Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №33 имени кавалера ордена «За личное мужество» С.А. Вотрина городского округа Сызрань Самарской области

«Рассмотрено» на заседании методического объединения учителей предметов гуманитарно-эстетического цикла Протокол № 1 от « 28.08 » 2020 г	«Проверено» Заместитель директора по УВР ГБОУ СОШ № 33 г. Сызрани _____ С.В. Романенко	«Утверждено» к использованию Приказ № 376/4 от 31 августа 2020 г. .Директор ГБОУ СОШ №33 г. Сызрани _____ В.Ю. Мавринский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу **«Разноаспектный анализ текста и создание сочинения-рассуждения»**

(наименование учебного предмета, уровень обучения)

11 класс, 34 часа

(классы освоения, количество часов)

Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса составлена с учетом требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 с изменениями и дополнениями в ред. Приказов №1645 от 29 декабря 2014 г., № 1578 от 31 декабря 2015 г.,№613 от 29 июня 2017 г.),
- Основной образовательной программой среднего общего образования ГБОУ СОШ №33 г. Сызрани

Курс рассчитан на 34 ч в год (1 час в неделю).

1.Планируеые результаты освоения курса

В результате прохождения программного материала **обучающиеся научатся**:

- различать основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

2. Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.
Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.
Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.
Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

Тема 1. Анализ текста. (4 часа)
Содержание исходного текста.
Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.
Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)
Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.
Авторская позиция.
Основная часть сочинения.
Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.
Тренировочные сочинения.
Практические работы:

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

3.Тематическое планирование

№ п/п	Тема
	Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов)
1	Текст. Тема и основная мысль текста
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте
3	Выделение микротем в тексте
4	Лексические средства организации текста
5	Морфологические средства организации текста
6	Синтаксические средства организации текста
7	Стили речи
8	Типы речи
	Тема 2. Лингвистический анализ текста (9часов)
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение

11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы
13 14-15	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы
16-17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции
	Тема 3. Анализ текста. (3 часа)
18	Содержание исходного текста
19 20	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей Рецензия. Эссе
	Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)
21	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.
23 24 25	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах. Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.
31 32	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.
33-34	Тренировочные сочинения.

C=RU, O=ГБОУ СОШ № 33 г.Сызрани,
CN=Мавринский Владимир Юрьевич,
E=school33_szr@samara.edu.ru
008159aeea22882007
2021.06.09 01:20:00+04'00'