



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 24.08.2016 № 544-р

Об организации и проведении регионального этапа
Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году

В соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений, утвержденным заместителем директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки России Благиным А.Г. 12 августа 2016 года

1. Утвердить прилагаемые:

Положение о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году;

Состав жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году;

Состав рабочей группы по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году.

2. Территориальным управлениям министерства образования и науки Самарской области (далее – министерство) (Гороховицкой, Кочукиной, Сазоновой, Светкину, Двирнику, Акопьяну, Гусарову, Полищуку, Пасынковой, Коковихину, Куликовой, Баландиной, Каврыну):

до 29.09.2016 провести заочный территориальный этап конкурса;

30.09.2016 с 9:00 до 14:00 обеспечить доставку конкурсных работ в Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (далее – Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования).

3. Самарскому областному институту повышения квалификации и переподготовки работников образования (Васильеву):

с 24.08.2016 по 16.09.2016 организовать работу горячей линии по вопросам проведения конкурса;

30.09.2016 с 9:00 до 14:00 организовать прием конкурсных работ;

с 03.10.2016 по 04.10.2016 организовать работу жюри регионального этапа конкурса;

до 06.10.2016 направить результаты в министерство;

до 30.11.2016 организовать и провести семинар по итогам проведения конкурса для учителей русского языка и литературы.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на управление проектно-аналитической деятельности министерства (Еремина).

Министр
образования и науки
Самарской области



В.А.Пылев

УТВЕРЖДЕН
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 24.08.2016 № 544-р

СОСТАВ
рабочей группы по проведению регионального этапа
Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году

- | | |
|----------------------------------|--|
| Колесникова
Надежда Борисовна | – заместитель министра образования и науки Самарской области, председатель рабочей группы |
| Еремин
Сергей Владимирович | – руководитель управления проектно-аналитической деятельности министерства образования и науки Самарской области (далее – министерство) |
| Пряхина
Юлия Владимировна | – главный консультант управления реализации общеобразовательных программ министерства |
| Богатырева
Елена Геннадьевна | – главный специалист управления проектно-аналитической деятельности министерства |
| Ерофеева
Ольга Юрьевна | – кандидат педагогических наук, доцент кафедры преподавания языков и литературы государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования (далее – СИПКРО) |

Синицкая
Анна Владимировна

– доцент кафедры преподавания языков и литературы СИПКРО

Барина
Людмила Ивановна

– директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Тольятти «Школа №23», учитель русского языка и литературы

УТВЕРЖДЕН
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 24.08.2016 № 544-р

СОСТАВ

жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году

1. Ерофеева Ольга Юрьевна кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой преподавания языков и литературы государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования
2. Родионова Наталья Альбертовна кандидат филологических наук, доцент кафедры преподавания языков и литературы государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования
3. Синицкая Анна Владимировна кандидат филологических наук, доцент кафедры преподавания языков и литературы государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования
4. Бондарцова Юлия Львовна кандидат филологических наук, доцент кафедры преподавания языков и литературы государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарского областного института повышения квалификации и переподготовки работников образования

работников образования

- 5 Иванова Светлана Юрьевна кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Школа № 49» городского округа Самара
- 6 Рамзаева Валентина Александровна кандидат педагогических наук, учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Школа № 101» городского округа Самара
- 7 Янцен Марина Алексеевна учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Технический лицей» городского округа Самара
- 8 Павленко Татьяна Васильевна методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Центра повышения квалификации «Центр развития образования городского округа Самара»
- 9 Бибишева Ольга Николаевна учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Школа № 41» городского округа Самара
- 10 Гераськова Людмила Борисовна учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Гимназия № 3» городского округа Самара
- 11 Дорогойченко Андрей Васильевич учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Школа № 74» городского округа Самара
- 12 Таумов Ирбулат Джуламанович Преподаватель Самарской государственной областной академии Наяновой
- 13 Шамсудинов Анатолий Захарович учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного

учреждения «Школа № 10 «Успех» городского округа Самара

- | | | |
|----|-------------------------------|--|
| 14 | Ларионова Галина Владимировна | учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Школа № 120» городского округа Самара |
| 15 | Тимашкова Инна Петровна | учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения Школа «Дневной пансион - 84 » городского округа Самара |
| 16 | Арсеньева Елена Дмитриевна | учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения «Школа № 35» городского округа Самара |
| 17 | Барсукова Наталья Михайловна | учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 46» городского округа Самара |
| 18 | Анпилогова Ирина Олеговна | учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного образовательного учреждения Лицей «Престиж» городского округа Самара |
| 19 | Костина Любовь Викторовна | учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 77» городского округа Самара |
| 20 | Коновалова Елена Николаевна | учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 47» городского округа Самара |
| 21 | Бурова Галина Викторовна | учитель русского языка и литературы муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Лицей № 60» |

- 22 Сенаторова Наталья Борисовна учитель русского языка и литературы муниципального бюджетного учреждения городского округа Тольятти «Классическая гимназии № 39»
- 23 Дернова Галина Александровна учитель русского языка и литературы Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области гимназия №1 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
- 24 Кондрашова Татьяна Николаевна учитель русского языка и литературы государственное бюджетное общеобразовательное учреждение самарской области средняя общеобразовательная школа 9 города Кинеля городского округа Кинель самарской области
- 25 Зубкова Александра Евгеньевна учитель русского языка и литературы государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей имени Героя Советского Союза П.И. Викулова городского округа Сызрань Самарской области

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением министерства
образования и науки
Самарской области
от 24.08.16 № 544-р

ПОЛОЖЕНИЕ о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс), определение победителей Конкурса.

1.2. Организатором регионального этапа Конкурса является министерство образования и науки Самарской области (далее – Министерство).

1.3. Оператором регионального этапа Конкурса является государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (далее – Оператор регионального этапа Конкурса).

1.4. Организационно-техническое и информационное сопровождение регионального этапа Конкурса осуществляет Оператор регионального этапа Конкурса, в том числе на официальном сайте <http://www.sipkro.ru/>

1.5. Состав региональной рабочей группы по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинения в 2016 году (далее – региональная рабочая группа) формируется и утверждается Министерством.

1.6. Цели Конкурса:

возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности; обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

1.7. Задачи Конкурса:

создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся, стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

1.8. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций, обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4 - 6 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 7 - 9 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

1.8. Участие в Конкурсе добровольное.

1.9. Языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

1.10 Организация и проведение регионального этапа Конкурса регламентируются настоящим положением и методическими рекомендациями по организации и проведению регионального и территориального этапов Конкурса (Приложение к настоящему Положению).

1.11. Информация о проведении регионального этапа Конкурса размещается на официальных сайтах Министерства и Оператора регионального этапа Конкурса.

1.12. Оператор регионального этапа Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора регионального этапа Конкурса.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

2.1. Общая тематика Конкурса:

- 1) Юбилейные даты писателей региона.
- 2) Культурное наследие В.Шекспира.
- 3) Русская литература в отечественном кинематографе.
- 4) История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий (Россия – страна современных технологий, богатых энергоресурсов и бережного к ним отношения).
- 5) Дорога в Космос – мечта человечества.

2.2. Тематические направления регионального этапа Конкурса:

1. Русская литература в отечественном кинематографе.
2. Юбилейные даты региональных писателей и культурных деятелей (С. Т. Аксаков и Самарский край (225 лет со дня рождения), Лев Адольфович Финк: самарский литературовед и театральный критик (100 лет со дня рождения)).
3. «Самое лучшее – прямо и просто сказанное слово». В. Шекспир (Культурное наследие В. Шекспира)
4. История света: современные технологии и бережное отношение к энергоресурсам.
5. Самара космическая или Человек и космос.

2.3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.4. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

2.5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

III. Сроки проведения регионального этапа Конкурса

3.1. В Самарской области определены следующие этапы Конкурса:

Территориальный этап – заочный: прием заявок от обучающихся и написание конкурсных работ – до 26 сентября 2016 года, определение победителей территориального этапа Конкурса и направление работ-победителей на региональный этап Конкурса – до 29 сентября 2016 года (включительно);

Региональный этап – заочный: работа жюри регионального этапа Конкурса, определение победителей и призеров Конкурса – до 5 октября 2016 года; направление работ-победителей на федеральный этап Конкурса Министерством – до 10 октября 2016 года.

3.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

IV. Организация и порядок проведения Конкурса

4.1. Проведение территориального этапа Конкурса регламентируется локальным актом соответствующего территориального управления Министерства, разработанным на основании данного положения.

4.2. Для оценки работ участников Конкурса на территориальном этапе проведения Конкурса создаются жюри Конкурса, работа которых регламентируется методическими рекомендациями по организации и проведению регионального и территориального этапов Конкурса (Приложение к данному Положению).

4.3. Для организационно-технического и информационного обеспечения, определения победителей территориального этапа Конкурса создается территориальная рабочая группа (далее – рабочая группа), состав которой утверждается соответствующим территориальным управлением Министерства.

Составы рабочих групп:

в Самарском территориальном управлении создается рабочая группа по согласованию с департаментом образования городского округа Самара;

в Тольяттинском территориальном управлении создается рабочая группа по согласованию с департаментом образования мэрии городского округа Тольятти.

4.4. Территориальный этап Конкурса проводится в заочной форме. Заявки на участие в Конкурсе, а так же работы, выполненные обучающимися в письменном виде, оформляются в соответствии с методическими рекомендациями по организации и проведению регионального и территориального этапов Конкурса (Приложение к настоящему Положению).

4.5. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.6. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тесты не рассматриваются.

4.7. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник, словарь и справочник по русскому языку.

4.9. Победители территориального этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Занявшие первые 3 позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы являются победителями территориального этапа. Результаты оценивания оформляются председателем рабочей группы и передаются в региональную рабочую группу регионального этапа в виде рейтингового списка участников территориального этапа Конкурса.

4.10. Региональный этап Конкурса проводится в заочной форме.

На региональный этап Конкурса принимаются работы, занявшие первые 3 позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы территориального этапа.

4.11. На региональный этап Конкурса принимаются оригиналы конкурсных работ, три копии конкурсных работ, а также сканированные копии в формате PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ) на электронном носителе и набранные на компьютере и сохраненные в формате Word (.doc или .docx). Каждому электронному файлу присваивается числовой код, который указывается в наименовании файла. Дополнительно составляется перечень работ с указанием территориального управления, индивидуального числового кода, ФИО автора, образовательной организации, учителя, наименования конкурсной работы, жанра.

4.12. Конкурсные работы победителей регионального этапа Конкурса размещаются региональной рабочей группой на сайте Оператора регионального этапа Конкурса до 10 октября 2016 года (включительно).

4.13. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ на региональном этапе Конкурса право решающего голоса имеет председатель региональной рабочей группы.

V.Оценивание конкурсных работ

5.1. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ даны в методических рекомендациях по подготовке и проведению регионального и территориального этапов Конкурса (Приложение к настоящему Положению).

5.2. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

соответствие сочинения тематическим направлениям конкурса;
формулировка темы сочинения;

соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра);

композиция сочинения;

авторское восприятие тематики и проблематики сочинения;

художественность сочинения.

5.3. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

VI.Подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями регионального этапа Конкурса становятся 4 автора лучших работ (по 1 в каждой возрастной группе), занявшие первое место рейтингового списка. Данные работы направляются для участия в федеральном этапе конкурса.

Призерами регионального этапа становятся работы, занявшие второе, третье и четвертое место в каждой возрастной группе рейтинговых списков.

Объявление результатов регионального этапа Конкурса осуществляется через сайт Оператора регионального этапа Конкурса.

6.2. Победители и призеры регионального этапа Конкурса награждаются дипломами победителя или призера регионального этапа Конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Положению о
региональном этапе
Всероссийского конкурса
сочинений

**Методические рекомендации по организации и проведению
регионального и территориального этапов
Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году
(далее – Конкурс)**

I. Организация проведения Конкурса

1.1. Организация и проведение территориального и регионального этапов Конкурса регламентируются Положением о региональном этапе Конкурса и данными методическими рекомендациями по организации и проведению Конкурса.

1.2. Для организационно-технического и информационного обеспечения, определения победителей Конкурса создаются и утверждаются региональная рабочая группа по проведению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году и территориальная рабочая группа.

1.3. Для оценки работ участников Конкурса создаются и утверждаются жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2016 году и состав жюри территориального этапа Конкурса (далее – жюри).

**II. Принципы формирования, функции и полномочия рабочих
групп этапов Конкурса**

2.1. Состав региональной рабочей группы и территориальной рабочей группы (далее – рабочая группа), осуществляющих организационно-техническое и информационное обеспечение, определение победителей Конкурса, формируется из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы;

представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);

представителей администрации образовательных организаций;

представителей органов управления образованием.

2.2. Рабочая группа Конкурса:

является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;

осуществляет мероприятия по проведению Конкурса и подведению итогов;

обеспечивает условия участия в Конкурсе обучающихся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций, обучающихся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

обеспечивает организацию работы жюри Конкурса;

составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;

рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса;

разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса;

осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Конкурса.

III. Принципы формирования, функции и полномочия жюри

Конкурса

3.1. Состав жюри Конкурса формируется из числа:

практикующих учителей русского языка и литературы;

представителей методических служб, системы повышения квалификации и педагогов высшей школы;

представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.

3.2. Требования к отбору членов жюри Конкурса:

наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;

отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).

Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

3.3. Функции и полномочия жюри Конкурса:

члены жюри открытым общим голосованием избирают Председателя жюри;

жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;

каждую работу оценивают не менее 3 членов жюри методом случайной выборки;

жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;

жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри;

председатель жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы Конкурса для составления рейтинговых списков.

IV. Выбор жанра и темы конкурсной работы

4.1. Тематические направления конкурсных работ

1. Русская литература в отечественном кинематографе.
2. Юбилейные даты региональных писателей и культурных деятелей (С. Т. Аксаков и Самарский край (225 лет со дня рождения), Лев Адольфович

Финк: самарский литературовед и театральный критик (100 лет со дня рождения)).

3. «Самое лучшее – прямо и просто сказанное слово». В. Шекспир (Культурное наследие В. Шекспира)

4. История света: современные технологии и бережное отношение к энергоресурсам.

5. Самара космическая или Человек и космос.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

4.2. Специфика жанров конкурсных работ

В соответствии с целями и задачами Конкурса и требованиями к результатам образования, определяемыми ФГОС и реализованными в программах по русскому языку и литературе, определены следующие жанры письменных работ в рамках Конкурса: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

Жанр своего сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.

Рассказ

1. Небольшое повествовательное прозаическое литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии, случае, житейском эпизоде.

2. Небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, композиционно сгруппированное вокруг отдельного эпизода, характера.

3. Небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.

Сказка

1. Повествовательное литературное произведение о вымышленных лицах и событиях с установкой на фантастический вымысел.

2. Повествовательное, народно-поэтическое или авторское художественное произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

3. Повествовательный жанр с волшебно-фантастическим сюжетом, с персонажами реальными и (или) вымышленными, с действительностью реальной и (или) сказочной, в которой по воле автора поднимаются эстетические, моральные, социальные проблемы всех времен и народов.

Письмо

1. Эпистолярный жанр литературы, обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса.

2. Жанр публицистики, предполагающий обращение автора к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности.

Заочная экскурсия

1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность.

2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения.

Очерк

1. Небольшое литературное произведение, дающее краткое выразительное описание чего-либо.

2. В художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно

социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором.

3. Литературный жанр, отличительным признаком которого является художественное описание по преимуществу единичных явлений действительности, осмысленных автором в их типичности. В основе очерка как правило лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — писание с натуры.

Слово

1. Жанр ораторской прозы и публицистики.
2. Литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания; повествование, рассказ вообще.

3. В древнерусской литературе — название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением.

Эссе

1. Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы.
2. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций.
3. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу.
4. В современном литературоведении — очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

Рецензия

1. Критический разбор произведения — литературно-художественного, научного, публицистического характера и т.п., — дающий информацию об этом произведении и его оценку.

2. Критическая статья или заметка, в которой содержится отзыв на литературное, музыкальное, театральное, а при необходимости и краткое содержание. Рецензия, оценивающая несколько произведений, объединенных по какому-либо признаку, называется обзором.

3. Жанр, основу которого составляет отзыв (прежде всего – критический) о произведении художественной литературы, искусства, науки, журналистики. В какой бы форме ни был дан такой отзыв, суть его – выразить отношение рецензента к исследуемому произведению. Предметом рецензии выступают не непосредственные факты действительности, на которых основаны очерки, корреспонденции, зарисовки, репортажи и т.п., а информационные явления – книги, брошюры, спектакли, кинофильмы, телепередачи.

4.3. Выбор темы конкурсной работы.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от заданных тематических направлений и жанров конкурсных работ. В этом случае содержание работы будет внутренне мотивированно, что, в свою очередь, может обеспечить оригинальность и самостоятельность работы, стимулировать творчество. Кроме того, самостоятельно сформулированная тема будет еще одним показателем развития текстовой компетенции, поэтому в критерии оценивания конкурсных работ внесен соответствующий критерий.

Примеры формулировок тем в разных жанрах по тематическим направлениям:

«История моего знакомства с (писателем или произведением)». Жанр – рассказ. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей; Культурное наследие Шекспира;

– «Ночь в музее». Жанр – сказка. Тематическое направление: История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий; Дорога в Космос – мечта человечества;

– «Здравствуй, будущий читатель (писателя или произведения)». Жанр – письмо. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей;

– «На родине Ю. Гагарина». Жанр – заочная экскурсия, очерк. Тематическое направление: Дорога в Космос – мечта человечества;

– «Слово о Ломоносове». Жанр – слово. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей;

– «Для нас Шекспир не одно только громкое, яркое имя...» (И.С. Тургенев). Жанр –

эссе. Тематическое направление: Культурное наследие Шекспира;

– «Театральный разъезд. После премьеры пьесы...». Жанр – рецензия. Тематическое направление: Юбилейные даты региональных писателей; Культурное наследие Шекспира;

– «Читать или смотреть?». Жанр – эссе, рецензия. Тематическое направление: Русская литература в отечественном кинематографе;

– «Как Петя один день прожил без электричества». Жанр – сказка, рассказ. Тематическое направление: История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий (Россия - страна современных технологий, богатых энергоресурсов и бережного к ним отношения);

– «Поэзия Космоса (стихи о космосе русских поэтов)». Жанр – очерк, эссе. Тематическое направление: Дорога в Космос – мечта человечества

Данные примеры являются ориентировочными. Использование предложенных формулировок в неизменном виде на Конкурсе повлечет за собой понижение общего балла.

V. Требования к конкурсным работам

Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участников Конкурса, должен заполнить заявку на участие в конкурсе.

Участник Конкурса выполняет работу. Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст в прозе, поэтические тексты не

рассматриваются.

Работа выполняется на типовом бланке. (Образец заполнения и бланк прилагаются).

Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Титульный лист чистовика не входит в количество страниц, определенное в качестве рекомендуемого объема конкурсной работы.

Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

К Конкурсу допускаются работы в объёме: 4 – 6 класс – 1-2 стр.; 7 – 9 класс – 2-3 стр.; 10 – 11 класс и обучающиеся организаций среднего профессионального образования – 3 – 4 стр. рукописного текста.

К оценке членами жюри не принимаются работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия. Допускается иллюстрирование конкурсных работ автором.

VI. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ

6.1. Исходя из целей и задач Конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе

соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения;

соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра;

композиция сочинения; - выражение в сочинении авторской позиции;

художественное своеобразие и речевое оформление сочинения;

грамотность сочинения.

Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса и формулировке темы сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность

авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра. Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых 12 особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

Композиция сочинения. Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленимых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

Выражение в сочинении авторской позиции. Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения. Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка

(тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

Грамотность сочинения. Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами. Каждый показатель по критерию оценивается в соответствии со следующими установками: 0 ошибок – 3 балла, 1 – 2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов.

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу не может превышать 69 баллов.

	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1.	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0 – 3
		1.2. использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0 – 3
		1.3. формулировка темы сочинения	0 – 3

		(уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	
		1.4. соответствие содержания теме сочинения	0 – 3
2.	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0 – 3
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0 – 3
3.	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		3.2. соответствие композиции содержанию	0 – 3
4.	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	0 – 3
		4.2. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0 – 3
		4.3. соответствие речевого оформления сочинения	0 – 3

		коммуникативному замыслу автора	
5.	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	0 – 3
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		5.3. использование изобразительно-выразительных средств языка	0 – 3
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	0 – 3
		5.5. наличие оригинальных образов	0 – 3
		5.6. соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0 – 3
		5.7. целесообразность использования языковых средств	0 – 3
		5.8. точность и ясность речи	0 – 3
6.	Грамотность сочинения	6.1. орфография	0 – 3
		6.2. пунктуация	0 – 3
		6.3. грамматика	0 – 3
		6.4. грамотность речи	0 – 3
Максимальный балл			69

6.2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена не менее чем тремя членами жюри. Каждый лист оценивания работы должен быть подписан проверяющим членом жюри.

Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника.

Протокол проверки конкурсных работ заполняет председатель членов жюри и подписывается не менее чем тремя членами жюри и Председателем жюри.

6.3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

6.4. Дополнительно проверяются работы, получившие высокие баллы и оказавшиеся на трех верхних позициях рейтингового списка, двумя членами жюри регионального или территориального этапов Конкурса.

6.5. Работы, набравшие равное количество баллов, дополнительно проверяются двумя членами жюри. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри регионального или территориального этапов Конкурса могут привлекаться рабочие группы.

6.6. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

VII. Порядок определения победителей и разрешения спорных вопросов, связанных с определением победителей

7.1. Работы, участвующие в Конкурсе оцениваются членами Жюри в соответствии с критериями.

Члены рабочей группы Конкурса на основании протоколов работы Жюри составляют рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители Конкурса.

Рабочая группа Конкурса имеет право учредить специальные номинации для участников Конкурса.

**Лист оценивания работы участника регионального
(территориального) этапа Всероссийского конкурса сочинений**

Ф.И.О. участника _____

Класс (курс), в (на) котором обучается участник _____

Полное наименование образовательной организации _____

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1.	Формулировка темы и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0 – 3
		1.2. использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0 – 3
		1.3. формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0 – 3
		1.4. соответствие содержания теме сочинения	0 – 3
2.	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0 – 3
		2.2. соответствие	0 – 3

	выбранного жанра)	содержания сочинения выбранному жанру	
3.	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		3.2. соответствие композиции содержанию	0 – 3
4.	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально- эстетическим опытом	0 – 3
		4.2. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0 – 3
		4.3. соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0 – 3
5.	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	0 – 3
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		5.3. использование изобразительно- выразительных средств языка	0 – 3
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	0 – 3
		5.5. наличие оригинальных образов	0 – 3
		5.6. соответствия стиля сочинения художественному замыслу	0 – 3
		5.7. целесообразность использования языковых средств	0 – 3

		5.8. точность и ясность речи	0 – 3
6.	Грамотность сочинения	6.1. орфография	0 – 3
		6.2. пунктуация	0 – 3
		6.3. грамматика	0 – 3
		6.4. грамотность речи	0 – 3
			Максимальный балл
			69

**Протокол оценивания работ участников регионального
(территориального) этапа Всероссийского конкурса сочинений**

Дата заполнения: _____ 2016 г.

4-6 классы				
Оценка Ф.И.О. участника	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
7-9 классы				
Оценка Ф.И.О. участника	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
10-11 классы				
Оценка Ф.И.О. участника	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог
обучающиеся организаций среднего профессионального образования				
Оценка Ф.И.О. участника	член жюри №1	член жюри №2	член жюри №3	Итог

Председатель Жюри: _____ / _____
подпись / расшифровка подписи

Члены Жюри: №1 _____ / _____
подпись / расшифровка подписи

№2 _____ / _____
подпись / расшифровка подписи

№3 _____ / _____
подпись / расшифровка подписи

(МП)

**Заявка на участие в региональном (территориальном) этапе
Всероссийского конкурса сочинений**

1. **Наименование субъекта Российской Федерации**

2. **Наименование муниципального образования**

3. **Ф.И.О. (полностью) участника Всероссийского конкурса сочинений**

4. **Класс (курс), в (на) котором обучается участник (2016/2017 гг.)**

5. **Почтовый адрес участника Всероссийского конкурса сочинений**

6. **Электронная почта участника Всероссийского конкурса сочинений**

7. **Контактный телефон участника Всероссийского конкурса сочинений**

8. **Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений:**
Ф.И.О. (полностью) _____
контактный телефон _____
адрес электронной почты _____
9. **Контактные данные образовательной организации, в которой обучается
участник Всероссийского конкурса сочинений:**
полное название _____

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) _____

адрес электронной почты _____
номер телефона (с кодом населенного пункта) _____
10. **Согласие участника регионального (территориального) этапа Всероссийского
конкурса сочинений (законного представителя) на обработку персональных
данных и использование конкурсного
материала** _____
11. **Подпись участника Конкурса** _____
12. **Подпись руководителя образовательной организации** _____ (ФИО)

**Рейтинговый список по итогам проведения регионального
(территориального) этапа Всероссийского конкурса сочинений**

Территориальное управление _____

№ п/п	ФИО участника полностью	Образовательная организация	Тема сочинения	Итоговый балл (в порядке убывания)
4 – 6 класс				
1				
2				
3				
...				
7 – 9 класс				
1				
2				
3				
...				
10 –11 класс				
1				
2				
3				
...				
обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования				
1				
2				
3				
...				

Председатель жюри

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

_____ / _____ /
подпись расшифровка подписи
(МП)

**Сопроводительный лист
передачи работ-победителей на региональный этап**

Наименование (полное) Территориального управления

№ п/п	ФИО участника	Тема сочинения	Итоговый балл
4 – 6 класс			
1.			
2.			
3.			
7 – 9 класс			
4.			
5.			
6.			
10 – 11 класс			
7.			
8.			
9.			
обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования			
10.			
11.			
12.			

Председатель жюри

_____ / _____ /
подпись

расшифровка подписи

Председатель рабочей группы

_____ / _____ /
подпись

расшифровка подписи

(МП)



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ**

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Город (населенный пункт)

Полное название образовательной организации

Ф.И.О.(полностью) участника Конкурса

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

Тематическое направление

Тема сочинения

Жанр сочинения
