – 29.01 | Народная культура и традиции |
| февраль | 01.02 – 05.02 | Неделя сказок |
| | 08.02 -12.02 | Неделя книги |
| | 15.02 -19.02 | День защитника Отечества |
| | 22.02 -26.02 | Домашние любимцы |
| март | 02.03 -05.03 | Международный женский день |
| | 09.03 – 12.03 | Земля – наш дом |
| | 15.03 – 19.03 | Неделя театра |
| | 22.03 – 26.03 | Вода вокруг нас |
| апрель | 29.03 – 02.04 | Международный день птиц |
| | 05. 04 – 09.04 | Космос |
| | 12.04 – 16.04 | Весна |
| | 19.04 – 23.04 | Неделя безопасности |
| | 26.04 – 30.04 | Праздник мира и труда |
| май | 04.05 – 07.05 | День Победы |
| | 11.05 – 14.05 | В музее |
| | 17.05 – 21.05<br>24.05– 31.05 | Здравствуй, лето! |

## Календарный план воспитательной работы

## СП «Детский сад № 22» ГБОУ СОШ № 22 г. Сызрани

| **Тема: День Знаний. Направление воспитания: познавательное, ценность: познание**<br>**Срок: 1 сентября** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Младшая и средняя | *Восприятие художественной литературы:* стихи Г.Шалаева, О. Журавлева, О. Сазонова<br>Правила поведения | *Совместная игра воспитателя с детьми*<br>«Строим садик, строим школу» | Развлечение «Наш детский сад» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | для воспитанных детей в детском саду. | | |
| Старшая и подготови-тельная | *Коммуникативная деятельность*<br>Беседа «Какие бывают школы»<br>*Познавательно-исследовательская*<br>Виртуальная экскурсия в школу<br>Разгадывание ребусов и кроссвордов (школьные принадлежности) | *Творческие мастерские*<br>Коллажирование «Что я знаю о школе»<br><br>*Конкурс чтецов*<br>Стихи о школе, школьных принадлежностях, учениках и т.д | Музыкально-литературное развлечение «Удивительное путешествие в страну Знаний |

| **Тема: День Окончания Второй мировой войны. Направление воспитания: патриотическое, ценность: Родина**<br>**Срок: 3 сентября** | | | |
|---|---|---|---|
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Старшая и подготови-тельная | *Восприятие художественной литературы*: «Хотим под мирным небом жить» Н. Найденов, «Тачанка», «Полковая кухня», «Танкист» С. Маршак, Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Ранеева «На параде», С. Михалков «Нет войны»<br>*Познавательно-исследовательская:*<br>презентации, посвященные ВОВ. Выставка фотографий «На фронте и в тылу»<br>*Коммуникативная*<br>Беседа «Дети в годы войны» | *Творческие мастерские:*<br>Оформление группы. Поздравительные открытки<br><br>*Конкурс чтецов*<br>«Я помню, я горжусь!»<br><br>*Создание коллекции открыток и фотографий*<br>«Города - герои»<br>«Парад Победы» | Экскурсия к памятнику маршалу Г.К. Жукову |

| **Тема: Международный день распространения грамотности. Направление воспитания: познавательное, ценность: познание**<br>**срок: 8 сентября** |
|---|

| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
|---|---|---|---|
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*:<br>«Что из чего?», «Маша читает книгу»<br>*Восприятие картинок*<br>Иллюстрации к сказкам<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:* | *Игры с составными игрушками*<br>Деревянные пазлы, книжки с подвижными деталями<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Любимые герои сказок (рисование, лепка) | Сказка в картинках «Теремок» |
| Младшая<br>Средняя | *Познавательная деятельность*:<br>рассматривание детских журналов, иллюстраций к детским произведениям<br>*Коммуникативная:*<br>беседа «Как книжка к нам в садик попала?»<br>*Восприятие художественной литературы*<br>Б. Заходер «Переплётчица" | *Творческие мастерские:*<br>Изготовление книжек-малышек<br>Мы - иллюстраторы<br>*Совместные игры воспитателя с детьми*: «Книжный магазин»<br><br>Реализация проекта «Где живут книги?» | Развлечение «Я начну, а ты – продолжи!» |
| Старшая<br>Подготови-тельная | *Познавательно-исследовательская деятельность*:<br>эксперименты «Чем и на чем можно писать?»<br>*Коммуникативная деятельность*:<br>«Для чего людям книги?», «Какие бывают книги»<br>*Восприятие художественной литературы:*<br>произведения детских писателей<br>*Игровая деятельность:*<br>«Что сначала, что потом?», | *Творческие мастерские:*<br>Изготовление книжек – малышек в подарок малышам<br><br>*Реализация проектов*<br>«История письменности»<br>«Почему книга – источник знаний?»<br><br>Публичная презентация «Любимая книга»<br>Викторина по произведениям детских писателей | Экскурсия в библиотеку |

| **Тема: Мой город. Направление воспитания: патриотическое. Ценность: Родина**<br>**Срок: сентябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*:<br>Игры с карточками «Д**о**ма – на улице», «Большие – маленькие» (домики)<br>«Покажи такой же»<br>«Разрезные картинки»<br><br>*Восприятие смысла сказок, стихов:*<br>«Дождик, дождик», «Строим, строим, строим дом» | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>«Вот какие домики!»<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Рисование<br>мелками,<br>гуашью,<br>на манке,<br>«В городе дождик»,<br>«Травка у дома» | Кукольный театр «Петрушка в гостях у ребят» |
| Младшая и средняя | *Познавательно-исследовательская:*<br>Целевая прогулка по территории детского сада<br>Рассматривание фотографий с видами города<br>*Коммуникативная*<br>Беседа «Наш город»<br><br>*Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>«Где чей дом?»<br>Т. Волжина<br>«Строители»<br>Б. Заходер<br>«Волшебная палочка»<br>И. Пивоварова | *Совместная игра воспитателя с детьми*<br>«Строители»; «Поездка на автобусе по городу Сызрань»<br><br>*Творческие мастерские*<br>«Улицы города», «Транспорт нашего города»<br><br>*Проектная деятельность*<br>«Почему шумит улица»<br><br>*Создание коллекции*<br>«Открытки с видами города» | Развлечение «Путешествие по родному городу» |
| Старшая и подготови-тельная | *Восприятие художественной литературы*: Шатунов С. «О, Сызрань – город наш прекрасный» Знакомство с творчеством поэтов – уроженцев города Сызрани<br><br>*Познавательно-* | *Конструктивная деятельность:* «Набережная у Кремля»<br><br>*Творческие мастерские:*<br>«Украсим детский сад ко Дню города», «Символы города Сызрань» | *Музыкальное развлечение* «Мы по Сызрани идем» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *исследовательская:*<br>Виртуальные прогулки-экскурсии по значимым местам города.<br>Целевые прогулки по микрорайону.<br>Составление фотоальбома «Любимые места родного города» (совместно с родителями)<br><br>*Коммуникативная:*<br>Беседа о праздниках «Сызранский помидор», «День города»<br><br>*Игровая:*<br>Дидактические игры «Узнай по описанию», «Интервью»<br><br>*Двигательная:* подвижные игры народов Поволжья | Создание коллажа из рисунков и фотографий «Мой любимый город Сызрань» для оформления музыкального зала к развлечению.<br><br>«Книжки-малышки о нашем городе»<br><br>*Интеллектуальная игра*<br>«Знатоки родного города»<br><br>*Конкурс чтецов* «Город любимый»<br>(сочиненных детьми стихотворений)<br><br>*Создание коллекции открыток и фотографий*<br>«Интересные здания города Сызрань» | |

| **Тема: Я вырасту здоровым. Направление воспитания: физическое и оздоровительное. Базовые ценности: здоровье**<br>**Срок: сентябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Восприятие смысла сказок, стихов*<br>Г. Лагздынь «Умываемся»<br>Э. Мошковская «Утренний приказ», «Маша и каша»,<br>А. Печерская «Завтрак»<br>*Общение со взрослым и совместные игры***:**<br>«Кормим, купаем, одеваем куклу», «Разрезные картинки», «Чудесный мешочек»<br>*Двигательная активность*<br>пальчиковая игра | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>«Найди половинку одежды», «Вкладыши»<br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Лепка: Мячики<br>Рисование пальчиками «Раскрась одежду»,<br>*Двигательная активность*<br>Игры с мячами, воротиками, каталками и т.д. | Физкультурный досуг |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Ах вы куклы, замарашки», «Стирка» | | |
| Младшая Средняя | *Коммуникативная*<br>Беседа «Что значит быть здоровым»<br>*Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>«Мой веселый звонкий мяч»<br>С. Маршак<br>«О зубках»<br>Л. Гржибовская<br>«Что бы было»<br>Г. Новицкая<br>«Зарядка» А. Ьарто<br>*Игровая*<br>Дидактические игры<br>«Собираемся на прогулку»<br>«Режим дня»<br>«Что полезно для здоровья»» | Совместные подвижные игры воспитателя с детьми<br>*Творческие мастерские*<br>Коллажирование<br>«Цветок (Полянка) здоровья»<br>Пригласительные билеты на спортивный праздник<br><br>*Реализация проекта*<br>«Быть здоровым ты решил, значит соблюдай режим!» | ***День здоровья***<br>- На зарядку всей семьей<br>-Конкурс рисунков<br>-Конкурс чтецов<br>-мастер-классы по оформлению и приготовлению полезных блюд<br>- физкультурный досуг<br>- викторины |
| Старшая подготови-тельная | *Коммуникативная*<br>Беседы<br>«Что я знаю о себе?»<br>«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»<br>«Секреты обеда»<br>*Игровая*<br>Игры с дидактическим пособием<br>«Дорожка к здоровью»<br>*Познавательно-исследовательская*<br>Экскурсии:<br>в спортивную школу<br>к школьному стадиону и т.д.<br>*Музыкальная*<br>Слушание «Спортивный марш», «Про зарядку» | *Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>Чтение с продолжением «Сказки страны здоровья. Беседы с детьми о здоровом образе жизни», Н.В. Иванова, Т. В. Шипонина, С.Л. Сон<br>*Выпуск стенгазеты*<br>«Здоровым быть здорово»<br>*Публичная презентация*<br>«Гимнастика для вас» (создание и представление ребенком комплекса упражнений | |

| **Тема: Моя семья. День пожилых людей. Направление воспитания: социальное. Базовые ценности: человек, семья Сроки: сентябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*:<br>«Кому что»<br>«Купаем Таню»<br>«Кормим Мишку»<br>«Постираем одежду»<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:*<br>«Плещется в водичке дочка Маша»<br>М. Дружинина<br>Народные пестушки и потешки | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>«Мебель для кукол»<br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Игры с песком «Песочные человечки», «Горка для Маши»<br>Рисование мелками, гуашью, на манке | *Развлечение*<br>«Бабушка-Забавушка» |
| Младшая Средняя | *Коммуникативная*<br>Беседа «Моя дружная семья»<br>*Игровая*<br>«Назови ласково»<br>*Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>«Пальчик-мальчик» (р.н.)<br>«Младший брат»<br>А. Барто<br>«Научу обуваться братца»<br>Е. Благинина | *Совместная игра воспитателя с детьми*<br>«Семья»<br>*Творческие мастерские*<br>«Подарки бабушкам и дедушкам» (ко дню пожилого человека)<br>*Фото выставки*<br>«Самый интересный выходной», «Любимое блюдо нашей семьи»<br>*Театрализованная игра*<br>«Репка» | *Концерт* для бабушек и дедушек ко Дню пожилого человека |
| Старшая Подготови-тельная | *Восприятие художественной литературы и фольклора «*Любочка»<br>А. Барто<br>«Девочка наоборот»<br>М. Дружинина<br>«Сыновья»<br>Валентина Осеева<br>Пословицы и поговорки о семье и семейных ценностях<br>*Коммуникативная*<br>Беседы «Что такое семья», «Родословная»<br>*Музыкальная*<br>«Неразлучные друзья»<br>М. Танич, В. Шаинский | *Творческие мастерские*<br>Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Семья»<br>«Оформление альбома с рисунками пословицами и поговорками о семье<br>Коллажирование<br>Что любят в нашей семье<br>*Проектная деятельность*<br>«Генеалогическое древо нашей семьи»<br>«Семейные традиции»<br>«Откуда произошли фамилии»<br>*Коллекционирование*<br>выставки семейных коллекций | *Музыкально-литературная гостиная*<br>«Вся семья вместе - так и душа на месте» |

| **Тема: Международный день музыки. Направление воспитания: эстетическое. Базовые ценности: красота. Сроки: октябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*:<br>Парные картинки, составные картинки (музыкальные инструменты)<br>Игровая ситуация «Кукла Катя поет песенку»<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:* «Танцуй моя кукла» норвежская потешка<br>*Восприятие музыки*<br>Подпевание народным песенкам-потешкам, | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:* музыкальные игрунки – погремушки, колокольчики, барабан, ксилофон<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Шумовые инструменты своими руками (флакончики с фасолью, крупными пуговицами и т.д.)<br>Рисование «Вот какие погремушки!» | *Развлечение*<br>«Песенка звучит» |
| Младшая<br>Средняя | *Коммуникативная*<br>Какие бывают музыкальные инструменты<br>*Игровая*<br>Дидактические игры «Узнай, на чем играю», «Музыкальная лесенка<br>*Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>И. Малярова «Песенка иголки», С. Михалков «Песенка друзей»<br>*Музыкальная*<br>Слушание музыкальных произведений, танцевальные игры. | *Совместная игра воспитателя с детьми*<br>Магазин музыкальных инструментов<br><br>*Творческие мастерские*<br>Музыкальные инструменты своими руками<br><br>*Театрализованная игра*<br>«Оркестр» | Музыкальное развлечение «Угадай мелодию»<br>(С дистанционным участием родителей) |
| Старшая<br>Подготови-тельная | *Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>Ю. Владимиров «Оркестр»<br>*Игровая* дидактические игры «Четвертый - лишний», «Узнай по звучанию», «Послушай – повтори»<br>*Музыкальная*<br>Танцевальные игры | *Творческие мастерские*<br>Музыкальные инструменты своими руками<br>*Проектная деятельность*<br>Как появились музыкальные инструменты<br>Жанры музыки<br>*Коллекционирование*<br>Фото коллекции народных музыкальных инструментов<br>*Театрализованная игра*<br>«Покажем спектакль» | |

| **Тема: День защиты животных. Направление воспитания: патриотическое, ценность: природа. Сроки: октябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*: «Чей домик?», «Парные картинки», «Разрезные картинки»<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:* р.н.с. «Теремок», З. Александрова «Мой мишка» | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>Домики для животных<br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Роспись трафаретов животных пальчиком, ватными палочками, салфетками, трафаретами и т.д. | Кукольный театр «Колобок» |
| Младшая<br>Средняя | *Познавательно-исследовательская*: рассматривание иллюстраций с изображением диких и домашних животных<br><br>*Коммуникативная:* беседа «Где живут звери?»<br><br>*Восприятие художественной литературы:*<br>*Игровая:* дидактическая игра «Назови детенышей животных», «Чей домик?» «Приготовь зайку и белочку к зиме»<br><br>*Музыкальная:*<br>танцевальная игра «Кот и мышки» | *Творческие мастерские:* «В мире животных» (рисование, лепка, конструирование)<br>*Конструирование*<br>«Чудо – кормушки»<br><br>*Реализация проекта* «В мире животных»<br><br>*Сюжетно-ролевая игра*<br>«Зоопарк», «Ферма» | Викторина «Птицы наши друзья»<br><br>Развлечение «Песни о животных» |
| Старшая<br>Подготови-тельная | *Коммуникативная*<br>Беседа «Как человек заботится о животных»<br><br>*Игровая деятельность:*<br>дидактические игры лото «Где обитают звери», «Четвертый - лишний», | *Творческие мастерские:*<br>Придумывание сказок о животных, изготовление книжек-малышек<br><br>*Реализация проекта*<br>«Как звери проводят зиму»<br>«Почему звери меняют | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | «Кому нужна вода, а кому – полянка»<br><br>*Восприятие художественной литературы:* Е. Чарушин «Кошка», «Большие и маленькие», «Друзья» | шубку?»<br><br>*Составление фото альбома* «Животные нашего края» | |

| **Тема: Урожай собирай! Направление воспитания: Трудовое. ценность: труд. Сроки: октябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Восприятие смысла сказок, стихов*<br>*Общение со взрослым и совместные игры***:**<br>«Разрезные картинки» (овощи, фрукты),<br>«Чудесный мешочек»<br>Дидактические игры: «Сварим овощной суп», «Осенние листочки».<br><br>*Двигательная активность*<br>пальчиковая игра «Горошки» | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>«Найди половинку», «Вкладыши»<br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Рисование пальчиком «Яблочки на тарелке»<br>Лепка из теста «Морковка для Зайки» | Кукольный театр «Репка» |
| Младшая<br>Средняя | *Коммуникативная*<br>*Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>«Слава хлебу на столе»<br>С. Погореловский.<br>Р.н. песенки: «Уж мы холили коней», «Из колхозного двора»,<br>Л. Толстой «Старик сажал яблони»<br>Э. Мошковская «Веселый магазин»<br>Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди по описанию», «Разрезные картинки» | *Творческие мастерские*<br>Коллажирование «Сад-огород»<br><br>*Реализация проекта*<br>«Как горошек в поле вырос»<br><br>*Сюжетно-ролевая игра*<br>«Овощной магазин», «Ферма» | Музыкальное развлечение «Собирай урожай!» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Совместные подвижные игры воспитателя с детьми «Огуречик», «Кто скорее соберет овощи» | | |
| Старшая подготови-тельная | *Познавательная деятельность:*<br>Беседа «Незнайка изучает профессии на селе»<br>*Игровая деятельность*:<br>«Кто скорее соберёт», «Что собирают в огороде», «Собирай урожай!»,<br>*Восприятие художественной литературы*<br>В. Глущенко «Грядка»,<br>Я. Дагутите «Каравай»<br>К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла» | *Проектная деятельность*<br>«Откуда хлеб к нам на стол пришел», «Зелень на подоконнике»<br><br>*Творческие мастерские*<br>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр (овощи, фрукты, хлебо-булочные изделия)<br><br>Сюжетно-ролевая игра «Ферма»<br><br>Выпуск стенгазеты «Спасибо труженикам села!» | |

| **Тема: Наша родина – Россия. Направление воспитания: патриотическое. Базовые ценности: Родина, природа. Сроки: ноябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*:<br>Игры с Матрешками, пирамидками, вкладышами, бирюльками<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:*<br>произведения народного фольклора, русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок» и др. | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>«Вот какие домики!»<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Рисование<br>мелками,<br>гуашью,<br>на манке, | Развлечение «Матрешки и Петрушки» |
| Младшая Средняя | *Познавательно-исследовательская:*<br>Целевая прогулка по близлежащей улице.<br>Рассматривание фотографий с видами города<br>*Коммуникативная*<br>Беседа «Наш город» | *Чтение с продолжением*<br>Б.Жидков, главы из книги «Что я видел»<br><br>*Проектная деятельность*<br>«Мой славный город»<br><br>*Творческие мастерские*<br>«Народные игрушки» | *Тематический досуг*<br>«Родной свой край люби и знай! |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Восприятие художественной литературы и фольклора* Русские народные сказки *Музыкальная* Исполнение песни «Я по городу иду» | | |
| Старшая Подготови-тельная | *Восприятие художественной литературы*: П. Воронько «Лучше нет родного края»,А. Прокофьев «Люблю берёзку русскую», «Нет на свете Родины красивей». *Познавательно-исследовательская:* Составление фотоальбома –« Наша родина - Россия» (совместно с родителями) *Коммуникативная:* Беседа о празднике «День народного единства» «Государственные символы России» *Игровая:* Дидактические игры «Узнай по описанию», «Интервью» *Двигательная:* народные подвижные игры *Музыкальная:* мелодии и движения народных танцев | *Конструктивная деятельность:* «Город будущего»<br><br>*Творческие мастерские:* Изготовление игрушек по мотивам народных (из ткани, соломы, глины и др.)<br><br>Создание коллажа из рисунков и фотографий «Мы живем в России».<br><br>Участие в региональном конкурсе рисунков «День народного единства» | *Музыкальное развлечение* – путешествие «Мы живем в России» |

| **Тема: Чудесные вещи вокруг нас. Направление воспитания: познавательное. Базовые ценности: знание. Сроки: ноябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*:<br>Дидактические игры: «Как одета кукла Маша»,<br>«Кукла Катя обедает»,<br>«Угостим куклу чаем»,<br>«Уложим куклу Машу спать»<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:*<br>Чтение потешек: «Наша Маша маленькая»,<br>Чтение сказки «Три медведя» | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>Игры с вкладышами, динамическими игрушками<br>*Конструктивные игры* со строительным и бытовым материалом<br>Игровое упражнение с разрезными картинками<br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Лепка из глины, теста.<br>Рисование «Что лежит на тарелочке»<br>Экспериментирование с песком | Развлечение «Магазин игрушек» |
| Младшая<br>Средняя | *Познавательная деятельность*:<br>рассматривание картинок и фотографий с предметами, придуманными и изготовленными людьми.<br>*Коммуникативная*<br>Беседы «Откуда появилась посуда?», «Как придумали обувь»<br>Игровая: «Солнечные зайчики», «Что лишнее», «Чего не стало?» | Совместные игры воспитателя с детьми:<br>«Книжный магазин», «Обувной магазин», «Магазин посуды»<br><br>*Творческие мастерские*<br>Конструирование, лепка, рисование «Современные машины, наши помощники»<br><br>*Коллекционирование*<br>предметов придуманных людьми | |
| Старшая<br>Подготови-тельная | *Познавательно-исследовательская деятельность*:<br>«Замечательные вещи вокруг нас»<br>«Путешествие по реке времени»<br>*Игровая деятельность:*<br>Дидактические игры, перфокарты «Какие бывают вещи», «Было, есть, будет», «Рукотворный и нерукотворный мир» | *Творческие мастерские:* « В мире волшебных предметов»<br>*Сюжетно-ролевые игры:*<br>«Конструкторское бюро», «Изобретатели»<br>*Создание мини-музев и коллекций предметов, сделанных руками человека* (часов, посуды и т.д.)<br>Создание коллекций и мини-музеев «Музей необычных вещей», «Музей сказочных вещей» | Викторина «Интересные вещи окружающие нас» |

| **Тема: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД**<br>**Направление воспитания: патриотическое, ценность Родина** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| старшая и подготовительная | *Коммуникативная деятельность* Беседа «Профессия полицейский», «Какими качествами должен обладать полицейский»<br>*Познавательно-исследовательская деятельность* Просмотр презентации «Полицейские – герои»<br>Восприятие художественной литературы: «Мой папа - полицейский» С. Бакаев, «Полицейский» Н. Тихонова | Творческие мастерские «Приглашение сотруднику ОВД в детский сад»<br><br>Оформление фото альбома «Служба в полиции»<br><br>Дидактическая игра «Что нужно» | Встреча с сотрудником ОВД |

| **Тема: Мы – друзья, подруги. Направление воспитания: социальное, ценность: Дружба, сотрудничество. Сроки: ноябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*: «Куклы водят хоровод», парные и составные картинки<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:* З. Александрова «Мой мишка», «Катя в яслях»,<br>М. Ивенсон «Кто поможет»<br><br>*Восприятие музыки* «Игра в парах с колокольчиками» | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:* пирамидки, вкладыши<br>*Конструктивные игры* строим вместе, строим дружно!<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:* Рисование ладошками, пальчиками. | Кукольный театр «Теремок» |
| Младшая Средняя | *Коммуникативная:* беседа «Почему нужно жить дружно?» | *Творческие мастерские:* «Подарок другу» | Кукольный театр «Зимовье зверей» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Восприятие художественной литературы:* Я. Тайц «Кубик на кубик»,<br>И. Сигсгорд «Пале один на свете».<br>Р.н.с. «Зимовье зверей»<br>*Музыкальная:* «Песенка друзей» (С. Михалков) слушание, танцевальная игра. | *Совместные игры воспитателя с детьми*: «Детский сад»<br><br>Конструирование | |
| Старшая Подготови-тельная | *Познавательно-исследовательская деятельность*:<br>*Восприятие художественной литературы:*<br>В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»<br>В. Драгунский «Друг детства»<br>Н.Носов «Фантазеры»<br>*Игровая деятельность:* дидактическая игра «Чем не стоит делится с друзьями» | *Творческие мастерские:* «Подарок другу»<br>Коллажирование «Мои друзья и подружки и любимые игрушки»<br><br>*Публичная презентация:* Мой лучший друг<br><br>*Чтение с продолжением* «Как беречь дружбу серия сказок о дружбе *(Т.А. Шорыгина сказки – подсказки «Бережливые сказки»)* | Вечер музыкальных игр «Танец в парах» |

| **Тема: День матери. Направление воспитания: социальное, ценности семья, человек**<br>**Сроки: ноябрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*:<br>«Кому что»<br>«Купаем Таню»<br>«Кормим Мишку»<br>«Постираем одежду»<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:*<br>«Плещется в водичке дочка Маша»<br>М. Дружинина<br>Народные пестушки и потешки | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>«Мебель для кукол»<br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Рисование «Подарок маме»<br>мелками,<br>гуашью,<br>на манке | *Развлечение*<br>«Мамочка моя»<br>с участием мам |
| Младшая | *Коммуникативная*<br>Беседа «Мама – слово | *Совместная игра воспитателя с детьми* | *Концерт* «Мамочка милая, мама моя – |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Средняя | дорогое»<br>*Игровая*<br>«Назови ласково»<br>*Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>В. Руссу «Моя мама», Г. Виеру «Мамин день», «Мамин портрет», С. Капутикян «Моя бабушка», Е. Благинина «Вот какая мама» | «Семья»<br>*Творческие мастерские*<br>*Фото выставки*<br>нашей семьи»<br>*Театрализованная игра* | пусть эта песенка будет твоя» |
| Старшая Подготови-тельная | *Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>Е. Благинина «Посидим в тишине», Ю. Яковлев «Мама», Я. Аким «Мама».<br>*Коммуникативная*<br>«Чем я могу помочь маме и бабушке»<br>*Музыкальная*<br>слушание, пение песен о маме | *Творческие мастерские*<br>Подарки мамам и бабушкам, сотрудникам детского сада.<br><br>«Оформление альбома с рисунками пословицами и поговорками о маме<br>*Коллажирование*<br>Что любят наши мамы<br>*Проектная деятельность*<br>«Мамины профессии» | *Концерт* «Мама – слово дорогое» |

| **Тема: Покормите птиц зимой. Направление воспитания: духовно-нравственное ценность добро, милосердие. Сроки: декабрь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*: «Птички в домиках», «Парные картинки», «Разрезные картинки»<br><br>*Восприятие смысла сказок, стихов:* р.н.с. «Курочка Ряба», песенки «Жили у бабуси», «Петушок» | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>Домики и кормушки для птичек.<br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Роспись птичек пальчиком, ватными палочками, салфетками, трафаретами и т.д. | Игра-забава «Сорока-сорока» |
| Младшая Средняя | *Познавательная деятельность*:<br>рассматривание иллюстраций «Зимующие птицы» | *Творческие мастерские:*<br>«Птички-невелички»<br><br>*Конструирование*<br>«Чудо – кормушки» | Викторина «Птицы наши друзья» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Коммуникативная:* беседа «Кто заботится о птицах?»<br>*Восприятие художественной литературы:*<br>О. Высотская «Птичий дом», И. Беляков «О чем думаешь, снегирь?»<br>*Музыкальная:*<br>танцевальная игра «Птички» | *Реализация проекта* «Птицы – наши друзья» | Акция добра «Покорми птиц зимой» |
| Старшая Подготови-тельная | *Познавательно-исследовательская деятельность*:<br>презентация «Зимующие птицы нашего края», Составление альбома для рассматривания «Птицы»<br>Коммуникативная: беседа «Меню птиц»<br>«Кто заботится о птицах зимой»<br>*Игровая деятельность:*<br>дидактические игры лото «Птички», «Угадай по описанию», «4 лишний», «Какая птичка прячется за веткой?», игра с перфокартами «Кто что ест?» | *Творческие мастерские:*<br>Кормушки для птиц<br><br>*Чтение с продолжением*<br>Виталий Бианки: «Синичкин календарь», «Подкидыш»; «Кукушонок»; «Наши птицы».<br><br>*Реализация проекта*<br>«Что я знаю о птицах?»<br><br>*Составление фото альбома*<br>«Какие птицы живут рядом с нами» | |

| **Тема: Земля – наш дом. Направление воспитания: патриотическое. Базовые ценности: Родина, природа. Сроки: январь** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*:<br>«В гостях у Мишки», «Зверушки заболели»<br><br>*Восприятие смысла сказок, стихов:* русские народные песенки: «Чики, чики», «Ай, ду, ду, ду, ду», «Дождик, дождик», «Петушок, петушок». | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>Игры с пирамидками в форме елочек, животных.<br>*Конструктивные игры*<br>строим вместе, строим дружно!<br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Игры с песком, водой, природным материалом | Сказка в картинках<br>В. Сутеев «Цыпленок и утенок» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Младшая Средняя | *Познавательная деятельность*: рассматривание иллюстраций о природном мире (растения, животные)<br>*Восприятие художественной литературы:* Е. Чарушин «Как лошадка зверей катала». К. Ушинский «Два петушка»<br>*Музыкальная:* песенки о животных | *Творческие мастерские:* Кто живет на Земле Коллективная аппликация «Мир растений, мир животных»<br><br>*Совместные игры воспитателя с детьми*: «Путешественники» | Развлечение «Прогулка в зимний лес» |
| Старшая Подготови-тельная | *Познавательно-исследовательская деятельность*: рассматривание глобуса, карт России и мира<br>*Коммуникативная деятельность*: беседы «Животные красной книги», «Растения красной книги», «Невидимый друг», «Почему надо беречь природу».<br><br>*Восприятие художественной литературы:* К. Чуковский «Путаница». Н. Посвянская «Звери и буквы»<br><br>*Игровая деятельность:* дидактические игры «С кем дружит ель?», «Кто, где живет?», «Назови одним словом», «Чего на свете не бывает?» | *Творческие мастерские:* Изготовление макетов «Природные зоны»<br><br>*Коллажирование* Чем человек может помочь и навредить природе<br><br>*Составление коллекций* открыток и фотографий «Красная книга»<br><br>*Реализация проекта* «Кем работают растения?» | Развлечение «Мы веселые ребята, мы ребята -эколята» |

| **Тема: День российской науки. Изобретатели и фантазеры. Направление воспитания: познавательное, ценность: познание. Сроки: февраль** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*: разрезные картинки, «Чудесный мешочек», «Отгадай, что спрятано»<br><br>*Восприятие смысла сказок, стихов:* цикл «Игрушки»<br>А. Барто<br><br>*Двигательная* игры с мячами, шариками, воздушными шарами | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>Игры с волчками, мозаиками<br><br>*Конструктивные игры* с мягким напольным конструктором<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Игры с песком, водой, природным материалом | Развлечение «Вот как мы умеем!» |
| Младшая<br>Средняя | *Познавательно-экспериментальная*: эксперименты с магнитами.<br>Рассматривание различных приборов: весы, часы, увеличительное стекло и др.<br>*Восприятие художественной литературы*<br>В.Сутеев «Разные колеса», «Умелые руки»<br>р.н.с. «Смоляной бычок»,<br>Г. Ладонников «Зазвонил будильник» | *Творческие мастерские:*<br>Изготовление игрушек из бытового и природного материала<br><br>*Совместные игры воспитателя с детьми*:<br>«Строители», «Самолет», «Автобус» | Развлечение «Роботы – наши помощники» |
| Старшая<br>Подготови-тельная | *Коммуникативная*<br>Беседы «Дети изобретатели», «Кто такие инженеры»<br>*Познавательно-исследовательская*<br>Презентация «Что умеют роботы»<br>Проблемная ситуация «А что если…?»<br>Эксперименты «Дружим с | *Реализация проекта* «Мы-изобретатели»<br><br>*Творческие мастерские*<br>«Роботы» *(Изготовление роботов из бросового материала)*<br><br>*Чтение с продолжением*<br>Н.Носов «Приключения Незнайки в солнечном | Виртуальная экскурсия в робототехническую лаборатория |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | электричеством», «Чудо магнит», «Волшебное стекло»<br>*Игровая* дидактические игры «Кому, что нужно», «Было, есть, будет», «Путешествие по рее времени» | городе»<br>*Сюжетно-ролевая игра* «Исследовательская лаборатория» | |

| **Тема: Все профессии важны. Направление воспитания: Трудовое. Базовые ценности: труд.**<br>**Сроки: февраль** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Восприятие смысла сказок, стихов*<br>«Как варить суп» В. Иванова<br>«Кошка в лукошке рубашечку шьет», «Семь Ален сеют лен» (р.н.)<br>*Рассматривание картинок*<br>Простейшие профессии: продавец, врач, воспитатель, повар.<br>*Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками*<br>Игровые ситуации «Напечем пирожков", «Мишка заболел»<br>*Игра* «Какая картинка лишняя» | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>«Строим домик»<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Лепка «Конфетки для кукол» | *Совместное с родителями развлечение*<br>«Веселая ярмарка» |
| Младшая<br>Средняя | *Коммуникативная*<br>Беседа «Кем работают родители»<br>*Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>Загадки о профессиях<br>«Поликлиника игрушек» Л. Гулыга, «Мастерица» Г. Мошнин, «Мой мишка» З. Александрова, «Переплетчица» | *Совместные игры воспитателя с детьми*<br>«Магазин», «Поликлиника», «Шоферы» и др.<br><br>*Творческие мастерские*<br>Изготовление посуды из глины и последующая роспись<br><br>*Реализация проекта*<br>«Кто работает в детском | Театрализованное представление «Мы в профессии играем» (с участием родителей) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Б. Заходер<br>*Игровая*<br>Дидактические игры «Кому что надо для работы», «Что лишнее»<br>*Познавательно-исследовательская*<br>Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с изображением представителей разных профессий | саду?» | |
| Старшая Подготови-тельная | *Коммуникативная*<br>Беседы «Что я знаю о…»<br><br>*Восприятие художественной литературы*<br>Василий Сухомлинский<br>«Каждый человек должен»<br>«Пекарь и Портной»<br>Д. Родарри<br>«Чем пахнут ремесла»<br>С. Михалков<br>«А что у вас?»<br><br>*Познавательно-исследовательская*<br>Виртуальные экскурсии на предприятия города Сызрани | *Реализация проектов*<br>«Профессии наших родителей», «Мужские» и «женские» профессии<br>*Творческие мастерские*<br>Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр<br>Книжки – малышки о профессиях<br>*Презентация и публичное выступление*<br>«Реклама профессии» | *Игра-викторина*<br>Путешествие в мир профессий |

| **Тема: День защитника Отечества. Направление воспитания: патриотическое. Базовые ценности: Родина. Сроки: февраль** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Раннего возраста | *Восприятие смысла сказок, стихов*<br>А. Барто «Кораблик», «Барабан»<br>*Рассматривание картинок*<br>Иллюстрации с военной техникой: машины, самолеты и т.д. | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>«Строим домик»<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Лепка Самолет | Развлечение «Папы в гости к нам пришли» |
| Младшая Средняя | *Коммуникативная*<br>Кем работают наши папы<br>Кто такие военные<br>*Восприятие художественной литературы* З. Александрова «Дозор»<br>*Познавательно-исследовательская*<br>Составление альбомов с фотографиями и рисунками «Наша Армия» | *Творческие мастерские*<br>Подарки папам и дедушкам, Военная техника<br><br>*Совместные игры воспитателя с детьми*<br>«Летчики», «Водители» | Физкультурное развлечение «Мы ловкие и смелые» |
| Старшая Подготови-тельная | *Коммуникативная*<br>Беседы по картинам В.Васнецов «Богатыри», Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости»<br>«*Восприятие художественной литературы*<br>А. Митяев «Почему армия родная», О. Высотская «Мой брат уехал на границу».<br>Былины о богатырях русских.<br>*Познавательно-исследовательская*<br>Рассматривание альбомов, энциклопедий, журналов о российской армии, военной технике.<br>музыкальная | *Реализация проектов*<br>«Военные специальности»<br><br>«Как вырасти сильным и ловким»<br><br>*Творческие мастерские*<br>Подарки папам и дедушкам<br>Книжки – малышки «Слава армии родной!» (рисунки, стихотворения)<br><br>*Публичная презентация-представление* военной специальности<br><br>*Составление фото альбомов*<br>«Папы и дедушки служили в армии» | Музыкально-литературная композиция «День защитников Отечества» |

| **Тема:Международный женский день. Направление воспитания: социальное. Базовые ценности: человек, семья. Сроки: март** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*:<br>«Кому что»<br>«Купаем Таню»<br>«Кормим Мишку»<br>«Постираем одежду»<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:*<br>«Плещется в водичке дочка Маша»<br>М. Дружинина<br>Народные пестушки и потешки | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>«Мебель для кукол»<br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Рисование «Подарок маме» мелками,<br>гуашью,<br>на манке | *Развлечение*<br>«Мамочка моя»<br>с участием мам |
| Младшая Средняя | *Коммуникативная*<br>Беседа «Наши мамы – самые любимые»<br>*Игровая*<br>«Назови ласково»<br>*Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>В. Руссу «Моя мама»,<br>Г. Виеру «Мамин день»,<br>«Мамин портрет», С. Капутикян «Моя бабушка», Е. Благинина «Вот какая мама» | *Совместная игра воспитателя с детьми*<br>«Семья»<br>*Творческие мастерские*<br>*Фото выставки*<br>нашей семьи»<br>*Театрализованная игра* | *Концерт* «Мамочка милая, мама моя – пусть эта песенка будет твоя» |
| Старшая Подготови-тельная | *Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>Е. Благинина «Посидим в тишине», Ю. Яковлев «Мама», Я. Аким «Мама».<br><br>*Коммуникативная* «Чем я могу помочь маме и бабушке»<br>*Музыкальная* слушание, пение песен о маме | *Творческие мастерские*<br>Подарки мамам и бабушкам, сотрудникам детского сада.<br><br>«Оформление альбома с рисунками пословицами и поговорками о маме<br>*Коллажирование*<br>Что любят наши мамы<br>*Проектная деятельность*<br>«Мамины профессии» | *Концерт*<br>«Международный женский день» |

| **Тема: Всемирный день театра. Направление воспитания: эстетическое, ценность культура, красота**<br>**Сроки: март** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная | I этап | II этап | III этап |

| | | | |
|---|---|---|---|
| группа | Погружение в тему | Продуктивная и проектная деятельность | Событие |
| Младшая Средняя | *Познавательная деятельность*: рассматривание детских журналов, иллюстраций к детским произведениям. Просмотр кукольных мультфильмов. *Коммуникативная:* беседа «Что такое театр?» *Восприятие художественной литературы* Чтение русских народных сказок | *Творческие мастерские:* Изготовление игрушек для настольного театра. *Совместные игры воспитателя с детьми*: «Театр» | Спктакль «Теремок» |
| Старшая Подготови-тельная | *Познавательная деятельность*: Презентация «Виды театров» *Коммуникативная:* беседа «Кто работает в театрах?» *Восприятие художественной литературы* Чтение произведений, выбор одного или нескольких для последующей драматизации | *Творческие мастерские:* Изготовление игрушек для настольного театра, шапочек-масок, элементов костюмов *Совместные игры воспитателя с детьми*: «Театр» | Спектакль для малышей (по выбору воспитанников) |

| **Тема: Всемирный день воды. Направление воспитания: патриотическое, ценность: Природа. Сроки: март** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап Погружение в тему | II этап Продуктивная и проектная деятельность | III этап Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*: «Уточки плавают», «Рыбки в озере» *Восприятие картинок* «Чья лодочка?» *Восприятие смысла сказок, стихов:* русские народные песенки: «Водичка, водичка» «Дождик, дождик» С. Капутикян «Хлюп – хлюп» | *Общение со взрослым* Наблюдение за рыбкой в аквариуме *Экспериментирование с материалами и веществами:* Игры с водой | Развлечение «Водичка-водичка» |
| Младшая Средняя | *Познавательная деятельность*: рассматривание | *Творческие мастерские:* Жители водоемов | Экологический досуг «Вода – богатство |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | иллюстраций о природном мире (растения и жители водоемов)<br>*Восприятие художественной литературы*<br>Отгадывание загадок о воде, обитателях водоемов<br>*Музыкальная:* танцевальная игра «Рыбки в аквариуме» | *Совместные игры воспитателя с детьми*: «Путешественники»<br><br>*Реализация проекта* «Волшебница вода» | Земли» |
| Старшая Подготови-тельная | *Познавательно-исследовательская деятельность*: рассматривание глобуса, карт России и мира (соотношение воды и суши)<br>*Коммуникативная деятельность*: беседы «Почему надо беречь воду», «Есть ли рыбы в Красной книге?»<br>*Восприятие художественной литературы:*<br>Е. Чарушин «Птичье озеро», Г. Мнегирев «Осьминог», «Рачок – мореход».<br>*Игровая деятельность:* дидактические игры «Я знаю 10 названий…», «Назови одним словом», «четвертый – лишний» | *Творческие мастерские:* Изготовление макетов «Реки и озера и их обитатели»<br><br>*Коллажирование* Чем человек может помочь и навредить природе<br><br>*Реализация проектов* «Обитатели морского дна», «Круговорот воды в природе»<br><br>*Исследовательская лаборатория* «В мире воды» | |

| **Тема: Международный день птиц. Направление воспитания: патриотическое. Базовые ценности: Природа. Сроки: март** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*: «Парные картинки», «Разрезные картинки», «Кто как кричит»<br>*Восприятие картинок*<br>«Таня кормит голубей»<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:* «Сорока-сорока»,<br>*Двигательная*<br>Птички и птенчики | *Игры с составными игрушками*<br>«Домики для птенчиков»<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Раскрашивание трафаретов птиц пальчиком, палочками, салфетками | Развлечение «Птичка - невеличка» |
| Младшая Средняя | *Познавательная деятельность*: рассматривание иллюстраций о птицах<br>*Восприятие художественной литературы* А. Барто «Страшная птица», р.н.с. «Гуси-лебеди»,<br>О. Высотская «Птичий дом»<br>*Музыкальная:* танцевальная игра «Птички» | *Творческие мастерские:*<br>Птички на кормушке (изготовление из материалов по выбору детей)<br><br>*Совместные игры воспитателя с детьми*: «Птичий дворик»<br><br>*Реализация проекта* «Где обедал воробей?» | *Экскурсия* с родителями в зоопарк «Птичья дача» |
| Старшая Подготови-тельная | *Познавательно-исследовательская деятельность*: презентация «Мир птиц»<br>*Восприятие художественной литературы:*<br>В. Бианки «Дятел и малиновка», «Чей клюв лучше», М. Горький «Воробьишко»<br>*Игровая деятельность:* дидактические игры «Я знаю 10 названий…», «Назови одним словом», «четвертый – лишний», «Узнай по голосу» | *Творческие мастерские:*<br>Птицы – наши друзья<br>Изготовление альбомов с рисунками, загадками, пословицами, рассказами<br><br>*Реализация проектов*<br>Жители «Зеленого океана»,<br>«Птицы нашего края»<br><br>*Конкурс чтецов*<br>Стихи о птицах | *Экскурсия* с родителями в зоопарк «Птичья дача» |

| **Тема: День космонавтики. Направление воспитания: патриотическое. Базовые ценности: Родина. Сроки: апрель** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*: «Разрезные картинки», «Парные картинки», «Сделай то, что я скажу» *Восприятие смысла сказок, стихов:* «Солнышко – ведрышко» р.н. песенка, А. Барто «Самолет» | *Игры с составными игрушками* Самолет построим сами<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:* Рисование ладошкой, пальчиком, трафаретом: небо, солнце. | *Развлечение* Солнышко, солнышко, выгляни в окошко! |
| Младшая Средняя | *Познавательная деятельность*: рассматривание иллюстраций: небо, звезды, солнце, земля, ракета, космонавт *Восприятие художественной литературы* Я. Аким «Планета – сад», *Музыкальная:* танцевальная игра «Смотрите в небе самолет» | *Творческие мастерские:* Звездное небо Летят ракеты<br><br>*Совместные игры воспитателя с детьми*: Мы – летчики<br><br>*Реализация проекта* «Первый космонавт» | Развлечение «Полет на ракете» |
| Старшая Подготови-тельная | *Познавательно-исследовательская деятельность*: презентации о космонавтах, планетах, космических аппаратах Виртуальная экскурсия на космодром *Коммуникативная деятельность*: Каким должен быть космонавт? *Восприятие художественной литературы:* Р. Алдонина «Сатурн», «Что такое звезды», С. Баруздин «Старт корабля», А. Хайт «По порядку все планеты» *Игровая деятельность:* «Что возьмем с собою в космос?», «Расположи по порядку» | *Творческие мастерские:* Изготовление макета солнечной системы, космических аппаратов *Реализация проектов* «Планета Земля», «Кто побывал в космосе»<br><br>Сюжетно-ролевая игра «Полет в космос», «Жители других планет»<br><br>Участие в конкурсе-фестивале «Космофест» | Физкультурный досуг «Космическое путешествие» |

| **Тема: Международный день книги. Направление воспитания: познавательное. Базовые ценности: Знание. Сроки: апрель** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*: «Что из чего?», «Маша читает книгу»<br>*Восприятие картинок*<br>Иллюстрации к сказкам<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:* | *Игры с составными игрушками*<br>Деревянные пазлы, книжки с подвижными деталями<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Любимые герои сказок (рисование, лепка) | Сказка в картинках «Теремок» |
| Младшая<br>Средняя | *Познавательная деятельность*: рассматривание детских журналов, иллюстраций к детским произведениям<br>*Коммуникативная:* беседа «Как книжка к нам в садик попала?»<br>*Восприятие художественной литературы*<br>Б. Заходер «Переплётчица" | *Творческие мастерские:*<br>Изготовление книжек-малышек<br>Мы - иллюстраторы<br>*Совместные игры воспитателя с детьми*: «Книжный магазин»<br><br>Реализация проекта «Где живут книги?» | Развлечение «Я начну, а ты – продолжи!» |
| Старшая<br>Подготови-тельная | *Познавательно-исследовательская деятельность*: эксперименты «Чем и на чем можно писать?»<br>*Коммуникативная деятельность*: «Для чего людям книги?», «Какие бывают книги»<br>*Восприятие художественной литературы:* произведения детских писателей<br>*Игровая деятельность:* «Что сначала, что потом?», | *Творческие мастерские:*<br>Изготовление книжек – малышек в подарок малышам<br><br>*Реализация проектов*<br>«История письменности»<br>«Почему книга – источник знаний?»<br><br>Публичная презентация «Любимая книга»<br>Викторина по произведениям детских писателей | Экскурсия в библиотеку |

| **Тема: Неделя безопасности. Направление воспитания: физическое и оздоровительное. Базовые ценности: Здоровье. Сроки: апрель** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*:<br>«Покормим собачку Тузика», «Курочка и цыплята»<br>*Восприятие картинок*<br>Едем на машине<br>Как ребята шли по мостику<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:* А. Барто «Мячик», «Бычок», Н. Павлова «На машине» | *Игры с составными игрушками*<br>Деревянные пазлы, вкладыши, шнуровки<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Игры с песком и водой «Игрушки-потеряшки» | Сказка в картинках «Колобок» |
| Младшая Средняя | *Коммуникативная:*<br>беседы «Как надо переходить улицу», «Спички детям не игрушка»<br>*Восприятие художественной литературы*<br>«Петушок и бобовое зернышко», «Козлята и волк» р.н.с., «Как Сашу обожгла крапива», «Как ребята переходили улицу» Н. Калинина.<br>*Игровая* «1,2,3, что может быть опасно - найди», «Красный, желтый, зеленый»,<br>*Двигательная:* подвижная игра «Автомобили» | *Совместные игры воспитателя с детьми*:<br>«Автобус», «Пожарная машина», «Водители»<br><br>*Реализация проекта*<br>«Безопасность в быту»<br><br>*Творческие мастерские*<br>Наш друг - светофор | Развлечение Зеленый огонек |
| Старшая Подготови-тельная | *Познавательно-исследовательская деятельность*: просмотр видео роликов о безопасном поведении в различных ситуациях<br>*Коммуникативная деятельность*: «Правила соблюдать – беды миновать» | *Творческие мастерские:*<br>Макет «Улицы города»<br>Памятки для малышей «Что может быть опасным»<br><br>*Реализация проекта*<br>«На страже безопасности»<br><br>Сюжетно-ролевые игры «Службы спасения» | Виртуальная экскурсия в пожарную часть<br>Встреча с представителями МЧС |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *Восприятие художественной литературы:* Л.Толстой «Пожарные собаки», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар»<br>*Игровая деятельность:*<br>«Что сначала, что потом?», «Знаки – помощники» | | |

| **Тема: Праздник мира, весны и труда. Направление воспитания: трудовое. Базовые ценности: труд. Срок: май** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Общение со взрослым и совместные игры*:<br>«У кукол праздник», «Помогаем маме»<br>*Восприятие смысла сказок, стихов:* р.н. «Рано, рано по утру», «Зайка начал умываться»<br>З. Александрова «Утром», А. Бродский «Солнечные зайчики»<br>*Двигательная*<br>«Солнышко и дождик», «Найди свой домик» | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>«Вот какие домики!», «Матрешки»<br><br>*Экспериментирование с материалами и веществами:*<br>Украсим флажками группу<br>Зажги огоньки в окнах домов | Развлечение «Солнышко и дождик» |
| Младшая и средняя | *Познавательно-исследовательская:*<br>Целевая прогулка по территории детского сада<br>*Коммуникативная*<br>Беседа «Праздник весны и труда»<br><br>*Восприятие художественной литературы и фольклора*<br>З. Александрова «Черемуха», И. Муравейка «Я сам пахал», В. Сутеев «Умелые руки», Т. Шорыгина «Весенние | *Совместная игра воспитателя с детьми*<br>«Строители»; «Мы сажаем огород»<br><br>*Творческие мастерские*<br>Скворечники для птиц<br><br>*Проектная деятельность*<br>«Труд людей весной»<br>«Огород на окошке» | Развлечение «К нам Весна шагает» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | заботы»<br>*Игровая:* «Закончи предложение», «Для какого дела это нужно». «Как вырастить растение», «Подбери картинку» | | |
| Старшая и подготови-тельная | *Восприятие художественной литературы*: Т. Белозеров «Майский праздник»,<br>П. Мумин «У нас рабочая семья»,<br>*Познавательно-исследовательская:* рассматривание плакатов «Мир!, Труд!, Май!»<br>*Коммуникативная:*<br>*«*Голубь – символ мира»<br>*Игровая: «*Что сначала, что потом», «И я буду» | *Творческие мастерские:*<br>Скворечники для птиц<br>Украшение группы к празднику<br><br>*Реализация проектов*<br>«Вырастим рассаду сами!»<br>«Кто такой сити-фермер?»<br><br>*Конкурс рисунков*<br>«Мы встречаем Первомай!» | Трудовая акция совместно с родителями<br>«Краше сделаем наш сад!» |

| **Тема: Я помню, я горжусь! Направление воспитания: патриотическое. Базовые ценности: Родина. Срок: май** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Младшая и средняя | *Коммуникативная*<br>Беседа «Праздник День Победы»<br>*Восприятие художественной литературы и фольклора:*<br>Т Белозеров «День Победы», Н. Иванова «Что за праздник?», Н. Томилина «День Победы» | *Творческие мастерские*<br>Флажки к празднику<br>Праздничный салют<br><br>*Реализация проекта*<br>«Уголок памяти» | Музыкально-литературная композиция<br>«9 мая» |
| Старшая и подготови-тельная | *Восприятие художественной литературы*: «Хотим под мирным небом жить» Н. Найденов, «Тачанка», «Полковая кухня», «Танкист» С. Маршак, Л. Пантелеев «Честное | *Творческие мастерские:*<br>Оформление группы. Поздравительные открытки<br><br>*Конкурс чтецов*<br>«Я помню, я горжусь!» | Экскурсия к Вечному огню |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | слово», Е. Ранеева «На параде», С. Михалков «Нет войны»<br>*Познавательно-исследовательская:*<br>презентации, посвященные 9 мая. Выставка фотографий «На фронте и в тылу»<br>*Коммуникативная*<br>Беседа «Дети в годы войны» | *Создание коллекции открыток и фотографий*<br>«Города - герои»<br>«Парад Победы» | |

| **Тема: Международный день музеев. Направление воспитания: эстетическое. Базовые ценности: Культура, красота. Срок: май** | | | |
|---|---|---|---|
| Виды детской деятельности и реализуемые культурные практики | | | |
| Возрастная группа | I этап<br>Погружение в тему | II этап<br>Продуктивная и проектная деятельность | III этап<br>Событие |
| Раннего возраста | *Восприятие смысла сказок, стихов*<br>«Хороши у нас игрушки» З. Петрова<br>«Игрушки» А. Барто<br>*Рассматривание картинок*<br>Картинки с группами однородных предметов<br>*Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками*<br>*Игра* «Какая картинка лишняя» | *Предметная деятельность и игры с составными игрушками:*<br>«Матрешки», «Вкладыши», «Геометрическая мозаика»<br>*Экспериментирование с материалами и веществами: рисование, лепка*<br>Украшение матрешек<br>Делаем бусы<br>Игрушка на конусе и др. | *Совместное с родителями развлечение «В гости к матрешке»* |
| Младшая и средняя | *Коммуникативная*<br>«Что такое музей?»<br>*Игровая*<br>Дидактические игры «Что лишнее», «Интервью»<br>*Познавательно-исследовательская*<br>Рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток с изображением различных музейных экспозиций и отдельных экспонатов | *Совместные игры воспитателя с детьми*<br>Экскурсия в музей<br>*Творческие мастерские*<br>Картины и поделки для группового музея<br>*Реализация проекта*<br>«Музей интересных вещей» | Организация группового музея рисунков и поделок по выбранной детьми тематике.<br>Приглашение родителей в музей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Старшая и подготови-тельная | *Коммуникативная*<br>Беседа «Какие бывают музеи»<br>*Восприятие художественной литературы*<br>Энциклопедии, детские журналы<br>*Познавательно-исследовательская*<br>Интерактивная книга «Музей для детей»<br>*Игровая*<br>Дидактическая игра «Живая картина» | *Реализация проектов*<br>Путешествие по реке времени (было, есть, будет)<br>*Творческие мастерские*<br>*Коллажирование*<br>Какие бывают музеи<br>*Создание коллекций и мини-музеев*<br>Музей камня<br>Музей часов<br>Музей сказочных вещей<br><br>*Презентация и публичное выступление*<br>Мой любимый музейный экспонат | Экскурсия в выставочный зал г. Сызрани |

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
## 3.1.Обязательная часть

### *3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания*

В СП «Детский сад №22» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2.Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.2.4283-26, СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

-оборудованию и содержанию терри тории;

-помещениям, их оборудованию и содержанию;

-отоплению и вентиляции;

-водоснабжению и канализации;

-организации питания;

-медицинскому обеспечению;

-приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;

-организации режима дня;

-организации физического воспитания;

-личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5.Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ (ТНР) учитываются особенности их физического и психического развития.

СП «Детский сад №22» оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

СП «Детский сад №22» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образоваптельной деятельности обучающихся, в том числе для детей с ОВЗ, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечмвающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2)оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержанием Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный инвентарь, хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, музыкального, театрального творчества, музыкальные инструменты;

4)административные помещения, методический кабинет;

5)помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог)

6)помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинент;

7)оформленные территории и оборудование для прогулок.

| № п/п | Образовательные области | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
|---|---|---|
| 1 | **Физическое развитие** | ***Физкультурный зал:***<br>-гимнастические стенки 4 шт.<br>-гимнастические скамьи 3 шт.<br>-наклонная доска<br>-наклонные лестницы 2 шт.<br>-лесенка-стремянка<br>-гимнастические маты 2 шт.<br>-канат<br>-баскетбольные кольца 2 шт.<br>-волейбольная сетка<br>-мишени для метания 2 шт.<br>Мячи (малые, средние, большие) 65 шт.<br>Обручи 15 шт.<br>Скакалки 20 шт.<br>Гимнастические палки 25 шт.<br>Дуги для подлезания 4 шт.<br>Степ-платформы 7 шт.<br>Кегли 30 шт.<br>Кубики 20 шт.<br>Мешочки с песком для ОРУ 25 шт.<br>Набивные мячи (1кг.) 8 шт.<br>Атрибуты для подвижных игр<br>***Бассейн:***<br>Мячи 12 шт.<br>Доски для плавания 12 шт.<br>Нарукавники 12 компл.<br>Мелкие игрушки 20 шт.<br>Обручи 4 шт.<br>***Физкультурная площадка:***<br>-баскетбольные щиты<br>-стойки для волейбольной сетки<br>-прыжковая яма<br>-поле для игры в футбол (хоккей)<br>-беговая дорожка с разметкой<br>-площадка для игры в городки<br>***Групповые комнаты (12)***<br>- оборудование для самостоятельной двигательной деятельности и организованных игр |
| 2 | **Познавательное развитие** | ***Групповые комнаты (12)***<br>-комплекты детской литературы<br>-центры исследовательской деятельности (камни, лупы, глобусы, часы, наборы емкостей для измерения, весы)<br>-математические игры (блоки Дьениша, палочки Кьюзинера, логические игры, головоломки, математические пеналы)<br>-конструкторы<br>***Методический кабинет***<br>-муляжи овощей и фруктов<br>-муляжи грибов |

| | | |
|---|---|---|
| | | -коллекция камней и минералов<br>-глобус<br>-песочные часы<br>-весы<br>-бинокль<br>-коллекция кукол в национальных костюмах |
| 3 | **Художественно-эстетическое развитие** | ***Групповые комнаты (12)***<br>-центры изобразительной деятельности (материалы для творчества, раскраски, трафареты, предметы декоративно-прикладного искусства)<br>-наборы дидактических игр, направленных на художественно-эстетическое развитие<br>-музыкальные центры (детские музыкальные инструменты, дидактические игры)<br>-центры театрализованной деятельности<br>***Музыкальный зал:***<br>-детские музыкальные инструменты (металлофоны, треугольники, бубны, погремушки, колокольчики, барабаны, свистульки, ксилофоны);<br>-атрибуты для тематических праздников (изба, печка, колодец, яблоня и др.)<br>-музыкально-дидактические игры<br>-атрибуты для танцев и упражнений (цветы, ленты, платки, флажки, колосья, листья, снежинки и др.)<br>-костюмы для танцев и представлений<br>***Изостудия:***<br>-предметы декоративно-прикладного искусства (дымковские, каргопольские, филимоновские игрушки; образцы городецкой, гжельской, хохломской росписи, семеновские матрешки и др.)<br>-материалы для детского творчества<br>-дидактические игры |
| 4 | **Социально-коммуникативное развитие** | ***Групповые комнаты (12)***<br>Центры сюжетно-ролевых игр (атрибуты, оборудование)<br>Костюмированные уголки<br>Центры театрализованной деятельности<br>Настольно-печатные игры |
| 5 | **Речевое развитие** | ***Групповые комнаты (12)***<br>Наборы дидактических картинок для рассматривания и составления рассказов<br>Центры художественной литературы<br>Дидактические игры<br>***Кабинет логопеда (3):***<br>Стол и зеркало для индивидуальных коррекционных занятий<br>Наборы дидактических материалов |

**2.**

## *Средства воспитания и обучения*

| *№ п/п* | *Наименование* | *Количество* |
|---|---|---|
| 1 | Мультимедийный проектор | 2 |
| 2 | Экран | 1 |
| 3 | Интерактивная доска | 1 |
| 4 | Музыкальный центр | 3 |
| 5 | Магнитофон | 2 |
| 6 | Ноутбук | 2 |
| 7 | Пианино | 3 |
| 8 | Телевизор | 2 |
| 9 | Видеомагнитофон | 1 |
| 10 | DVD проигрыватель | 1 |

## *Методические материалы*

*Ранний возраст*

| № п/п | Наименование | количество |
|---|---|---|
| **Учебные издания** | | |
| 1 | «Дошкольная педагогика» Козлова С.А. КуликоваТ.А. М.: Академия 2007г. | 1 |
| 2 | «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников»: Алексеева М.М., Яшина Б.И - М.: Издательский центр «Академия», 2000. | Эл. |
| 3 | «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка», Э.Я. Степаненкова. - М.: Academia, 2001. | 1 |
| 3 | Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова – М.:Русское слово, 2017. | 2 |
| 4 | Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» в двух частях | 2 |
| 5 | «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» В.В. Гербова, М.:Просвещение, 1998г. | 1 |
| 6 | «Детская психология» Е.О. Смирнова, Питер, 2013 | Эл. |
| 7 | « Развивающие занятия с детьми 2-3 лет» / Под ред. Л.А. Парамоновой. ОЛМА Медиа Групп, 2008. - М.: | 1 |
| 8 | «Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет», Сауко Т.Н., Буренина А.И. - СПб., 2001 | 1 |
| 9 | «Раннее детство: развитие речи и мышления» методическое пособие. Павлова Н.Л , М.:Росмэн-пресс, 2007. | 2 |
| 10 | «Педагогика раннего возраста» Григорьева Г.Г., Сергеева Д.В., Кочетова Н.П., М.:Академия, 1998 | 1 |
| 11 | «Лепка с детьми раннего возраста» (1-3). Е.А. Янушко | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | «Мозаика-Синтез» 2005 г. | |
| 12 | «Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни: Методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений.» М.; Линка-пресс. 2005 г. | 1 |
| 13 | Развитие речи у детей 2-3 лет. Пособие для воспитателей и родителей. Смирнова Л.Н. Мозаика-Синтез 2006 г. | 2 |
| 14 | Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста. Э.Г. Пилюгина. Москва Просвещение 1983 г | 1 |
| 15 | Утренняя гимнастика в д/с. Упражнения для детей 2-3 лет. Харченко Т.Е. Мозаика-Синтез 2011 г. | 1 |
| 16 | Физическая культура для малышей С.Я. Лайзане. Москва Просвещение 1987 г. | 1 |
| 17 | Знакомим малыша с окружающим миром Л.Н. Павлова. Москва 1981 г | 1 |
| 18 | Образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года) образовательная система «Школа 2100». ООО «Баласс» 2012г. | Эл. |
| 20 | Вместе с малышом. Игры и упражнения для развития речи детей 2-3 лет. С.Ю. Танцюра, М.: Сфера, 2015г. | |

*Дошкольный возраст*

| **№ п/п** | **Наименование** | **количество** |
|---|---|---|
| | **Учебные издания** | |
| 1. | «Дошкольная педагогика» Козлова С.А. КуликоваТ.А. М.: Академия 2007г. | 1 |
| 2. | « Дошкольная педагогика в схемах и таблицах» Пастюк О.В. Р.-Д: Феникс 2009г. | 1 |
| 3. | «Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения», А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, Питер, 2013 | Эл. |
| 4. | «Детская психология» Е.О. Смирнова, Питер, 2013 | Эл. |
| 5. | «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников»: Алексеева М.М., Яшина Б.И - М.: Издательский центр «Академия», 2000. | Эл. |
| 6. | «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка», Э.Я. Степаненкова. - М.: Academia, 2001. | Эл. |
| 7. | «Игра с правилами в дошкольном возрасте» И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова - М.: Сфера,2008. | 1 |
| 8. | «Как играть с ребенком?»-И.Я. Михайленко, Н.А. Короткова - М.: Сфера, 2008. | 1 |
| 9. | «Я - человек»- Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2010г | 1 |
| 10. | «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева, С.-Пб.:Детство-Пресс, 2008г. | 1 |
| 11. | «Игра дошкольника», под ред. С.Л. Новоселовой, М.: Просвещение, 1989г | 1 |
| 12. | «Игровая деятельность в детском саду» Н.Ф. Губанова, М.: Мозаика-Синтез, 2008г | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 13. | «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром», О.В. Дыбина,М.: Педагогическое общество России, 2008г. | 1 |
| 14. | «Юный эколог», С.Н. Николаева – М.: Мозаика-Синтез, 2010г. | 6 |
| 15. | Юный эколог» система работы в младшей группе детского сада, С.Н. Николаева, М.: Мозаика-синтез, 2010г | 4 |
| 16. | «Юный эколог» система работы в средней группе детского сада, С.Н. Николаева, М.: Мозаика-синтез, 2010г | 2 |
| 17. | «Юный эколог» система работы в старшей группах детского сада, С.Н. Николаева, М.: Мозаика-синтез, 2010г | 2 |
| 18. | «Тропинки» Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. В.Т. Кудрявцева, М.: Вентана-Граф, 2016г. | |
| 19. | Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А. - М.: Карапуз-дидактика, 2007 | 2 |
| 20. | «Цветная тропинка. Изобразительная деятельность во второй младшей группе» Лыкова И.А., М.: Вентана-Граф, 2016г. | эл. |
| 21. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа» И.А. Лыкова, М.: Карапуз-Дидактика, 2006г. | 1+эл. |
| 22. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа» И.А. Лыкова, М.: Карапуз-Дидактика, 2006г. | 1+ эл. |
| 23. | «Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа» И.А. Лыкова, М.: Карапуз-Дидактика, 2006г. | 1+эл. |
| 24. | «Умные пальчики» Программа по конструированию. И.А. Лыкова, 2016г. | 1 |
| 25. | Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. И.А. Лыкова, М.: Цветной мир, 2017г. | 1 |
| 26. | Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду. И.А. Лыкова, М.: Цветной мир, 2014г. | 1 |
| 27 | «Конструирование из природного материала. И.А. Лыкова, М.: Карапуз-Дидактика, 2007г. | |
| 28 | «Я леплю из пластилина» И.А. Лыкова, М.: Карапуз-Дидактика, 2008г. | эл. |
| 29 | «Я вырезаю из бумаги» И.А. Лыкова, М.: Карапуз-Дидактика, 2008г. | эл. |
| 30 | «Я делаю аппликации» И.А. Лыкова, М.: Карапуз-Дидактика, 2008г. | эл. |
| 18. | «Я собираю гербарий» И.А. Лыкова, М.: Карапуз-Дидактика, 2008г. | эл. |
| 19. | «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» О.С. Ушакова, М.: Сфера, 2006г. | 4 |
| 20. | «Развитие речи детей 3-5 лет» Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. О.С. Ушакова, М.: Сфера, 2014г. | 4 |
| 21. | «Развитие речи детей 5-7 лет» Программа, конспекты занятий, методические рекомендации. О.С. Ушакова, М.: Сфера, 2014г. | 2+эл |
| 22. | «Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников» Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Сфера, 2010г. | 2 |
| 23 | Знакомим дошкольников 3-5 лет **с** литературой», Ушакова О.С. - М., 2010. | 2 |
| 24 | «Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой», Ушакова О.С. - М., 2010. Берлова Анжела | 2 |
| 25 | «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» Ушакова О.С., М.:Сфера, 2012. | 1+ эл. |
| 26 | «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская, М.: Школьная Пресса, 2004г. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 27 | «Обучение дошкольников грамоте» Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова М.: Вентана-Граф, 20016г | эл. |
| 28 | «Игры со сказками. Слушаю и понимаю».- Берлова Анжела | 2 |
| 29 | «Игры со сказками. Слушаю и рассуждаю». Берлова Анжела -М.: Вентана-Граф, 2007г | 2 |
| 30 | «Математика до школы. Работаем с детьми 3-7 лет» М.Н. Султанова, М.: Вентана-Граф, 2018г. | эл. |
| 31 | «Путешествие в страну математики. Вторая младшая группа» М.Н. Султанова, М.: Вентана-Граф, 2013г. | эл. |
| 32 | «Путешествие в страну математики. Средняя группа» М.Н. Султанова, М.: Вентана-Граф, 2011г. | эл. |
| 33 | «Путешествие в страну математики. Старшая группа» М.Н. Султанова, М.: Вентана-Граф, 2015г. | эл. |
| 34 | «Путешествие в страну математики. Подготовительная группа» М.Н. Султанова, М.: Вентана-Граф, 2017г. | эл. |
| 35 | «Тропинка в экономику» Шатова А.Д., М.: Вентана-Граф, 2015г. | эл. |
| 36 | «Развивающая педагогика оздоровления» Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б., М.: Линка-Пресс, 2000г. | 1 |
| 37 | «Играйте на здоровье. Физическое воспитание детей 3-7 лет» Волошина Л.Н., Курилова Т.В. М.:Вентана-Граф, 2015г. | 4 |
| 38 | «Спортивные игры для детей» О.Е. Громова, М.: Сфера, 2003г. | 4 |
| 39 | «Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет», И.К. Шилкова, А.С. Большев и др., М.:Владос, 2001г | 1 |
| 40 | «Обучение плаванию в детском саду», Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. - М.: Просвещение, 1991 | 2 |
| 41 | «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей», Ж.Е. Фирилева Е.Г. Сайкина, С.-Пб.: Детство-Пресс, 2010г | 1 |
| 42 | «Организация здоровьесберегающей деятельности в ДОУ», Т.С. Овчинникова, С.-Пб.: Каро, 2006г | 1 |
| 43 | «Оздоровительная работа в ДОУ», Г.А. Широкова, Р.-на-Д.: Феникс, 2009г. | 1 |
| 44 | «Здоровьесберегающая стсьема ДОУ», М.А. Павлова, М.В. Лысогорская, Волгоград: Учитель, 2009г | 1 |
| 45 | «Школа здорового человека», Г.И. Кулик, Н.Н. Сергиенко,М.:Сфера, 2006г. | 1 |
| **Дидактические материалы** | | |
| 46 | Математика до школы. Познавательная тропинка. М.Н. Султанова. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет | |
| 47 | Математика до школы. Познавательная тропинка. М.Н. Султанова. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет | |
| 48 | Математика до школы. Познавательная тропинка. М.Н. Султанова. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет | |
| 49 | Математика до школы. Познавательная тропинка. М.Н. Султанова. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет | |
| 50 | Готовимся к письму. Речевая тропинка. М.И. Кузнецова. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. | |
| 51 | Готовимся к письму. Речевая тропинка. М.И. Кузнецова. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. | |
| 52 | Готовимся к письму. Речевая тропинка. М.И. Кузнецова. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. | |

| | | |
|---|---|---|
| 53 | Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. Л.Е. Журова, М.Н. Кузнецова. Рабочая тетрадь № 1 для детей старшего дошкольного возраста | эл. |
| 54 | Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. Л.Е. Журова, М.Н. Кузнецова. Рабочая тетрадь № 2 для детей старшего дошкольного возраста | эл. |
| 55 | «Учимся думать. Что за чем следует?» Н.Г. Салмина. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. М.: Вентана-Граф, 2008 | эл. |
| 56 | «Береги здоровье». Демонстрационный материал. М.: Сфера, 2012 | 1 |
| 57 | «Лесные животные» Демонстрационный материал. М.: Сфера, 2012 | 1 |
| 58 | «Осень» Демонстрационный материал. М.: Сфера, 2012 | 1 |
| 59 | «Времена года» Дидактический материал. М.:Школьная пресса, 2011 | 1 |
| 60 | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» учебно-наглядное пособие. М.:Просвещение, 2007 | 1 |
| 61 | «Соблюдай правила дорожного движения» Демонстрационный материал. Киров, 2012 | 1 |
| 62 | «Как избежать неприятностей» Демонстрационный материал. методические рекомендации М.: Сфера, 2010 | 1 |
| 63 | «Мы играем» Демонстрационный материал. М.: Сфера, 2010 | 1 |
| 64 | «Дикие животные» Демонстрационный материал. М.: Сфера, 2011 | 1 |
| 65 | «Домашние животные» Демонстрационный материал. М.: Сфера, 2011 | 1 |
| 66 | Наборы демонстрационных картинок (фрукты, овощи, рыбы, животные , космос, хлеб, мебель и т.д.) | 45 |
| 67 | Демонстрационные плакаты (времена года, круговорот воды в природе, правила поведения и т.д.) | 60 |
| **Организационно-методическая продукция** | | |
| 68 | «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет» Л.А. Уланова, С.О. Иордан, С-П.: Детство-Пресс, 2010г. | 4 |
| 69 | «Минутки здоровья» Планирование и содержание физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня ДОУ,А.О. Каленская, А.А. Ошкина и др., Тольятти, 2009г. | 5 |
| 70 | «Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду», Л.А. Кондрыкинская - М.: ТЦ Сфера, 2008г | 1 |
| 71 | «Правила дорожного движения» разработки занятий для разных возрастных групп, составитель Л.Б. Поддубная, Волгоград: Корифей, 2007г. | 4 |
| 72 | «Как научить детей ПДД?» Т.П. Гарнышева, С.-Пб.: Детство-Пресс, 2010г. | 2 |
| 73 | «Один дома» пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста, Самара, СНЦ РАН, 2008г. | 1 |
| 74 | Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная группа. Н.С. Голицина, М.: Скрипторий, 2013г. | 2 |
| 75 | Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Н.С. Голицина, М.: Скрипторий, 2013г. | 2 |
| 76 | Конспекты комплексно-тематических занятий. Младшая группа. Н.С. Голицина, М.: Скрипторий, 2013г. | 2 |
| **Прикладная методическая продукция** | | |
| 77 | «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» Стребелева Е.А., М.:Просвещение, 2005 | эл. |
| 78 | «Наглядный материал для обследования детей» Стребелева Е.А., | эл. |

| | | |
|---|---|---|
| | М.:Просвещение 2005 | |
| 79 | Диагностические таблицы по разным направлениям развития ребенка. Скоролупова о.А., М.: Скрипторий, 2009 | |
| 80 | Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет Ю.В. Карпова, С.Пб.: Вентана-Граф, 2015г. | 2 |
| 81 | Дидактические материалы к педагогической диагностике индивидуального развития ребенка 3-7 лет Ю.В. Карпова, С.Пб.: Вентана-Граф, 2015г | 1 |
| **Аудио-и видеоматериалы** | | |
| 82 | Аудиокассеты, СД-диски с музыкальными произведениями, фонограммами, звуковыми эффектами | 100 |
| 83 | Видеозаписи фрагментов НОД, праздников и развлечений | 60 |
| 84 | Видеоматериалы обучающего характера (Жигулевский заповедник», «Москва», «Россия», «Сызрань» и др. | 45 |
| 85 | Видеозаписи детских фильмов, сказок, мультфильмов | 50 |
| **Электронные образовательные ресурсы** | | |
| 86 | Мультимедийные презентации и игровые пособия по всем направлениям развития детей | 40 |

### 3.1.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

**Перечень художественной литературы**

От 1,5 до 2 лет

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-

ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл.

И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е.

Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору);

Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. 3. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У

страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруземс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**Перечень музыкальных произведений**

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

**Перечень произведений изобразительного искусства**

От 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

### 3.1.3. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не

могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации <12>.

---

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### 3.1.4. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со

всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов

родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

**Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ТНР**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенкцус ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то е сть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР,

стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому, речевому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

## Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Педагогическими и учебно-вспомогательными работникамиосуществляется непрерывное сопровождение в течение всего времени реализации Программы в СП «Детский сад № 22» ГБОУ СОШ № 33 г. Сызрани

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ГБОУ СОШ № 33 самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Директор ГБОУ СОШ № 33 вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ОУ создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на

получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ГБОУ СОШ № 33 и/или учредителя.

### 3.1.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

| № п/п | Название мероприятия | Форма проведения | Краткое описание |
|---|---|---|---|
| 1 | День знаний | Экскурсия в школу, праздник | Участие в линейке, посвященной Дню знаний в школе с небольшими концертными номерами и последующее развлечение в детском саду с приглашением персонажей, знакомых дошкольникам. |
| 2 | Осенняя ярмарка | Музыкальное развлечение | Костюмированное музыкальное развлечение с использованием фольклорного материала: народных песен, плясок, хороводов, музыкальных игр |
| 3 | День пожилого человека | Концерт | Концертная программа с приглашением пожилых людей: бабушек и дедушек воспитанников, сотрудников детского сада, вышедших на пенсию, работающих в коллективе пенсионеров |
| 4 | Новогодние представления | Утренники (по количеству групп) | Костюмированные представления с участием Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных персонажей |
| 5 | Неделя театра | Театрализованные представления (по количеству групп) | Спектакли, подготовленные детьми каждой группы, с участием педагогов и родителей, которые дети показывают друг другу |
| 6 | Малые зимние олимпийские игры | Спортивный праздник | Подвижные игры, аттракционы, игры-соревнования на спортивной площадке детского сада с участием сказочных персонажей, родителей, педагогов. |
| 7 | 23 февраля | Праздник | Совместный с папами праздник с элементами театрализованного представления и спортивных состязаний, а так же концертной программой и вручением сувениров, сделанных руками воспитанников для гостей. |
| 8 | Проводы Зимы | Развлечение | Развлечение на фольклорном материале, с предварительным ознакомлением детей с традициями проводов Зимы на Руси - Масленницей. |
| 9 | 8 марта | Концерт | Праздничный концерт для мам и бабушек с песнями, танцами, инсценировками, играми и аттракционами с привлечением гостей для участия в некоторых номерах |
| 10 | День воды | Экологическое развлечение | Музыкально-театрализованное представление, способствующее экологическому образованию, привитию навыков грамотного отношения к природе |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 11 | День птиц | Экологическое развлечение | Музыкально-театрализованное представление, способствующее экологическому образованию, привитию навыков грамотного отношения к природе |
| 12 | 9 мая | Экскурсия к памятнику маршалу Жукову | Экскурсия с обязательным возложением цветов к памятнику маршалу Жукову, чтением стихов, посвященных 9 мая, которая продолжается тематическим занятием в детском саду. |
| 13 | Выпускные балы | Праздники (по количеству выпускных групп) | Музыкально-театрализованные композиции с участием детей и педагогов детского сада |
| 14 | День защиты детей | Развлечение | Конкурс рисунка на асфальте, музыкальные номера, игры и аттракционы на участке детского сада. |
| 15 | Летние спортивные состязания | Спортивный праздник | Состязания между воспитанниками разных групп, музыкальные и спортивные номера. |
| 16 | Юные любители природы | Экскурсии в урочище «Монастырская гора» | Совместные с родителями воспитанников организованные выходы на природу |
| 17 | Знатоки книг | Экскурсии в библиотеку | Регулярное посещение библиотеки-филиала № 18: тематические программы, мастер-классы |
| 18 | «Давайте познакомимся!» | Дни открытых дверей | 2-3 раза в год приглашение родителей воспитанников |

### 3.1.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС СП «Детский сад №22» выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство, материалы, оборудование, ЭОР и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС среда создается как единое пространство, все компоненты которого согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС СП»Детский сад №22» учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия в которых находится ДОО;
-возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
-задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
-возможности и потребности участников образовательной деятельности.

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО,

образовательной программе СП «Детский сад №22»,
материально-техническим и медико0социальным условиям пребывания детей,
возрастным особенностям детей,
воспитывающему характеру обучения детей,
требованиям надежности и бехопасности.

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и других в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков развития.

РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В СП «Детский сад №22» созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда, в группах ДОО обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета особенностей развития.

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагоги придерживаются принципов, обозначенных во ФГОС ДО и АППО ДО а именно:

- Насыщенность среды которая соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство групп оснащается материалами и оборудованием, способствующим развитию личности детей по всем направлениям: социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому. Грамотно оборудованные центры способствуют развитию игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности детей, предоставляют им возможность для самовыражения, проявления инициативы и самостоятельности.

*Содержательная насыщенность и динамичность* - включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям;двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами – подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся.

- Трансформируемость пространства, которая предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Реализация этого принципа в учреждении заключается

- в использовании и изменении при необходимости пространства группы в зависимости от стоящих перед воспитателем задач и потребностей детей. Для этого используются передвижные ширмы и плоскостные декорации, различные модули с помощью которых видоизменяется пространство группы.
- в интегрированном использовании всех имеющихся игровых пространств и уголков.

*Трансформируемость пространства* обеспечивает возможность изменения ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в тосм числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся.

- Полифункциональность материалов, то есть наличие и использование полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, предметов-заместителей в сюжетно-ролевых, режиссерских, конструктивных играх. Много атрибутов для сюжетно-ролевых игр изготовлено педагогами совместно с детьми и с помощью родителей воспитанников.

*Полифункциональность обеспечивает* возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности.

- Вариативность среды реализуется наличием различных зон и игровых пространств, разнообразием материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; а так же периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, творческую познавательную активность детей. Большое внимание педагоги уделяют созданию коллекций и мини-музеев, как постоянно действующих, так и временных экспозиций, работа с которыми позволяет значительно повысить познавательную активность детей, способствует их разностороннему развитию.
- *Доступность* обеспечивает свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, соэдавать необходимые условия для его самостоятельной,

в том числе, речевой активности.

- *Безопасность* - все элементы ППРОС должны соответствовсвть требованиям по обеспечению надежности и безопасности использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в заданных ФГОС ДО областях: социально-коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной, речевой, физической.
- *Эстетичность* реализуется через привлекательность, отсутствие ошибок в конструкции игрушек, которые должны способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка, приобщать его к миру искусства.

*ППРОС обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся в том числе с ОВЗ, а так же для комфортной работы педагогических работников.*

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,
- Удовлетворение потребности в двигательной активности,
- Возможность уединения;
- Учет национально-культурных и климатических условий;
- Учет возрастных особенностей.

## *Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах*

| ***Социально-коммуникативное развитие*** | | ***Познавательное развитие*** | | | ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | ***Речевое развитие*** | | ***физическое развитие*** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Игровые центры*** | ***Мини-музеи, выставки, коллекции*** | ***Уголок природы, центр исследовательской деятельности*** | ***Центр дидактических игр*** | ***Центр конструктивной деятельности*** | ***Уголок ИЗО деятельности*** | ***Музыкальный уголок*** | ***Книжный уголок*** | ***Уголок театра*** | ***Центр дидактических игр*** | ***Уголок двигательной активности*** | ***Уголок здоровья*** |
| Уголки сюжетно-ролевых игр (семья, магазин парикмахерская, больница и др.), куклы для обыгрывания, наборы предметов-заместители | На усмотрение воспитателя и при участии родителей могут быть постоянно-действующими или | Комнатные растения, набор предметов для ухода за ними, календарь природы, подборка иллюстраций и дидактических игр. Центр «воды и пека» с набором | Дидактические игры по ФЭМП, Блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизинера, Мозаики, лото, пазлы и др. Игры на классиф | Наборы конструкторов в Лего, бросовый материал (коробки, флаконы, катушки и др.) наборы для | Наборы материалов для изобразительной деятельности (карандаши, мелки, фломастеры, краски, бумага, пластилин и | Наборы музыкальных инструментов, дидактические игры по музыке. Ленточки, платочки, флажки цветы для самосто | Книги в соответствие с темой комплексно-тематического планирования, портреты поэтов, писателей. Иллюстрации к | Наборы для настольного, пальчикового, теневого театров Куклы Бибабо, ширмы настольные или напольные, костюм | Наборы иллюстраций по темам комплексно-тематического плана, игры на словообразование, звукопроизношение, составление предложе | Инвентарь для двигательной деятельности: Мячи, обручи,скакалки, кольцебросы , мешочки с песком и др.). Ленточки, | Дидактические игры по формированию ЗОЖ, наборы картинок: строение человека, полезные-вредны |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| телей и атрибутов для игр. Уголки с крупным строительным материалом и набором транспорта | временными | игрушек и материалов Уголок экспериментирования. Набор природного материала (шишки, желуди, ракушки, мох и др.) | икацию, сравнение, обобщение | ручного труда, мелкие игрушки и для обыгрывания поделок и конструкций | др.), Трафареты, раскраски, дидактические игры по ИЗО. Предметы декоративно-прикладного искусства | ятельных танцев, упражнений. Магнитофон, набор дисков и кассет | произведениям, сказкам. | ы, шапочки-маски, дополнительные атрибуты для обыгрывания сказок. | ний, наборы сюжетных картинок для составления рассказов. | султанчики, флажки, погремушки для ОРУ, Шапочки-маски для подвижных игр. | е привычки, массажные мячи, шарики. Плакаты для зрительной гимнастики. |

**Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать и гарантировать:**

Охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП «Детский сад №22», группы и прилегающей территории, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии спотребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

Создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотвации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

Открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка, и учитывающего социальную ситуацию развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности

ППРОС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и и нтересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки)

### 3.1.7.Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

| | *группа раннего возраста* | *младшая группа* | *средняя группа* | *старшая группа* | *подготови-тельная группа* |
|---|---|---|---|---|---|
| *Начало учебного года* | *1 сентября* | | | | |
| *Продолжительность учебного года* | *36 недель* | | | | |
| *Продолжительность учебной недели* | *5 дней (понедельник – пятница)* | | | | |
| *Продолжительность занятия* | *10 минут* | *15 минут* | *20 минут* | *25 минут* | *30 минут* |
| *Объем образовательной нагрузки в день* | *10 минут в первую половину дня и 10 минут во вторую половину дня* | *30 минут в первую половину дня* | *40 минут в первую половину дня* | *50 минут в первую половину дня и 25 минут во вторую половину дня* | *90 минут в день, из них и 30 минут может быть во вторую половину дня* |
| *Перерыв между периодами ООД* | *не менее 10 минут* | | | | |
| *Мониторинг усвоения материала образовательной программы* | *сентябрь - май* | | | | |
| *Окончание учебного года* | *31 мая* | | | | |
| *Летняя оздоровительная работа* | *С 1 июня по 31 августа* | | | | |

## 3.1.8. Учебный план

УЧЕБНЫЙ ПЛАН В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

| Виды деятельности | Количество в неделю | Продолжитель-ность в минутах | Итого в неделю | Итого в год | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Коли-чество | В минутах |
| Предметная деятельность, игры с составными игрушками | 1 | 10 | 10 | 36 | 360 |
| Восприятие смысла музыки | 2 | 10 | 20 | 72 | 720 |
| Восприятие смысла стихов, сказок, рассматривание картинок | 1 | 10 | 10 | 36 | 360 |
| Двигательная активность | 2 | 10 | 20 | 72 | 720 |
| Экспериментирование с материалами и веществами | 1 | 10 | 10 | 36 | 360 |
| Общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | 2 | 10 | 20 | 72 | 720 |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами | 1 | 10 | 10 | 36 | 360 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

| Виды деятельности* | Коли-чество в неделю | Продолжи-тельность в минутах | Итого в неделю | Итого в год | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Коли-чество | В минутах |
| Коммуникативная | 1 | 15 | 15 | 36 | 540 |
| Познавательно-исследовательская | 2 | 15 | 15 | 72 | 1080 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 0,5 | 15 | 0/15 | 18 | 270 |
| Конструирование из разного материала | 0,5 | 15 | 0/15 | 18 | 270 |
| Изобразительная | 1 | 15 | 15 | 36 | 540 |
| Музыкальная | 2 | 15 | 30 | 72 | 1080 |
| Двигательная | 3 | 15 | 45 | 108 | 1620 |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

| Виды деятельности* | Коли-чество в неделю | Продолжи-тельность в минутах | Итого в неделю | Итого в год | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Колич-ество | В минутах |
| Коммуникативная | 1 | 20 | 20 | 36 | 720 |
| Познавательно-исследовательская | 2 | 20 | 40 | 72 | 1440 |
| Изобразительная | 1 | 20 | 20 | 36 | 720 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 0,5 | 20 | 0/20 | 18 | 360 |
| Конструирование из разного материала | 0,5 | 20 | 0/20 | 18 | 360 |
| Музыкальная | 2 | 20 | 40 | 72 | 1440 |
| Двигательная | 3 | 20 | 60 | 108 | 2160 |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

| Виды деятельности* | Количество в неделю | Продолжи-тельность в минутах | Итого в неделю | Итого в год | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество | В минутах |
| Коммуникативная | 2 | 25 | 50 | 72 | 1800 |
| Познавательно-исследовательская | 3 | 25 | 75 | 108 | 2700 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | 25 | 25 | 36 | 900 |
| Конструирование из разного материала | 1 | 25 | 25 | 36 | 900 |
| Изобразительная | 3 | 25 | 75 | 108 | 2700 |
| Музыкальная | 2 | 25 | 50 | 72 | 1800 |
| Двигательная | 3 | 25 | 75 | 108 | 2700 |

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все виды НОД.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

| Виды деятельности* | Количество в неделю | Продолжи-тельность в минутах | Итого в неделю | Итого в год | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество | В минутах |
| Коммуникативная | 4 | 25 | 100 | 144 | 3600 |
| Познавательно-исследовательская | 2 | 25 | 50 | 72 | 1800 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 0/5 | 25 | 0/25 | 18 | 450 |
| Конструирование из разного материала | 0/5 | 25 | 0/25 | 18 | 450 |
| Изобразительная | 3 | 25 | 75 | 108 | 2700 |
| Музыкальная | 2 | 25 | 50 | 72 | 1800 |
| Двигательная | 3 | 25 | 75 | 108 | 2700 |

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

| Виды деятельности* | Количество в неделю | Продолжи-тельность в минутах | Итого в неделю | Итого в год | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество | В минутах |
| Коммуникативная | 2 | 30 | 60 | 72 | 2160 |
| Познавательно-исследовательская | 4 | 30 | 120 | 144 | 4320 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Проводится во второй половине дня как совместная деятельность педагога с детьми | | | | |
| Конструирование из разного материала | 1 | 30 | 30 | 36 | 1080 |
| Изобразительная | 3 | 30 | 90 | 108 | 3240 |
| Музыкальная | 2 | 30 | 60 | 72 | 2160 |
| Двигательная | 3 | 30 | 90 | 108 | 3240 |

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все виды НОД.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НПАРАВЛЕННОСТИ

| Виды деятельности* | Количество в неделю | Продолжи-тельность в минутах | Итого в неделю | Итого в год | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Количество | В минутах |
| Коммуникативная | 4 | 30 | 120 | 36 | 4320 |
| Познавательно-исследовательская | 3 | 30 | 90 | 36 | 3240 |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Проводится во второй половине дня как совместная деятельность педагога с детьми | | | | |
| Конструирование из разного материала | 1 | 30 | 30 | 36 | 1080 |
| Изобразительная | 2 | 30 | 60 | 72 | 2160 |
| Музыкальная | 2 | 30 | 60 | 72 | 2160 |
| Двигательная | 3 | 30 | 90 | 108 | 3240 |

*Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все виды НОД.

**Расписание НОД**
**В ГРУППЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА № 3**

| День недели | Время | Вид деятельности |
|---|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.10<br>9.10-9.20 | Восприятие смысла стихов, сказок, рассматривание картинок |
| | 15.50-16.00<br>16.00-16.10 | Восприятие музыки |
| **Вторник** | 9.00-9.10<br>9.10-9.20 | Предметная деятельность |
| | 15.50-16.00<br>16.00-16.10 | Двигательная деятельность |
| **Среда** | 9.00-9.10<br>9.10-9.20 | Экспериментирование с материалами, веществами |
| | 15.50-16.00<br>16.00-16.10 | Общение со взрослым, совместные игры со сверстниками под руководством взрослого |
| **Четверг** | 9.00-9.10<br>9.10-9.20 | Общение со взрослым |
| | 15.50-16.00<br>16.00-16.10 | Восприятие музыки |
| **Пятница** | 9.00-9.10<br>9.10-9.20 | Самообслуживание, действия с бытовыми предметами |
| | 15.50-16.00<br>16.00-16.10 | Двигательная деятельность |

**Расписание НОД**

**ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ № 1**

| День недели | Время | Вид деятельности |
|---|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.15 | Двигательная |
| | 9.30-9.45 | Коммуникативная |
| **Вторник** | 8.55-9.10 | Музыкальная |
| | 9.25-9.40 | Познавательно-исследовательская |
| **Среда** | 9.00-9.15 | Двигательная |
| | 9.30-9.45 | Изобразительная |
| **Четверг** | 9.00-9.15 | Познавательно-исследовательская |
| | 9.30-9.45 | Двигательная (подвижные, танцевальные игры) |
| **Пятница** | 9.00-9.15 | Музыкальная |
| | 9.30-9.45 | Восприятие художественной литературы и фольклор<br>Конструирование из разного материала |

## В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ № 7

| День недели | Время | Вид деятельности |
|---|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.20 | Коммуникативная |
| | 9.30-9.50 | Музыкальная |
| **Вторник** | 9.00-9.20 | Познавательно-исследовательская |
| | 9.30-9.50 | Двигательная |
| **Среда** | 9.00-9.20 | Музыкальная |
| | 9.30-9.50 | Познавательно-исследовательская |
| **Четверг** | 9.00-9.20 | Двигательная |
| | 9.30-9.50 | Изобразительная |
| **Пятница** | 9.00-9.20 | Восприятие художественной литературы и фольклора/конструктивная |
| | 9.30-9.50 | Двигательная (подвижные, танцевальные игры) |

## В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 11

| День недели | Время | Вид деятельности |
|---|---|---|
| **Понедельник** | 9.00 -9.25 | Коммуникативная |
| | 10.00 – 10.25 | Музыкальная |
| | 15.50-16.15 | Конструктивная |
| **Вторник** | 9.00-9.25 | Изобразительная |
| | 9.35-10.00 | Коммуникативная (грамота) |
| | 15.50-16.15 | Двигательная (ритмика) |
| **Среда** | 9.25-9.50 | Двигательная |
| | 10.00-10.25 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП) |
| | 15.50-16.15 | Изобразительная |
| **Четверг** | 9.00-9.25 | Познавательно-исследовательская |
| | 9.40-10.05 | Музыкальная |
| | 15.50-16.15 | Изобразительная (лепка/аппликация) |
| **Пятница** | 9.00-9.25 | Двигательная |
| | 9.35-10.00 | Познавательно-исследовательская |
| | 15.50-16.15 | Восприятие художественной литературы |

**Расписание НОД**

**В СТАРШЕЙ ГРУППЕ № 9**

| День недели | Время | Вид деятельности |
|---|---|---|
| **Понедельник** | 9.25 -9.50 | Двигательная |
| | 10.00 – 10.25 | Коммуникативная (грамота) |
| | 15.50-16.15 | Изобразительная |
| **Вторник** | 9.00-9.25 | Коммуникативная |
| | 10.00-10.25 | Музыкальная |
| | 15.50-16.15 | Конструктивная |
| **Среда** | 9.00-9.25 | Познавательно-исследовательская |
| | 9.40-10.00 | Восприятие художественной литературы |
| | 15.50-16.15 | Двигательная (ритмика) |
| **Четверг** | 9.00-9.20 | Познавательно-исследовательская |
| | 10.00-10.25 | Двигательная |
| | 15.50-16.15 | Изобразительная (лепка/аппликация) |
| **Пятница** | 9.25-9.50 | Музыкальная |
| | 10.00-10.20 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП) |
| | 15.50-16.15 | Изобразительная |

**В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 4**

| День недели | Время | Вид деятельности |
|---|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.25(I подгруппа)<br>9.25-9.50 (II подгруппа) | Коммуникативная (по подгруппам) |
| | 10.00-10.25 | Изобразительная |
| | 15.50-16.15 | Двигательная (ритмика) |
| **Вторник** | 9.00-9.25(I подгруппа)<br>9.25-9.50 (II подгруппа) | Коммуникативная (по подгруппам) |
| | 10.00-10.25 | Двигательная |
| | 15.50-16.15 | Изобразительная |
| **Среда** | 9.00-9.25 | Коммуникативная |
| | 10.00-10.25 | Музыкальная |
| | 15.50-16.15 | Познавательно-исследовательская |
| **Четверг** | 9.00-9.25 | Познавательно-исследовательская |
| | 10.10-10.35 | Восприятие художественной литературы/ Конструктивная |

| | | |
|---|---|---|
| | 15.50-16.15 | Музыкальная |
| **Пятница** | 9.00-9.25 | Коммуникативная |
| | 9.35-10.00 | Двигательная |
| | 15.50-16.15 | Изобразительная |

**Расписание НОД**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 8**

| **День недели** | **Время** | **Вид деятельности** |
|---|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.30 | Коммуникативная |
| | 10.00-10.30 | Двигательная |
| | 15.50-16.20 | Познавательно-исследовательская (Разговор о правильном питании) |
| **Вторник** | 9.20-9.50 | Музыкальная |
| | 10.00-10.30<br>10. 40-11.10 | Коммуникативная *(грамота*)/<br>/изобразительная (по подгруппам) |
| **Среда** | 9.00-9.30 | Познавательно-исследовательская |
| | 9.40-10.10 | Конструктивная |
| | 10.40-11.10 | Двигательная |
| **Четверг** | 9.00-9.30 | Музыкальная |
| | 10.00-10.30<br>10. 40-11.10 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП)<br>Изобразительная (по подгруппам) |
| **Пятница** | 9.00-9.30<br>9.40-10.10 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП)<br>Изобразительная (по подгруппам) |
| | 15.50-16.20 | Двигательная (ритмика) |

**Расписание НОД**

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ № 10**

| День недели | Время | Вид деятельности |
|---|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.30<br>9.40-10.10 | Коммуникативная (грамота)/ изобразительна<br>(по подгруппам) |
| | 10.40-11.10 | Двигательная |
| **Вторник** | 9.00-9.30 | Познавательно-исследовательская |
| | 9.40-10.10 | Конструктивная |
| | 10.35-11.05 | Музыкальная |
| **Среда** | 9.00-9.30<br>9.40-10.10 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП)<br>Изобразительная (по подгруппам) |
| | 15.50-16.20 | Двигательная<br>(ритмика) |
| **Четверг** | 9.00-9.30<br>9.40-10.10 | Познавательно-исследовательская (ФЭМП)<br>Изобразительная (по подгруппам) |
| | 10.35-11.05 | Музыкальная |
| **Пятница** | 9.00-9.30 | Коммуникативная |
| | 9.40-10.10 | Познавательно-исследовательская<br>(Разговор о правильном питании) |
| | 10.35-11.05 | Двигательная |

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**
**КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ № 2**

| День недели | Время | Вид деятельности |
|---|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.30 | Коммуникативная |
| | 9.40-10.10 | Познавательно-исследовательская |
| | 10.35-11.05 | Музыкальная |
| **Вторник** | 9.00-9.30 | Коммуникативная |
| | 9.45-10.15 | Изобразительная |
| | 10.35-11.05 | Двигательная |
| **Среда** | 9.00-9.30 | Коммуникативная |
| | 9.45-10.15 | Познавательно-исследовательская |
| | 10.40-11.10 | Музыкальная |
| **Четверг** | 9.00-9.30 | Познавательно-исследовательская |
| | 10.35-11.05 | Двигательная |
| | 15.50-16.20 | Конструктивная |
| **Пятница** | 9.00-9.30 | Коммуникативная |
| | 10.00-10.30 | Изобразительная |
| | 15.50-16.20 | Двигательная (ритмика) |

### 3.1.9 Режим дня

## РЕЖИМ ДНЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.20 | Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, гигиенические процедуры (по необходимости). Самостоятельная деятельность детей |
| 8.20-8.30 | Утренняя гимнастика |
| 8.30-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-9.30<br>9.40- 10.10<br>10.30-11.00 | Организация образовательной деятельности* |
| 10.10-10.30 | Второй завтрак |
| 11.00-12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа). Возвращение с прогулки. |
| 12.10-12.45 | Подготовка к обеду, обед. Подготовка к дневному сну. |
| 12.45- 15.15 | Дневной сон |
| 15.15-15.30 | Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры |
| 15.30.-15.50 | Самостоятельная деятельность детей |
| 15.50-16.20 | Организация образовательной деятельности (согласно учебному плану), или самостоятельная деятельность детей |
| 16.20-16.50 | Подготовка к ужину, ужин |
| 16.50-18.50 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа) |
| 18.50-19.00 | Возвращение с прогулки, уход детей домой |

*Время начала и окончания НОД может незначительно меняться в зависимости от графика загруженности залов (музыкального и физкультурного), длительность НОД и время между периодами НОД (не менее 10 минут) при этом сохраняется.

**РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.10 | Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, гигиенические процедуры (по необходимости) Самостоятельная деятельность детей |
| 8.10-8.20 | Утренняя гимнастика |
| 8.20.-8.30. | Самостоятельная деятельность детей |
| 8.30-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00.-9.25<br>9.45-10.10 | Организация образовательной деятельности * |
| 10.10 – 10.30 | Второй завтрак |
| 10.30-12.00 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа) Возвращение с прогулки |
| 12.00-12.45 | Подготовка к обеду, обед. Подготовка к дневному сну |
| 12.45.- 15.15 | Дневной сон |
| 15.15- 15.30 | Постепенный подъем, гигиенические процедуры |
| 15.30.-15.50 | Самостоятельная деятельность детей |
| 15.50-16.15 | Организация образовательной деятельности |
| 16.15-16.50 | Подготовка к ужину, ужин |
| 16.50-18.50 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа) |
| 18.50-19.00 | Возвращение с прогулки, уход детей домой |

*Время начала и окончания НОД может незначительно меняться в зависимости от графика загруженности залов (музыкального и физкультурного), длительность НОД и время между периодами НОД (не менее 10 минут) при этом сохраняется.

**РЕЖИМ ДНЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.00 | Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, гигиенические процедуры (по необходимости) |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10.-8.30. | Самостоятельная деятельность детей |
| 8.30-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00.-9.20<br>9.30 -9.50 | Организация образовательной деятельности* |
| 9.50-10.10 | Самостоятельная деятельность детей |
| 10.10-10.25 | Второй завтрак |
| 10.25-11.55 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа) Возращение с прогулки |
| 11.55-12.45 | Подготовка к обеду, обед. Подготовка ко сну |
| 12.45.- 15.15 | Дневной сон |
| 15.15.-15.30 | Постепенный подъем, гигиенические процедуры |
| 15.30-16.20 | Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах |
| 16.20-16.50 | Подготовка к ужину, ужин |
| 16.50-18.50 | Подготовка к прогулке, прогулка(подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа) |
| 18.50-19.00 | Возвращение с прогулки, уход детей домой |

*Время начала и окончания НОД может незначительно меняться в зависимости от графика загруженности залов (музыкального и физкультурного), длительность НОД и время между периодами НОД (не менее 10 минут) при этом сохраняется.

**РЕЖИМ ДНЯ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.00 | Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, гигиенические процедуры (по необходимости) |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10-8.30 | Самостоятельная деятельность детей |
| 8.30-9.00. | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00 -9.15<br>9.25-9.40 | Организация образовательной деятельности* |
| 9.40-10.10 | Самостоятельная деятельность детей |
| 10.10-10.30 | Второй завтрак |
| 10.30-11.50 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей (индивидуальная работа) Возвращение с прогулки |
| 11.50-12.45 | Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну |
| 12.45- 15.15 | Дневной сон |
| 15.15-15.30 | Постепенный подъем, гигиенические процедуры |
| 15.30-16.15 | Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах |
| 16.15-16.50 | Подготовка к ужину, ужин |
| 16.50-18.50 | Подготовка к прогулке, прогулка(подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа) |
| 18.50-19.00 | Возвращение с прогулки, уход детей домой |

*Время начала и окончания НОД может незначительно меняться в зависимости от графика загруженности залов (музыкального и физкультурного), длительность НОД и время между периодами НОД (не менее 10 минут) при этом сохраняется.

**РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.00 | Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, гигиенические процедуры (по необходимости) |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10-8.30 | Самостоятельная деятельность детей |
| 8.30-9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00.-9.10 (1 подгруппа) 9.10.-9.20 (2 подгруппа) | Организация образовательной деятельности ***по подгруппам*** |
| 9.40-10.00 | Игры, самостоятельная деятельность детей |
| 10.00-10.20 | Второй завтрак |
| 10.20-11.30 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей (индивидуальная работа) Возращение с прогулки |
| 11.30-12.20 | Подготовка к обеду, обед |
| 12.20.- 15.20 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.20-15.40 | Постепенный подъем, гигиенические процедуры |
| 15.50-16.00 (1 подгруппа) 16.00-16.10 (2 подгруппа) | Организация образовательной деятельности ***по подгруппам*** |
| 16.10-16.30 | Игры, самостоятельная деятельность детей, образовательная деятельность в режимных моментах |
| 16.30-17.00 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.00-18.50 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа) |
| 18.50-19.00 | Возвращение с прогулки, уход детей домой |

**РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.10 | Прием детей ***(на воздухе),*** осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, самостоятельная деятельность ( |
| 8.10-8.20 | Утренняя гимнастика ***(на воздухе),*** |
| 8.20-8.30 | Приход в группу |
| 8.30 -9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-10.00 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа<br>Организация образовательной деятельности: художественно-эстетическое (музыка) или физическое развитие (возможно на прогулке). Возвращение с прогулки |
| 10.10-10.30 | Второй завтрак |
| 10.30-11.50 | Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа |
| 11.50-12.00 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры |
| 12.00-12.45 | Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну |
| 12.45- 15.15 | Дневной сон |
| 15.15-15.30 | Постепенный подъем, гигиенические процедуры |
| 15.30-16.30 | Игры, самостоятельная деятельность детей **(возможно на прогулке)** образовательная деятельность в режимных моментах 1 раз в неделю развлечение (30 минут) |
| 16.30-17.00 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.00-18.50 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа) |
| 18.50-19.00 | Возвращение с прогулки, уход детей домой |

**РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.10 | Прием детей ***(на воздухе),*** осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, самостоятельная деятельность ( |
| 8.10-8.20 | Утренняя гимнастика ***(на воздухе)*** |
| 8.20-8.30 | Приход в группу |
| 8.30 -9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-10.00 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа<br>Организация образовательной деятельности: художественно-эстетическое (музыка) или физическое развитие (возможно на прогулке). Возвращение с прогулки |
| 10.10-10.30 | Второй завтрак |
| 10.30-11.50 | Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа |
| 11.50-12.00 | Возращение с прогулки, гигиенические процедуры |
| 12.00-12.45 | Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну |
| 12.45- 15.15 | Дневной сон |
| 15.15-15.30 | Постепенный подъем, гигиенические процедуры |
| 15.30-16.30 | Игры, самостоятельная деятельность детей **(возможно на прогулке)** образовательная деятельность в режимных моментах 1 раз в неделю развлечение (25 минут) |
| 16.30-17.00 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.00-18.50 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа) |
| 18.50-19.00 | Возвращение с прогулки, уход детей домой |

**РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.10 | Прием детей ***(на воздухе),*** осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, самостоятельная деятельность ( |
| 8.10-8.20 | Утренняя гимнастика ***(на воздухе),*** |
| 8.20-8.30 | Приход в группу |
| 8.30 -9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-10.00 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа<br>Организация образовательной деятельности: художественно-эстетическое (музыка) или физическое развитие (возможно на прогулке). Возвращение с прогулки |
| 10.10-10.30 | Второй завтрак |
| 10.30-11.50 | Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа |
| 11.50-12.00 | Возращение с прогулки, гигиенические процедуры |
| 12.00-12.45 | Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну |
| 12.45- 15.15 | Дневной сон |
| 15.15-15.30 | Постепенный подъем, гигиенические процедуры |
| 15.30-16.30 | Игры, самостоятельная деятельность детей **(возможно на прогулке)** образовательная деятельность в режимных моментах 1 раз в неделю развлечение (20 минут) |
| 16.30-17.00 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.00-18.50 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа) |
| 18.50-19.00 | Возвращение с прогулки, уход детей домой |

**РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.10 | Прием детей ***(на воздухе),*** осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, самостоятельная деятельность ( |
| 8.10-8.20 | Утренняя гимнастика ***(на воздухе),*** |
| 8.20-8.30 | Приход в группу |
| 8.30 -9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-10.00 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа<br>Организация образовательной деятельности: художественно-эстетическое (музыка) или физическое развитие (возможно на прогулке). Возвращение с прогулки |
| 10.10-10.30 | Второй завтрак |
| 10.30-11.50 | Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа |
| 11.50-12.00 | Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры |
| 12.00-12.45 | Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну |
| 12.45- 15.15 | Дневной сон |
| 15.15-15.30 | Постепенный подъем, гигиенические процедуры |
| 15.30-16.30 | Игры, самостоятельная деятельность детей **(возможно на прогулке)** образовательная деятельность в режимных моментах 1 раз в неделю развлечение (20 минут) |
| 16.30-17.00 | Подготовка к ужину, ужин |
| 17.00-18.50 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа) |
| 18.50-19.00 | Возвращение с прогулки, уход детей домой |

**РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

| Время | Режимные моменты |
|---|---|
| 7.00 -8.10 | Прием детей ***(на воздухе),*** осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, подгрупповая и индивидуальная работа, самостоятельная деятельность ( |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика ***( возможно на воздухе),*** |
| 8.20-8.30 | Приход в группу |
| 8.30 -9.00 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.00-10.00 | Игры, подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа<br>Организация образовательной деятельности: художественно-эстетическое (музыка) или физическое развитие (возможно на прогулке). Возвращение с прогулки |
| 10.10-10.30 | Второй завтрак |
| 10.30-11.30 | Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа |
| 11.30-11.50 | Возращение с прогулки, гигиенические процедуры |
| 12150-12.35 | Подготовка к обеду, обед, подготовка ко сну |
| 12.30- 15.30 | Дневной сон |
| 15.30-15.50 | Постепенный подъем, гигиенические процедуры |
| 15.50-16.20 | Игры, самостоятельная деятельность детей образовательная деятельность в режимных моментах |
| 16.20-16.50 | Подготовка к ужину, ужин |
| 16.50-18.50 | Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей индивидуальная работа) |
| 18.50-19.00 | Возвращение с прогулки, уход детей домой |

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

***3.2.1. Методические материалы***

| № п/п | Наименование |
|---|---|
| 1. | «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка», Э.Я. Степаненкова. - М.: Academia, 2001. |
| 2. | «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина, С.-Пб, 2001г. |
| 3. | «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» Т.Ф. Коренева, М.:Владос, 2001г. |
| 4. | «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова, С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2007г |
| 5. | «Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей», Ж.Е. Фирилева Е.Г. Сайкина, С.-Пб.: Детство-Пресс, 2010г |
| 6. | «Азбука хореографии» Т. Барышникова. М : Фйрис-пресс, 2000г. |
| 7. | «Пространство детского сада: «Музыка движение»/ под ред. Т. Лапкиной, А. Русаковой, М. Ганькиной. М.: ТЦ Сфера, 2016г. |
| 8. | «Детский фитнес» Е.В. Сулим, М.: ТЦ Сфера, 2014 |
| 9. | «Игровой стретчинг для дошкольников» Е.В. Сулим, М.: ТЦ Сфера, 2016 |
| 10. | Видео курс «Танцуем, играя. Методика игрового танца для дошкольников» О. Киенко |
| 11. | Видео курс «Танец – игра для дошкольников от 3 до 6 лет» О. Киенко |
| 12. | Видео курс «Танцевальные сюжетно-образные игры для детей» О. Киенко |
| 13. | «Разговор о здоровье и правильном питании» М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова, М.:Нестле, 2020г. |
| 14. | Рабочая тетрадь к программе «Разговор о здоровье и правильном питании» М.М. Безруких, А.Г. Макеева, Т.А. Филиппова, для детей 6-7 лет. |
| 15. | «Умные пальчики» конструирование в детской саду. Парциальная программа. И.А. Лыкова. М.: Цветной мир.2017г. |
| 16. | «Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа» И.А. Лыкова М.: Цветной мир.2017г. |
| 17 | «Конструирование в детском саду. Средняя группа» И.А. Лыкова М.: Цветной мир.2017г. |
| 18 | «Конструирование в детском саду. Старшая группа» И.А. Лыкова М.: Цветной мир.2017г. |
| 19 | «Конструирование в детском саду. Подготовительная группа» И.А. Лыкова М.: Цветной мир.2017г. |
| 20. | «Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе и семье» И.А. Лыкова М.: Цветной мир.2014г. |

## 4. Дополнительный раздел Программы

### 4.1. Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа – программа дошкольного образования СП «Детский сад № 22» ГБОУ СОШ № 33 г. Сызрани ориентирована на детей в возрасте 1,5 -7 лет, а так же детей с тяжелыми нарушениями речи 5-7 лет.

В Программе обозначены:

- Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Планируемые результаты освоения программы;
- Содержание психолого-педагогической работы по освоению воспитанниками пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие;
- Содержание работы по реализации направления, выбранного участниками образовательных отношений (Работа по краеведению);
- Содержание коррекционной работы;
- Особенности взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников;
- Организация режима пребывания в образовательном учреждении и непосредственно образовательной деятельности;
- Проектирование развивающей предметно-пространственной среды в образовательном учреждении.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, посещающих СП - «Детский сад № 22», запросы родителей (законных представителей), материально-технические возможности образовательного учреждения.

### *4.2. Используемые программы*

Программа разработана с учетом:

1. Федеральной образовательной программы дошкольного образования;

2. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Парциальных программ:

- «Разговор о здоровье и правильном питании» М.М. Безруких, А.Г. Макеевой, Т.А. Филипповой;
- «Умные пальчики» И.А. Лыковой;
- «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В. Волосовец, Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой.

### *4.3. Характеристика взаимодействия*

### *педагогического коллектива с семьями воспитанников*

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников строится по 5 направлениям

| | |
|---|---|
| 1. | Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, охраны и укрепления здоровья детей |
| 2. | Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития. |
| 3. | Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности |
| 4. | Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, вовлечение их в образовательную деятельность на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи |
| 5. | Создание условий для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы |

Текст Программы размещен на сайте ГБОУ СОШ № 33, а так же в свободном доступе в методическом кабинете СП «Детский сад № 22». С содержанием Программы по возрастным группам родители (законные представители) воспитанников ознакомлены на групповых родительских собраниях.