

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ЗАПАДНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33 ИМЕНИ
КАВАЛЕРА ОРДЕНА «ЗА ЛИЧНОЕ МУЖЕСТВО» С.А.ВОТРИНА ГОРОДА
СЫЗРАНИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
446031, Самарская область, г.Сызрань, ул.Звездная, д.48,
тел/факс 8(8464)96-05-81,ИНН 6325007680

Методическая разработка:
урока «Акробатические элементы и комбинации»

Выполнил:
учитель физической культуры
высшей квалификационной категории
Кудакова Татьяна Николаевна

Сызрань, 2022

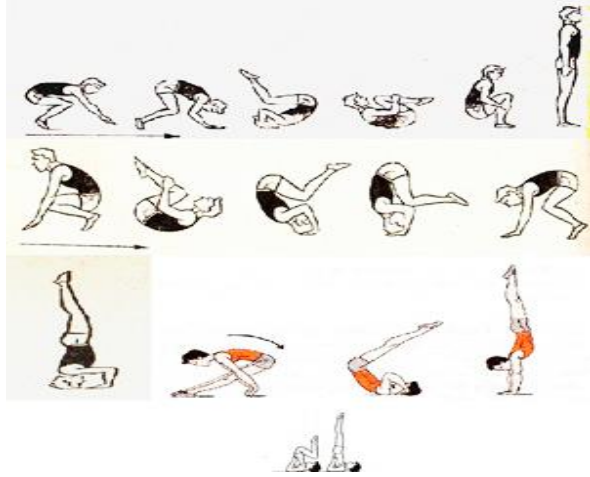
Паспорт урока по физической культуре в 5 классе.

Учитель:	Кудакова Татьяна Николаевна
Тема урока:	Гимнастика. Акробатические элементы и комбинации.
Образовательная цель	Формирование разносторонне физически развитой личности, развитие функциональной (читательской) грамотности у учащихся через осознанную значимость акробатических элементов.
Планируемые образовательные результаты	<p>объем освоения и уровень владения компетенциями:</p> <p><i>научатся:</i> в доступной форме объяснять правила выполнения и показа стойки на лопатках, гимнастического «моста», кувырков, анализировать и находить ошибки, находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками;</p> <p><i>получат возможность научиться:</i> оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий.</p> <p>(компоненты культурно - компетентностного опыта (приобретенная компетентность):</p> <p><i>познавательные</i> – овладеют способностью оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами;</p> <p><i>коммуникативные</i> – выражают готовность слушать собеседника и вести диалог; овладевают диалогической формой речи, способностью вступать в речевое общение, умением пользоваться учебником;</p> <p><i>регулятивные</i> – овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся ее выполнять.</p> <p>принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.</p>
Программное содержание	техника выполнения акробатических элементов, техника выполнения акробатических комбинаций, порядок составления акробатических комбинаций
План изучения учебного материала	1.разминка 2. работа в группах 3. упражнения в парах, в группах
Основные понятия	Комбинация, элементы
Тип урока	Урок практической работы с изучением новых знаний
Форма урока	Урок-игра
Образовательная технология	Технология, направленная на формирование функциональной (читательской) грамотности, критического мышления
Оснащение урока	Свисток, секундомер, карточки с заданиями, гимнастические маты
Мизансцена урока	Традиционная для спортивного зала
Предварительная подготовка к уроку учащихся	Подготовить карточки –задания по теме урока
Домашнее задание	Не предусмотрено

Технологическая карта хода урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	ПОР урока
I. Подготовительная часть		
<p>1. Приветствие, проверка готовности к уроку, отметка отсутствующих.</p> <p><u>2. Игра «Скажем «Здравствуйте!».</u> Проводится со всем классом одновременно. Скажем «Здравствуйте!» руками (<i>участникам игры нужно придумать свой жест для приветствия и поприветствовать им всех присутствующих</i>). Скажем «Здравствуйте!» глазами (<i>игрокам можно встретиться взглядом с тем, с кем хочется</i>). Скажем «Здравствуйте!» мы ртом, станет радостно кругом (<i>все участники игры произносят хором слово здравствуйте</i>).</p> <p>3. Учитель проводит повторение пройденного материала. Предлагает рассмотреть карточки – задания и назвать виды строя, изображенных на картинке (на карточках нет названий строя и его элементов)</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Учитель проводит строевые упражнения на месте и в движении. После строевых упражнений учащиеся рассчитываются на 1-4 и перестраиваются в 4 шеренги для проведения разминки на месте. Учитель предлагает детям самим провести разминку (1-2 ученика показывают, все повторяют).</p> <p>4. Учитель показывает ученикам следующие карточки и предлагает назвать вид спорта, к которому относятся изображения на них. Дети: - это «Гимнастика». Учитель: «кувырки, стойки, мост –это...» Дети: - акробатика.</p>	<p>Построение в одну шеренгу; приветствие учителя, демонстрируют готовность к уроку, включаются в работу.</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p>Значение гимнастических упражнений в жизни, устанавливаем роль разминки при подготовке организма к выполнению акробатических упражнений</p> <p>Формирование умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Определяем последовательность выполнения упражнений на разминке.</p>

Учитель: Хорошо, а если несколько элементов собрать вместе, то это называется -... (комбинация)



Учитель: Молодцы, попробуйте сформулировать тему урока. (Учитель не озвучивает тему, предлагает сделать это учащимся.)

Тема урока: Акробатика: элементы и комбинации.

Обдумывают, высказывают предположения. Формулируют тему урока.

Произвольно строят речевое проговаривание

II. Основная часть.

5. Класс делится на несколько групп (по 3-4 человека). Первая группа работает с текстом по Т/Б, вторая с текстом по истории развития гимнастики, третья – текст о выдающихся советских спортсменах-гимнастах, четвертая – прочитать название элемента и соотнести описание с изображением. На данную работу отводится 2-3 минуты. По окончании работы группы делятся информацией.

6. Работа в тройках на гимнастическом мате (инсерт) - работа с текстом). Учитель раздает карточки – задания.

6.1. И.П.- из упора присев спиной к мату кувырок назад - перекатом назад стойка на лопатках – перекатом вперед лечь и «мост» - опуститься в положение лежа на спине – сед, руки в стороны – опираясь слева (справа) поворот в упор лежа – прыжок упор присев –прыжок вверх прогнувшись-встать

6.2. О.С. –кувырок вперед-перекат назад в стойку на лопатках-сгибая ноги, переход в упор присев –встать – шагом правой (левой) вперед переднее равновесие («ласточка») – приставляя правую (левую) –встать – прыжок с поворотом на 180

6.3. О.С. – шагом правой (левой) вперед выпад, руки в сторону –приставить правую (левую) –кувырок вперед, ноги скрестно- поворот на 180- кувырок назад-кувырок вперед-перекат назад в стойку на лопатках – встать.

6.4.О.С. – кувырок вперед –перекат назад в стойку на лопатках –опуская ноги, лечь на спину – из положения лежа на спине «мост»- лечь на спину – сед с прямыми ногами –встать.

Читают текст, обдумывают, делятся прочитанной информацией.

Работают индивидуально, в парах. Один читает задание- второй выполняет, третий следит за ошибками, потом меняются ролями. Каждый выполняет задание по 2-3 раза.

Формируем умение прогнозировать предстоящую работу.

Формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

III. Заключительная часть.

7.Учитель предлагает учащимся составить «синквейн» со словом гимнастика или акробатика.

<p>1.Гимнастика Утренняя, вечерняя Развиваться, заниматься, укреплять От нее большая польза всем Здоровье</p> <p>2.Гимнастика. Физическая, двигательная. Бегать, кувыраться, наклоняться. В школе занимаются физической культурой. Жизнь.</p> <p>3. Акробатика Спортивная, танцевальная Координировать, укреплять, соревноваться Выступление на соревнованиях Спорт</p> <p>8. Рефлексия. Выявляет отношение к теме, к комбинациям, изученным на уроке.</p>	<p>Составляют синквейн со словом «гимнастика» (те, кто занимался практически)</p> <p>Освобожденные составляют синквейн со словом «акробатика»</p> <p>Высказывают свое мнение по теме.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--