ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 33 ИМЕНИ КАВАЛЕРА ОРДЕНА «ЗА ЛИЧНОЕ МУЖЕСТВО» С.А. ВОТРИНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЫЗРАНЬ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрено» на заседании Методического Объединения учителей гуманитарно-эстетического цикла Протокол № 1 от 31 августа 2021 г.	«Проверено» Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 33 г. Сызрани _____ С.В. Романенко	«Утверждаю» к использованию Директор ГБОУ СОШ №33 г. Сызрани Приказ № 405 от 31 августа 2021 г. _____ В.Ю. Мавринский

Рабочая программа
по родной (русской) литературе
(наименование учебного предмета, уровень обучения)

5 классы, 17 часов
(классы освоения, количество часов)

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5 класса общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08;
- Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Место учебного предмета «Родная (русская) литература» в учебном плане.

Программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку: 5 класс – 17 часов.

1. **Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература»**

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения

к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной тест в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 5 классе следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;

- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;
- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.

Обучающийся научится:

– владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

– владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

– адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления

- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

Обучающийся получит возможность научиться:

– анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

– осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

2. Содержание учебного курса

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

1. Сказка как жанр фольклора

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений).

Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы.

Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

2. Сказки и предания Самарского края

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное.

Р.р. Выразительное чтение. Пересказ

3. Баснописец И.И. Дмитриев

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем.

Басни И.И. Дмитриева, их смысл.

Р.р. Выразительное чтение. Чтение наизусть

4. Сказка и басня
Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль.
Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.
5. Л.Н. Толстой
Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого.
Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.
Р.р. Сочинение своей короткой сказки.
6. Авторская сказка и народная.
Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.
7. А.Н. Толстой.
А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре.
«Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.
8. Сопоставление произведений с похожим сюжетом.
Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
Вн. чт. История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.
Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке.
Р.р. Чтение по ролям, инсценировка.
Р.р. Составление плана пересказа, пересказ.
9. А.С. Неверов (Скобелев).
Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии.
Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный».
Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы.
Сказочные мотивы в повести.
Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).
Портрет, пейзаж (развитие представлений).

В программе 5 класса по литературе выделены 2 основные «сюжетные» линии:
1) сказка (народная и авторская),
2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.
В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.
Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса:
- сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края),

- басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев),
- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого),
- литературная сказка («Золотой ключик…» А.Н. Толстого),
- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Выбор авторов и произведений обусловлен региональным подходом. Все произведения имеют отношение к Самарскому краю и одновременно с этим несомненно принадлежат к сокровищнице литературы русского народа.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература». 5 класс

1 .Устное народное творчество - **2** ч.
2. Литература народа России по периодам - **11** ч.
Древнерусская литература и литература 18 в. - 2 ч.
Русская литература 19 в. - 2 ч.
Русская литература 20 в. - 7 ч.
3.Теория литературы - **4** ч.

Блок	**Тема**	**Деятельность учителя с учетои программы воспитания (модуль «Школьный урок)**
Теория литературы	Сказка как жанр фольклора **1**	инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам, что дает возможность формирования стойкой жизненной позиции у обучающихся - применение игровых

		методик, что дает возможность налаживания положительного отношения к учению, позитивных взаимоотношений, установление доброжелательной атмосферы в класс
Устное народное творчество	Сказки и предания Самарского края	**2** -применение игровых методик, что дает возможность налаживания положительного отношения к учению, позитивных взаимоотношений, установление доброжелательной атмосферы в классе; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках возможность налаживания положительного отношения к учению, позитивных взаимоотношений, установление доброжелательной атмосферы в классе; - привлечение внимания

		обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, что дает возможность получения социально значимой информации обучающимся - приведение примеров из литературы, истории, биографий людей, событий, что дает возможность оценить социально значимое поведение других людей. предметов и явлений, что дает возможность получения социально значимой информации обучающимся
Древнерусская литература и литература 18 в.	Баснописец И.И. Дмитриев	**2** инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного

		отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Теория литературы	Сказка и басня	**1** инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
Русская литература 19 в.	Л.Н. Толстой	**2** организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся

		социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - применение интеллектуальных форм учебной работы, стимулирующих познавательную мотивацию, что дает возможность приобрести навыки генерирования и оформления собственных идей обучающимся
Теория литературы	Авторская сказка и народная	**1**-применение дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, - применение игровых методик, что дает возможность налаживания положительного отношения к учению, позитивных взаимоотношений, установление доброжелательной атмосферы в классе;
Русская литература 20 в.	А.Н. Толстой	**3** -применение дискуссий, дающих возможность

		приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - применение групповой работы, которая учит командной работе и взаимодействию, - применение игровых методик, что дает возможность налаживания положительного отношения к учению, позитивных взаимоотношений, установление доброжелательной атмосферы в классе;
Теория литературы	Сопоставление произведений с похожим сюжетом	**1** привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках возможность налаживания положительного отношения к учению, позитивных взаимоотношений, установление доброжелательной атмосферы в классе; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках

		предметов и явлений, что дает возможность получения социально значимой информации обучающимся - приведение примеров из литературы, истории, биографий людей, событий, что дает возможность оценить социально значимое поведение других людей. предметов и явлений, что дает возможность получения социально значимой информации обучающимся - приведение примеров из литературы, истории, биографий людей, событий, что дает возможность оценить социально значимое поведение других людей.
Русская литература 20 в.	А.С. Неверов (Скобелев)	**4** привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках возможность налаживания положительного отношения к учению, позитивных

	взаимоотношений, установление доброжелательной атмосферы в классе; - привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлений, что дает возможность получения социально значимой информации обучающимся - приведение примеров из литературы, истории, биографий людей, событий, что дает возможность оценить социально значимое поведение других людей. предметов и явлений, что дает возможность получения социально значимой информации обучающимся - приведение примеров из литературы, истории, биографий людей, событий, что дает возможность оценить социально значимое поведение других людей.	
Итого	**17**	

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	№ урока в разде-ле	Тип урока	Основные виды учебной деятельности (элементы содержания, контроль) обучающихся	Планируемые результаты			Домашнее задание	Дата проведе-ния
					предметные	УУД	личностные		
1	2	3	4	5	6			7	8
Теория литературы (1 ч.)									
1	Сказка как жанр фольклора	1	УМК	Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной мо-нологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе.	Осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.	Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; искать и выделять необходимую информацию.	Формирование «стартовой» мотивации к изучению нового материала.		

						Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова.			
Устное народное творчество (2 ч.)									
2-3	Сказки и предания Самарского края. Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края». Сюжеты и герои сказок.	1-2	ЭОР УМК	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Отвечают на вопросы, учатся выразительному чтению текста, художественному пересказу. Учатся воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Учатся выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения.	Научиться характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Коммуникативные: добывать недостающую информацию с помощью вопросов. Регулятивные: применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста.	Формирование знания о своей этнической принадлежности, о народах России, освоение национальных ценностей, традиций, культуры		

Древнерусская литература и литература 18 в. (2 ч.)									
4-5	Баснописец И.И. Дмитриев. Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл.	1-2	Презентация УМК	Знакомятся с биографией баснописца И.И. Дмитриева, с понятием «басня». Выявляют особенности языка басни. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Учатся выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения. Анализируют тексты. Отвечают на вопросы, учатся выразительному чтению текста, художественному чтению наизусть.	Научиться различать виды речи и определять их в зависимости от цели высказывания, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики. аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Коммуникативные: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей и т.д. Регулятивные: осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к волевому усилию, к выбору в ситуации мотивационного конфликта, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова и текста.	Формирование навыков анализа, сопоставления, сравнения, выразительного чтения.		
Теория литературы(1 ч.)									

6	Сказка и басня. Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.	1	УМК ЭОР	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Работают в группе. Читают текст, определяют основную мысль текста. Знакомятся с понятием «эзопов язык». Учатся характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции.	Освоить алгоритм проведения сравнительной характеристики.	Коммуникативные : владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. Регулятивные: определять новый уровень к самому себе как субъекту деятельности. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста.	Формирование познавательного интереса к предмету исследования		
Русская литература 19 в.(2 ч.)									
7-8	Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого.	1-2	УМК Презентация	Знакомятся с биографией писателя. Учатся воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; определять тему и основную	Научиться представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы. аргументировать свое мнение и оформлять его	Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Регулятивные : формировать	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности.		

				мысль произведения; владеть различными видами пересказа; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.	словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста.			
Теория литературы (1 ч.)									
9	Авторская сказка и народная.	1	УМК ЭОР	Знакомятся с понятием «авторская сказка» и «народная сказка». Учатся характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; сочинять сказки.	Освоить алгоритм проведения сравнительной характеристики.	Коммуникативные: формировать навыки речевого отображения содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки. Регулятивные: формировать ситуацию	Формирование устойчивой мотивации к аналитической деятельности.		

						саморегуляции – рефлексии. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста.			
Русская литература 20 в (3 ч.)									
10-12	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои.	1-3	УМК ЦОР	Знакомятся с биографией писателя. Учатся воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении; определять тему и основную мысль произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев,	. Научить представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы, владеть различными видами пересказа.	Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения своих мыслей, чувств и т.д. Регулятивные: осознавать свою способность к мобилизации сил и энергии, волевому, к преодолению препятствий. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры текста.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности		

				событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.					
Теория литературы (1 ч.)									
13	Сопоставление произведений с похожим сюжетом. Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключени	1	УМК	Знакомятся с понятием «литературный герой», «сюжет» (начальное представление), «композиция литературного произведения» (начальные понятия). Читают по ролям, инсценируют, составляют план пересказа, пересказывают.	Научить осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и	Коммуникативные: формировать навыки работы в группе. Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции – рефлексии сотрудничества в совместном решении	Формирование устойчивой мотивации к обучению		

	я Буратино». История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия.				потребностей; аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях , создавать развернутые высказывания аналитического характера, участвовать в обсуждении прочитанного, участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее.	задач. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.			
Русская литература 20 в. (4 ч.)									
14-17	Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская	1-4	УМК Презентация	Знакомятся с биографией писателя. Учатся воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в	Научиться представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы. аргументировать свое мнение и	Коммуникативные: владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитическ		

	повесть «Ташкент – город хлебный». Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести.			литературном произведении; определять тему и основную мысль произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения.	оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного.	языка. Регулятивные: определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения.	ой деятельности.		

Учебно-методическое обеспечение курса

Список литературы для учителя

1. Селиванов К.А. Русские писатели в Среднем Поволжье: Элементы краеведения в преподавании литературы. – Куйбышев, 1941.
2. Афанасьев А.Н. Народ-художник. Миф. Фольклор. Литература. – М., 1986.
3. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. – Л., 1983.
4. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Изучение теории литературы в средней школе: Пособие для учителя. – М., 1983.
5. Бершадская Н.Р., Халимова В.З. Литературное творчество учащихся в школе. – М., 1996.
6. Дридзо А.Д. Люди и обычаи. Этнографические очерки для школьников. – М., 1976.
7. Збарский И.С., Полухина В.П. Внеклассное чтение по литературе: По-собие для учителя. – М., 1991.
8. Еременко Н. Занимательные материалы по литературе. 5 класс. – Волгоград, 2005.
9. Еремина О.А. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя. – М., 2008.

10. Костомаров Н.И. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа: Утварь, одежда, пища и питье, здоровье и болезни, нравы, обряды, прием гостей. – М., 1993.
11. Костомаров Н.И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI и XVII столетиях. – М., 1992.
12. Криничная Н.А. Персонажи преданий: Становление и эволюция образа. – Л.,1991.
13. Левкиевская Е.Е. Мифы русского народа. – М., 2010.
14. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – Л., 1976.
15. Панченко А.М., Лихачев Д.С. «Смеховой» мир Древней Руси. – Л., 1976.
16. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – Л., 1986.
17. Русские народные сказки (любое издание).
18. Русский народ, его обычаи, обряды, предания, поверья и поэзия. Собрано М. Забылиным. – М., 1992.
19. Рыбаков Б.А. Древняя Русь. Сказания. Былины. Летописи. – М., 1963. 20. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси. – М., 1987. 2 21. Соколова В К. Русские исторические предания. – М., 1970.
22. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнологии. – М., 1995.
23. Тумина Л.Е. Сочини сказку. – М., 2006.
24. Энциклопедия для детей. Т. 9. Русская литература. – М., 2002.
25. Энциклопедический словарь юного литератураведа/ Сост. В.И. Но-виков. – М., 1987.
26. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. – М., 1991.

Родной русский язык и родная литература

Интернет-ресурсы

1. Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny
2. Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova
5. Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru
6. Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types
7. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru
8. Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru
9. Культура России. URL: https://www.culture.ru/
10. Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru
11. Литература в школе. URL: https://litervsh.ru/
12. Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs
13. Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru
14. Обучающий корпус русского языка. URL: http://www.ruscorpora.ru/search-school.html

15. Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru
16. Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru
17. Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
18. Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru
19. Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/

C=RU, O=ГБОУ СОШ № 33
г.Сызрани, CN=Мавринский
Владимир Юрьевич,
E=school33_szr@samara.edu.ru
008159aeea22882007
2021.08.31 10:35:35+04'00'