«Рассмотрено» на заседании методического объединения классных руководителей ГБОУ СОШ №33 имени кавалера ордена «За личное мужество С.А. Вотрина городского округа Сызрань Самарской области» протокол № 1 от «31» 08 2022 г.	«Рекомендовано» к утверждению директором ГБОУ СОШ №33 имени кавалера ордена «За личное мужество С.А. Вотрина городского округа Сызрань Самарской области» «31» 08 2022 г. _____ А.Ю. Агошкова заместитель директора по УВР	«Утверждаю»: к использованию директор ГБОУ СОШ №33 имени кавалера ордена «За личное мужество С.А. Вотрина городского округа Сызрань Самарской области» Пр. № 328 от «31» 08 2022 г. _____ В.Ю. Мавринский

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш»

(наименование учебного предмета)

1 класс 33 часа

(классы освоения, количество часов)

Сызрань

2022 – 2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» разработана в соответствии с требованиями:

- ФГОС НОО (приказ № 286 от 31.05.2021 г)
- Основной общеобразовательной программы начального общего образования (приказ № 327/2 от 31.08.2022 г)

Цель курса: раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке.

Основные задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Программа рассчитана на 4 года, 135часов. В 1 классе – 33 часов, 2-4 классы 102 часов.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия — вариации, занятия — творческие портреты, импровизации, занятия — образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия — праздники, занятия — эксперименты.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание курса «Волшебный карандаш» направлено на **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально

окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

1. «Знакомство с королевой кисточкой».
Введение в курс занятий. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.
2. «Что могут краски».
Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок.
Рассказывание сказки о красках с практическим показом.
3. «Радуга над лужайкой».
Знакомство со спектром. Рассказ о природном явлении радуге, показ рисования радуги.
4. «Разноцветные шарики».
Акварель. Отработка приема рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приемом «размыть пятно».
5. «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами. Умение выполнять рисунок только в теплых или только в холодных цветах.
6. «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками. Свойства белой и черной красок: белый цвет осветляет все цвета, а черный затемняет.
7. «Живопись».Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.
8. «Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства. Заочная экскурсия по Третьяковской галерее.
9. «Пейзаж».Знакомство с жанром пейзажа. Умение рисовать пейзаж и отличать его от других жанров изобразительного искусства.
10. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстрированного материала. Восприятие художественных произведений.
11. «Осень. Листопад».
Работа с акварелью. Смешение теплых цветов. Отработка приема: примакивание кисти боком.
12. «Грустный дождик». Образ дождя.
Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. Смешение цветов, передача настроения.
13. «Узоры снежинок».
Ритм. Орнамент в круге. Отработка приема: смешение цвета с белилами.
14. «Ёлочка-красавица».
Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.
15. «Портрет Снегурочки».
Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Работа с ограниченной палитрой.
16. «В гостях у Деда Мороза».

Рисование впечатлений от новогодних праздников. Фигура человека в одежде. Контраст теплых и холодных цветов.
17. «Экскурсия в зимний парк».
Экскурсия. Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
18. «Зимний лес». Характер деревьев.
Практическое занятие. Беседа по иллюстрациям. Изобразительные свойства гуаши.
19. «Снежная птица зимы».
Творческая работа. Рисование, используя холодную гамму цветов. Орнаментальная композиция.
20. «Дом снежной птицы».
Творческая работа. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. Ритм геометрических пятен.
21. «Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.
Умение отличать натюрморт от других жанров изобразительного искусства.
22. «Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.
23. «Портрет». Знакомство с жанром портрета.
Умение отличать портрет от других жанров изобразительного искусства.
24. «Как рисовать портрет». Рисование лица человека.
25. «Мамин портрет». Рисование пропорций человеческого лица.
26. «Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства. Умение отличать анималистический жанр от других жанров изобразительного искусства.
27. «Рисуем животных». Рисование домашних животных. Умение рисовать пропорции тела животных.
28. «Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.
Умение отличать сказочно – былинный жанр от других жанров изобразительного искусства.
29. «Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.
30. «Экскурсия в весенний парк» Экскурсия.
Умение видеть прекрасное, любить родную природу.
31. «Весенние цветы». Рисование весенних цветов.
32. «Весенний пейзаж». Рисование весеннего пейзажа.
33. «Экзамен художника Тюбика». Обобщение и систематизация изученного материала.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему

миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный

образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Форма проведения занятия	Количество часов, отводимых на освоение темы	ЦОР/ЭОР
Сентябрь				
1	«Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	Занятие-игра.	1	https://resh.edu.ru/
2	«Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Занятие-сказка.	1	https://resh.edu.ru/
3	«Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	Интегрированное занятие.	1	https://resh.edu.ru/
4	«Разноцветные шарики». Акварель.	Интегрированное занятие.	1	https://resh.edu.ru/
Октябрь				

5	«Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Занятие – игра.	1	https://resh.edu.ru/
6	«Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	Занятие – сказка.	1	https://resh.edu.ru/
7	«Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Занятие – игра.	1	https://resh.edu.ru/
8	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».	1	https://artsandculture.google.com/streetview/the-state-tretyakov-gallery/DgFBweAX-vvW3Q?sv_lng=37.6200907&sv_lat=55.7413418&sv_h=100&sv_p=0&sv_pid=SeQBNr4Gsmy_dJraow5aAg&sv_z=0.9672008691248066
Ноябрь				
9	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	Занятие – игра.	1	https://resh.edu.ru/
10	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	Дискуссия.	1	https://resh.edu.ru/
11	«Осень. Листопад».	Практическое занятие.	1	https://resh.edu.ru/
12	«Грустный дождик». Образ дождя.	Интегрированное занятие.	1	https://resh.edu.ru/

Декабрь				
13	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	Интегрированное занятие.	1	https://resh.edu.ru/
14	«Ёлочка-красавица».	Интегрированное занятие.	1	https://resh.edu.ru/
15	«Снегурочка».	Занятие-сказка.	1	https://resh.edu.ru/
16	«В гостях у Деда Мороза».	Занятие-сказка.	1	https://resh.edu.ru/
Январь				
17	«Экскурсия в зимний парк»	Экскурсия.	1	https://resh.edu.ru/
18	«Зимний лес». Характер деревьев.	Практическое занятие.	1	https://resh.edu.ru/
19	«Снежная птица зимы».	Творческое занятие.	1	https://resh.edu.ru/
Февраль				
20	«Дом снежной птицы».	Творческое занятие.	1	https://resh.edu.ru/
21	«Натюрморт». Знакомство с жанром натюрморта.	Занятие – игра.	1	https://resh.edu.ru/
22	«Как рисовать натюрморт». Фрукты в вазе.	Практическое занятие.	1	https://resh.edu.ru/
Март				
23	«Портрет». Знакомство с жанром	Занятие – игра.	1	https://resh.edu.ru/

	портрета.			
24	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	Практическое занятие.	1	https://resh.edu.ru/
25	«Мамин портрет».	Практическое занятие.	1	https://resh.edu.ru/
26	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	1	https://resh.edu.ru/
Апрель				
27	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	Практическое занятие.	1	https://resh.edu.ru/
28	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	1	https://resh.edu.ru/
29	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Занятие – сказка.	1	https://resh.edu.ru/
30	«Экскурсия в весенний парк»	Экскурсия.	1	https://resh.edu.ru/
Май				
31	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	Практическое занятие.	1	https://resh.edu.ru/
32	«Весенний пейзаж».	Практическое занятие.	1	https://resh.edu.ru/
33	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое	Занятие – игра.	1	https://resh.edu.ru/

	занятие.			

C=RU, O=ГБОУ СОШ №. 33 г.Сызрани, CN=Мавринский Владимир Юрьевич, E=school33_szr@samara.edu.ru
008159aeea22882007
2022.08.31 12:47:21+04'00'